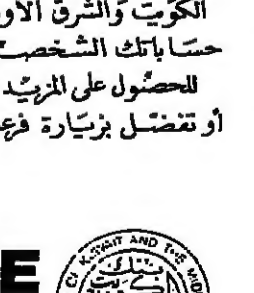
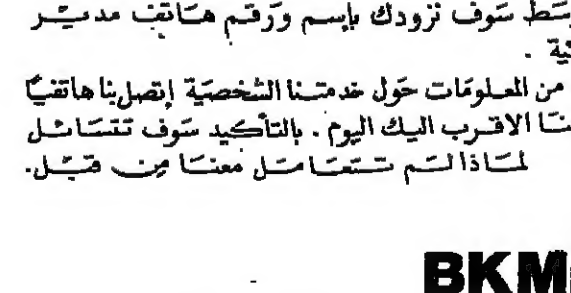






١٠. الوكيل العام: مخزن التجديدات ذ.م.م. - معرض سوفي - شارع عبدالله السالم - ت ٤٣٣٤٠٩ - الكويت





1



# «الرأي العام» تسهر مع شرطة النجدة

## الكويت بعد منتصف الليل

المعيد الصالح: هدفنا الحفاظ على الأمن وخدمة المواطنين



● أحد أفراد النجدة يقوم بالصالح أحد الاجهزة

مهامنا كثيرة وعديدة  
قد نقوم بعمل «تاكسي» تحت الطلب



● المعيد فؤاد مساعد الصالح مدير ادارة النجدة والاسلكي

أومساعدة مستغث ومساعدة شرطة المرور في تنظيم السير



تحقيق:  
نبيل تمورة

تصوير:  
هشام مرشد  
أبو شنب يوسف

مهام دوريات النجدة

وتابع النقيب قبايزد حديثه عن مهام دورية قائلًا: إن أعمال دورية النجدة لا حدود لها فالتتبعات

تتمثل تارة كالتاكسي أو سيارة اسعاف بالإضافة إلى حراسة الاسواق التجارية والمحافظة على الامن

واختصار فهي تعمل خادمة انية للمواطنين ذلك بالإضافة إلى مساعدة رجال المرور في أعمالهم وفي تنظيم المرور وملاحقة المخالفين وخاصة في الليل

حادثة طرية

وفي نهاية اللقاء مع النقيب قبايزد روى لنا حكاية طرية شهدتها أثناء قيامه بعمله قال: كنت أقوم بدورية نجدة في الساعة الثانية

صباحا التقينا أحد السكاري النجدة، قاصدين إيماله إلى بيته فقال لنا إن بيته في الجارية وبعد

أن وصلنا سألناه أين البيت فقالنا اني كذبت عليكم فأن بيتنا في القادسية وبعد ذلك قال مرة أخرى لقد كذبت عليكم بيتنا معه وبهذه

دورات تشيطة لأفراد النجدة وسوف يكون التنظيم أفضل في المبني الجديد كما أننا طلبنا غرفة عمليات متنقلة وذلك استعدادا للطوارئ ولكي نتوب عن المركز في غرفة العمليات الحالية

بعد هذا اللقاء المقام مع المدير العام لإدارة النجدة والاسلكي انتقلت الرأي العام إلى الجزء العملي في أعمال الإدارة الليلى لتتقل

إلى قرائنا بأمانة أعمال شرطة النجدة مستغث بذلك الصالح العام والقاء الضوء على هذا الجزء الهام

والفعال والحيوي في أعمال رجال النجدة، هؤلاء الذين ضحوا بساعاتهم واعتدوا عن أسرهم من أجل الحفاظ على أمن وممتلكات

المواطنين كما أنهم مستعدون للتضحية بحياتهم - التقينا بالنقيب عبد الأمير قبايزد فوف لنا عمل

الدورية قبايزد مع دورية النجدة لتابعة تحقيقها في أعمالها الليلى، يقول النقيب قبايزد إن عمل النجدة مستمر ليلا ونهارا وينقسم العمل إلى ثلاثة «زمامات» وكل زمام يرأسه ضابط وساعده

ضابط آخر وضباط الدوريات هم نصفهم ضباط الزمام وستلصقون فاستوفقناه وأخذناه معنا في سيارة

واجابتهم بالتساوب وضابط الإدارة مسؤول عن الدوريات ويتأكد منها كاملة وإن كان عنده نقص عدد

أفرادهم عليه أن يفرز بلا عنهم من الاحتياط وأن يبلغ التعميم للدوريات والأفراد أن عليه التواجد طوال فترة «الزمام» خلف مكتبه لتلقي

البلغات من الجمهور وأوامر الوزارة ويكون همزة وصل بين الإدارة والدوريات عن طريق غرفة العمليات

أما ضباط الدوريات فيكون عملهم خارج الإدارة وعملهم ذو شقين الحق الاول مراقبة الأوضاع الأمنية في مناطقهم والمرور وساعد ضابط الزمام عليه مراقبة الدوريات والمرور والامن والتأكد بأن الدوريات تقوم

بواجبها في مساعدة أية دورية تحتاج إلى ذلك والشق الثاني أن يكون هو نفسه كدورية عادية يقوم بتغطية المنطقة الموجودة فيها

إضافة النقيب قبايزد: إن أفراد «الزمام» ينقسمون إلى قسمين القسم الاول في داخل الإدارة وذلك للحراسة وتجهيز السيارات والأسلحة بالإضافة إلى أفراد غرفة العمليات وهي أهم جزء وتشكل قلب النجدة ويدونها تشل أعمالنا ومهامها

تتلقى بلاغات الجمهور وإبلاغها إلى الدوريات وهي عبارة عن همزة الوصل بين الإدارة والدوريات من ناحية وبين الجمهور والإدارة من ناحية أخرى وأجهزة الوزارة كما أن غرفة العمليات تنقسم إلى قسمين جزء منها «الخط ١١٢» يتواجد فيه طول المدة ثلاثة أفراد مع مسؤول ومهمة هذا الجزء تلقي البلاغات الواردة من أنحاء البلاد وأخذ العنوان ونوع البلاغ ومن ثم تمريره إلى القسم الثاني من غرفة العمليات وهو قسم الاسلكي ومهمة هذا القسم تحديد أقرب دورية لمكان الحادث وتوجيهها إليه ومن ثم تبقي على اتصال مباشر معها إلى أن تصل إلى المكان المطلوب وتتأكد من نوع الحادث وحاجته إلى أية مساعدة من المخفر أو الأطباء أو المستغث

وبعد أن تصف الدوريات الحادث تقوم بمهامها كما أن غرفة العمليات ولاهيتها بالنسبة للنجدة فائضا مبتلة مع جهاز الكهرباء مباشرة ليبقى عملا مستمرا

توسيع أعمال النجدة

وتابع السيد المعيد حديثه: مع انتقالنا إلى المبني الجديد الواقع على الدائري السادس سوف توسع أعمالنا وتحل معظم المشاكل الحالية في الوقت الحاضر كما أن الإدارة الجديدة سوف تضم الإدارة العامة للنجدة والاسلكي وغرفة عمليات حديثة، كما أن الإدارة سوف تكون المركز الرئيسي لوزارة الداخلية وسوف ترتبط بها جميع المحافظات وأجهزة وزارة الداخلية

شبكة حديثة كذلك سوف تضم جهاز تكلم واننا نركز على وسائل الاتصال المختلفة لاننا نعرف أن الانسان لا ينفق بيد واحدة ولهذا يسعى للحصول على جميع الاجهزة

واننا سوف نستعمل جهاز «ماكسيبي» الذي يربط الصورة مع الكلمات

وأضاف المعيد فؤاد أن الإدارة الجديدة سوف تحتوي على مواقف للسيارات مع الأرض وترتبط غرفة العمليات مع الجهات المختصة بالدولة

وزراعة الصحة والمطافئ والاسعاف والدفاع المدني والطيران المدني وبالتاحل مباشر - كما سوف تتفرق لدينا خريطة كبيرة للكويت تبين فيها جميع الاماكن التي تحتاج الوصول إليها لمعرفة مكان الحادث الذي يقع إضافة إلى ذلك سوف تفتح هناك

ان النجدة تصل إلى مكان الحادث عادة قبل وصول المحقق وتبدأ في اتخاذ مهامها مباشرة وتتقرر قرب الحادث إلى أن يصل المحقق المسؤول في المنطقة وإن اسباب تأخر المحقق هي في العادة خارجة عن إرادته فربما لا يكون موجودا في مخفر المنطقة وبذلك فإن المخفر يتصل به ويطلب منه الحضور إلى مكان الحادث

ومن الممكن أن يكون المحقق مشغولا في أعمال أخرى أو حوادث مما يسبب التأخير وعلى كل فإن وزارة الداخلية تعد العدة لتلافي هذا التأخير

وأضاف المعيد: إن اسباب عدم اسعاف المصاب من قبل المواطن هو خوف المواطن من إجراءات التحقيق فيما لو وصل المصاب إلى المستشفى

واننا مهتمون جدا بإيجاد حل لهذه المواقف وإن هذه الظاهرة سوف تختفي.. واننا نوصي المواطن الذي يحصل معه أي مشكلة بسبب هذه الاجراءات أن يبلغنا ونحن بدورنا سوف نساعد في حل مشكلته حيث

أن هذا يرجع إلى انعدام الثقة بين المواطن والمخفر واننا نسعى جاهدين إلى إيجاد هذه الحلقة الشائكة وإعادة الثقة بين الشرطة والمواطنين

ادخله ولكننا نفضل الذين يقرؤون ويكونون على مستوى من الوعي ومن لديهم أولويات باللغة الانكليزية حتى يتمكن من التفاهم مع الاجانب في هذا البلد كما أننا نربي الفرد في قوة النجدة على حب الناس ورحابة الصدر بالإضافة إلى انصافه بالأخلاق الحميدة كما نزرع فيه روح التضحية بالنفس في سبيل اسعاد الآخرين ونعلمه كيفية واسلوب التعامل مع جميع الناس بمختلف مستوياتهم ولتحقيق هذه الأغراض ننقد دورات المعيد لرجال النجدة في كلية الشرطة بالإضافة إلى دورات خاصة في الإدارة كما أننا نرسل الضباط من خلال وزارة الداخلية إلى

تلقى الدوريات التخصصية في الولايات المتحدة الأمريكية كما أنه يتواجد عدد من الضباط هناك في دورات خاصة بالإضافة إلى أننا سوف نرسل دورة من صف الضباط إلى المملكة المتحدة للتخصص في أعمال الاسلكي

تأخر وصول المحقق إلى مكان الحادث

ما هي الاسباب التي تؤدي إلى تأخر وصول المحقق إلى مكان الحادث ؟ وما هي اسباب عدم اسعاف المواطنين للمصاب كما

تأخر وصول المحقق إلى مكان الحادث ؟ وما هي اسباب عدم اسعاف المواطنين للمصاب كما

تأخر وصول المحقق إلى مكان الحادث ؟ وما هي اسباب عدم اسعاف المواطنين للمصاب كما

تأخر وصول المحقق إلى مكان الحادث ؟ وما هي اسباب عدم اسعاف المواطنين للمصاب كما

تأخر وصول المحقق إلى مكان الحادث ؟ وما هي اسباب عدم اسعاف المواطنين للمصاب كما

تأخر وصول المحقق إلى مكان الحادث ؟ وما هي اسباب عدم اسعاف المواطنين للمصاب كما

تأخر وصول المحقق إلى مكان الحادث ؟ وما هي اسباب عدم اسعاف المواطنين للمصاب كما

تأخر وصول المحقق إلى مكان الحادث ؟ وما هي اسباب عدم اسعاف المواطنين للمصاب كما

تأخر وصول المحقق إلى مكان الحادث ؟ وما هي اسباب عدم اسعاف المواطنين للمصاب كما

تأخر وصول المحقق إلى مكان الحادث ؟ وما هي اسباب عدم اسعاف المواطنين للمصاب كما

تأخر وصول المحقق إلى مكان الحادث ؟ وما هي اسباب عدم اسعاف المواطنين للمصاب كما

تأخر وصول المحقق إلى مكان الحادث ؟ وما هي اسباب عدم اسعاف المواطنين للمصاب كما



● أفراد النجدة في غرفة العمليات يتلقون البلاغات



● الامام جاسم خليفة يتحدث مع متشاجرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
شركة نفط الكويت (ش.م.ك.)  
الاحمدي - الكويت  
تحتاج إلى

خراط

تعلن شركة نفط الكويت عن وجود حواغر لديها لخراطيين مهرة للعمل في الورش المركزية بالاحمدي

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون قد اتم فترة تلمذة حرفية نظامية مدتها ٥ سنوات وان تكون لديه خبرة بما التلمذة مدتها ٦ سنوات على الاقل في اشغال ورش

المكنات الثقيلة . وعليه ايضا ان يكون قادرا على استعمال كافة انواع ادوات ومعدات القياس الدقيق ، بقراءة واستيعاب الرسومات الهندسية ، مع القدرة على تركيب وتشغيل جميع انواع الادوات الآلية مثل المخارط ومكنات التقريرز والتقطب والتجليخ والتشكيل الخ بدرجة عالية من الدقة مع صقل ناعم للسطح .

شاغلو هذه الوظيفة يجب ان يكونوا على دراية واسعة بكافة انواع الانسان المولوبة ، وان يكونوا قادرين على حساب زواياها وخطوات اسنانها . وصنع وجلب جميع لثم عدة القطع اللازمة . وسيشتغل العمل على خراطة وتقطب وصلات ساق التقب الانبوبية .

يشترط في المتقدم جادة اللغتين العربية والانكليزية . لن يقل الراتب البديا عن ١٩٥٠ ديناراً كويتياً في السنة مع علاوة غلاء معيشة مقدارها ٤٩٨ - ديناراً كويتياً في السنة للاعزب و٦١٨ ديناراً كويتياً في السنة للمتزوج وعوائد اخرى تشمل اجازة سنوية مدفوعة الراتب مدتها ٣١ يوماً مع تذكار سفر بالطائرة إلى الوطن المسجل لشغل الوظيفة وافراد عائلته وتقدم الشركة سكن او علاوة بد منه كذلك العلاج الطبي مع مساعدات مالية لتعليم الاطفال .

على الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة الحضور الى قسم التوظيف في الاحمدي او بناية الاستثمارات الكويتية ، المركز التجاري ، منطقة رقم ٩ الطابق الرابع خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان ومعهم جوازات سفرهم ونسخ عن شهادات الدراسة ولخبرة للحصول على استمارة طلب العمل اللازمة .

الصعوبات التي تواجه النجدة ؟

الصعوبات التي تواجه النجدة ؟

الصعوبات التي تواجه النجدة ؟

الصعوبات التي تواجه النجدة ؟

الصعوبات التي تواجه النجدة ؟

الصعوبات التي تواجه النجدة ؟

الصعوبات التي تواجه النجدة ؟

الصعوبات التي تواجه النجدة ؟

الصعوبات التي تواجه النجدة ؟

الصعوبات التي تواجه النجدة ؟

الصعوبات التي تواجه النجدة ؟



## ٣ آلاف مدرس ومدرسة لم يتسلموا

### راتبي شهري فيزاير ومارس ؟

كشوفاتهم عن كشوفاتنا .  
في اعتقادنا ان الوضع المعاشي لا

يسمح لنا الانتظار شهرين كاملين  
دون راتب . ونأمل ان يصل  
الخبر الى السيد / الوكيل لاتخاذ  
الاجراء .

مدرس ومدرسات  
تعليم الكبار

المحرر  
الرسائل حول الموضوع وصلت

موقعة من مراكز المعصية  
وطليطة والاصمعي والريفيشة .  
وبناء على رغبتهم نرفع الامر الى  
السيد / وكيل الوزارة .

« نحن مدرس ومدرسات تعليم  
الكبار لم يتسلم اشي يومنا هذا  
٨٠/٤/١٢ راتب شهر فيزاير  
الملاهي . »

حين تراجع الوزارة يقولون لنا  
ان الكشوفات موقوفة في الادارة  
المالية .. نظرا لان محاولات

تجري لاستخراج استثناء بصرف  
مكافآت للمدرسين المعارين على  
اعتبار ان قانون الوظائف العام

الجديد لا يسمح لهم بالعمل  
الاضافي .

« ونحن البالغ عددها ثلاثة آلاف  
مدرس ومدرسة ما علاقتنا  
بالمصارين ولم لا يجري فصل

# كتاب مفتوح الى سمو ولي العهد من اصحاب قسائم بيسان الشمالية



في اي المصالح تنحني ؟؟  
تكتفي بعرض هذا الجانب  
الوحيد من عوامل معاناتنا  
بسبب افتقار منطقتنا للعراق  
العاملة الضرورية للحياة .  
وترك لسوكم تصور حجم  
متاعبنا الناتجة عن عدم توفير  
بقية المرافق .. وكلنا امل في  
شمول سوكم لهذه المشاكل  
بعطفكم الذي عهدناكم فيهكم  
ورعايتكم التي ننتهل الي الله  
عز وجل الا يحرمنا منها ويمد  
لنا في عمركم وبصركم الصحة  
والعافية لتتم سيرة التقدم  
والرقي لهذا الوطن وابنائنا في  
البلاد حشرة صاحب السمو امير  
البلاد الشيخ جابر الاحمد .  
وتفضلوا سوكم بقبول فائق  
الاحترام

هذه المساكن من مساجد ومن  
مدارس ومسوحات ومجالات  
تجارية وغيرها .. هذا هو ما  
تعنيه كلمة المنطقة السكنية  
وهو ما تنحني عليه حكومتنا  
الرشيدة في المشاريع الاسكانية  
المنتشرة في انحاء البلاد . الا  
ان منطقتنا لم تحظ بما حظيت  
به غيرها من المناطق - فلا  
توجد بها مدارس لابنائنا  
فنفطر لاصطحابهم الي  
المدارس في مناطق اخرى وهذا  
يكيدنا عناءا بل معاناة كثيرة  
وحثما تدركون سموكم ذلك  
بادراك الاب الرحيم بابنائنا  
اننا اذا ادينا واجبتنا نحو  
ابنائنا وراعيها المواعيد المحددة  
لمدارسهم فان ذلك يؤثر  
بالضرورة على مسؤوليتنا  
والالتزاماتنا تجاه ابناءنا ودوامنا

سمو ولي العهد رئيس مجلس  
الوزراء المحترم  
تحية طيبة واحتراما . وبعد :  
عن اصحاب القسائم بمنطقة  
بيسان الشمالية نلجا اليكم  
يا صاحب القلوب الرحيم  
والولي ببحب هذا الوطن  
واهلنا ونعرض عليكم مشكلتنا  
التي نتلخص في اننا بقدر ما  
اسعدنا هذا الوطن بتخصيص  
قسائم لنا وتمكيننا من بناء  
بيوت لنا واسرنا عليها ، بقدر  
ما نعاني حاليا من القامة  
بهذه المساكن ان منطقتنا  
للأسف الشديدة تقتصر الي  
ابسط القويات اللازمة لانشاء  
منطقة سكنية بالمعنى المتعارف  
عليه . نعم فمن المعروف ان  
المنطقة السكنية تعني وجود  
مساكن والمرافق اللازمة لخدمة

الجمهورية العربية السورية :  
رقم الاتصال العام : ٠٠٩٦٦  
الدوام / الخبر / القطيف /  
ساعات : ٢١  
الهدايا / الطائف : ٧  
الخبر / صرنا / صرنا /  
المزاحمة / صرنا / صرنا /  
الزلفي / صرنا / صرنا /  
الدمية : ٤١  
صوف : ٢٢  
جده : ٢١  
مكة : ٢٢  
الرياض : ١  
سكاكا / تنوك : ٤  
ينبع : ٤٢٢  
اسبانيا : ٠٠٢٤  
ايران : ٠٠٩٨  
ايطاليا : ٠٠٢٨  
المانيا الغربية : ٠٠٤٩  
بريطانيا : ٠٠٤٤  
الولايات المتحدة : ٠٠١  
اليونان : ٠٠٢٠  
سويسرا : ٠٠٤١  
فرنسا : ٠٠٢٣

خدمات الهاتف  
حجز المكالمات الفورية : ٠٢٢  
حجز المكالمات المشتركة : ٠٢٦  
حجز المكالمات الموجهة : ٠٢١  
الاستعلامات : ٠٢٣  
استعلامات الدليل : ١٠١  
الشكاوى : ١١٧  
فحص الاعمال : ١١٦  
شكاوى قسم الشكاوى : ٨١٠٠٠٠  
شكاوى قسم المالية : ٨١٠٠٠٠  
شكاوى قسم الزهنة : ٨١٠٠٠٠  
شكاوى قسم الفروانية : ٨١٠٠٠٠  
شكاوى قسم الفحص : ٨١٠٠٠٠  
شكاوى قسم المالية : ٨١٠٠٠٠  
شكاوى قسم المالية : ٨١٠٠٠٠  
استعلامات البريد : ٨١٠٠٠٠  
استعلامات البريد : ٨١٠٠٠٠  
٣٥٨/٤٢٧.٣٣  
الهاتف الالي المباشر

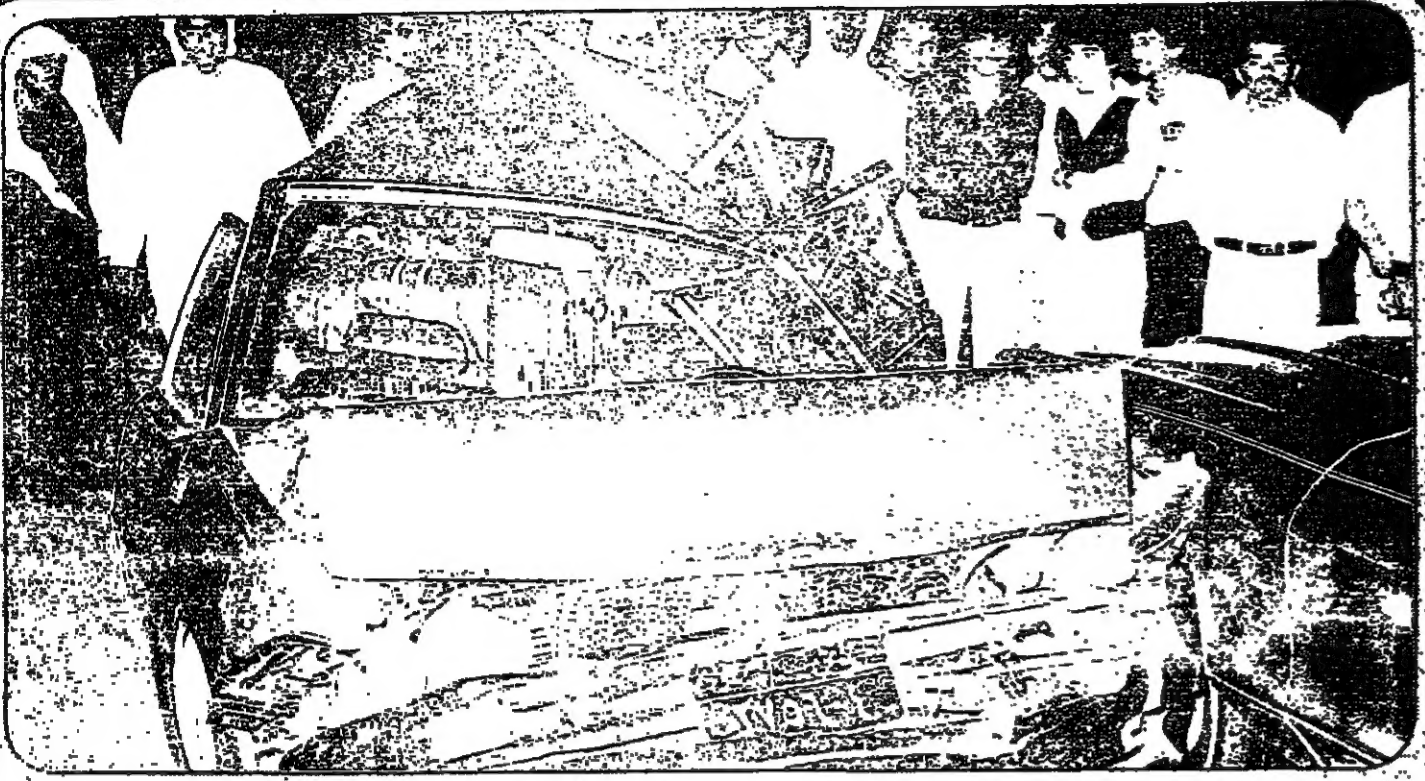
الشرطة  
بداية : ٧٣٦٩٩٩  
استعلامات النجدة : ١١٢  
استعلامات المرور : ٨٢٢١٨٨

طوارئ الماء  
جلب الشيوخ : ٨١٠٣٤٦  
الساحة : ٦١٥٢٧٤  
الصليبخات : ٨١٠٥٦١  
الاحدي : ٩٨٢٠٩٦

المستشفيات  
الاجري : ٤٢٢١٢١  
الصباح : ٨١٢٠٠٠  
الصليبخات : ٨١٢٠١١  
الصدية : ٨١٤٠٠٠  
الرئيسي : ٨٢٢١١١  
هادي : ٢١٢٥٥٥  
الحواس : ٦١١٥٢٢  
مراكز الاسعاف  
الفحص : ٩١٩٠٨٩  
الاحدي : ٩١٩٠٨٩  
الدمية : ٥٥٣٧٧٧  
الفروانية : ٧٣٥٢١٢  
خيولان : ٧٣٥٢١٢  
الجوهراء : ٧٧٤٥٠١  
حولي : ٥١٠٨٥٤  
الساحة : ٢٣٩٠١١  
بنك الدم : ٤٢٨٤٨٤

طوارئ الكهرباء  
ارقام هواتف مراكز  
خدمات طوارئ الكهرباء  
الدمية : ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٩٦

العراق  
رقم الاتصال العام : ٠٠٩٦٤  
بغداد : ١  
العمرة : ٤٠  
الديوانية : ٣٦  
الحلة : ٣٠  
كربلاء : ٢٣  
الكويت : ٢٣  
المرج : ٢٣  
النجف : ٢٣  
الناصرية : ٢٣  
السليمانية : ٢٣  
المعصرة : ٢٤  
الامارات العربية المتحدة :  
ابوظبي : ٠٠٩٦٦  
بغداد : ٠٠٩٦٦  
مدينة ابوظبي : ٢  
العين : ٣  
ام القيوين : ٣  
رقم الاتصال العام : ٠٠٩٧٨/٩  
الشارقة : ٠٠٩٧٨/٩  
الذبيح : ٠٠٩٧٨/٩  
كلية : ٠٠٩٧٨/٩  
خورفكان : ٠٠٩٧٨/٩  
الفجيرة : ٠٠٩٧٨/٩  
رقم الاتصال العام : ٠٠٩٧٨/٩  
دبي : ٠٠٩٧٨/٩  
العين : ٠٠٩٧٨/٩  
الخورفكان : ٠٠٩٧٨/٩  
الشارقة : ٠٠٩٧٨/٩  
رأس الخيمة : ٠٠٩٧٨/٩  
رقم الاتصال العام : ٠٠٩٧٨/٩  
عجمان : ٠٠٩٧٨/٩  
رقم الاتصال العام : ٠٠٩٧٨/٩



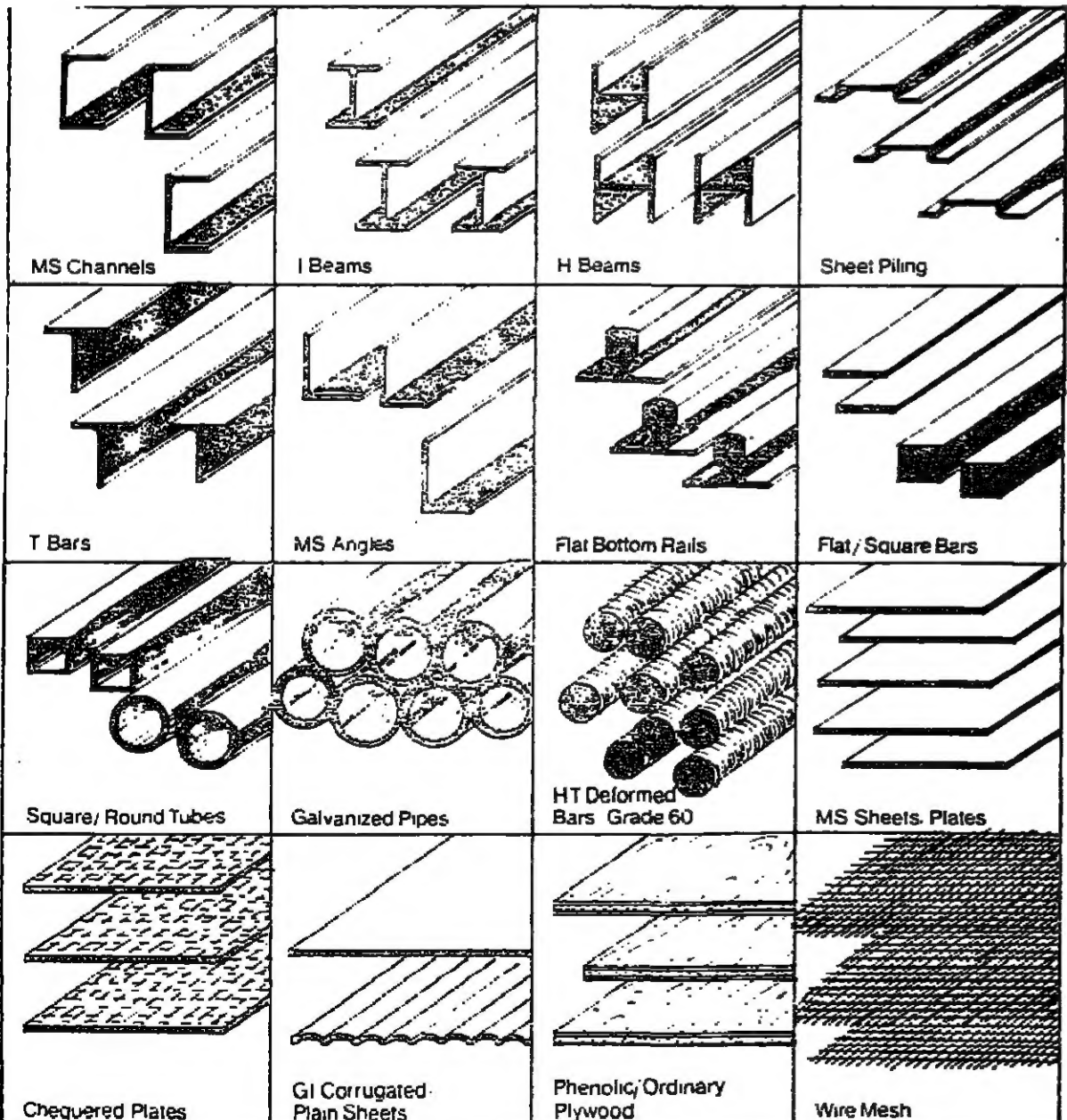
العين الساهرة  
مشهد تجمعي لاحتفال بيوم  
الحرور العالمي في الكويت ..  
معه الحق الكامل - السيد مدير  
عام المرور ان ينتظر قرارا عاجلا  
من الحكومة لحل المشكلة ..  
لتفقدنا ادارة المرور ؟  
والجمهور المشارك في الحفل  
( مستأجر ) كاتيرا هين مرشد  
ولم لا ؟

## صحة العامل لا تساوي ١٠ دقائق

### والصحيح ايضا يسبب التلوث ؟

التلوث بالصنعي من اخطر انواع التلوث فالانسان لا يصح اثره الا  
بعد مضي فترة زمنية وبشكل تدريجي . فهو كارض الخبيث الذي  
لا يشعر المصاب به الا بعد ان يكون قد استقر واستقر واستقر  
علاجه . ويرجع سبب الانهيار النفسي والتوتر العصبي في كثير  
من احواله الى الصنعي .  
تلك الاصوات المزعجة التي يصطدم بها واقع الانسان المعصري  
سواء في بيته من صوت المكيف او وهو يقود سيارته من صوت  
محركها او في عمله من صوت الآلات . وكثير من دول العالم  
اصبحت تضر هذه الظاهرة عناءة خائفة حرسا منها على توتر  
الجو الهادي ، لمواطنيها بعيدا عن المؤثرات الذهنية . التي من  
شأنها تفتيق حياة المواطن والتقليل من كفاءته ولعل من اهم  
مظاهر التكنولوجيا المعاصرة انها تتطلع الى الهدوء في عالم الكثرة  
وهذا يحدث في الخارج اما في الداخل ( في الكويت ) فلم نعد هذه  
الظاهرة حتى الان حقها من البعث رغم ثبوت الآثار السلبية لها  
على الانسان وعلى الحيوان ايضا ولست اريد ان تغف المصانع عن  
العمل او ان تغف محطات التوليد في وزارة الكهرباء والماء عن  
ترويضها بالكهرباء ولكنني الفت نظر المسؤولين في الدولة الى ان  
هناك كائنات للصوت تستخدم للوقاية من هذا النوع من التلوث  
امنا ان يبحث الامر مع اعتقاد المؤتمر الخامس للسلامة في وزارة  
الكهرباء والماء .  
عن العاملين في محطات الشيوخ  
فراج محمد

# هل تبحث عن مواد بناء ؟



اتصل بقسم المواد الانشائية - شركة بيودي التجارية المحدودة  
ص.ب. ١٢٨٧ الصفاة - الكويت ، هاتف : ٨٣٢٢١٥ / ٨٣٢٠١١

**بيودجا**

خدمة افضل وسرعة في التسليم

## بحلول موسم الاجارات والسفر يسر مؤسسة الصقر التجارية

ولما عرفت ان موسم الاجارات والسفر قد بدأنا  
الفرز في المركبات الاولى من حيث  
في الكويت والشركة الاولى في  
من ولايتنا في الكويت  
انفسا المستشارة  
جيدان راسون  
Galvan

### للشركات والرحلات الطويلة ساحة ، حرة في الاراء ، اقتصادية في الوفور

نكون في ساحة ، حرة في الاراء ، اقتصادية في الوفور ، نوافذ ، ماو

ننحن في انتظاركم

ت : ٤١١٥٩١ / ٤١٣٩١ / ٤٢٦٢٥٣ - ص.ب. ٢٣٦٤٦ - س.ب. ١٤٢٨٣ - تليفون : ٣٥٠٤  
برقيا : صقر ترانس - الكويت - بنائية الصقر - الدور الاول - شقة : ١٠٨

هذه احدى الاصل



# المراسم الاجتماعية والسيد عمر



صباح الخير

## « نفايف » في المدارس !

أتذكر أنني كتبت عن هذا الموضوع ، الذي أعود اليه اليوم ، قبل مرة ، أثر شكواي تلقيتها من بعض المواطنين . واليوم أعود الى الكتابة فيه نتيجة شكواي جديدة من مواطنين آخرين . صاحب أحد هذه الشكاوي اتصل بي يقول أن ابنته ، وهي في مدرسة متوسطة ، جاءت تطلب كذا ديناراً ثمن « نفوف » سوف تشتريه من إحدى مدرستها في المدرسة ، التي تقوم ببيع طابقتها بضائع مختلفة تضعها في سيارتها وتأتي بها الى المدرسة . ولم تلتفت عن اسم المدرسة والاستاذة اعتذر وقال : إني أخاف إذا ذكرت اسماء أن تنتقم الاستاذة من ابنتي ، أو أن تتحول القضية فتقع في رأس إحدى الفراشات ، مثلاً . وعجبت أن يستمر الحال على هذه الصورة المشينة في بعض مدارسنا ، حيث تتولى بعض المدرسات المتاجرة بالبيضاء ، وتستغل وضعها في المدرسة لتفرض على الطالبات شراء « النفايف » أو غيرها . ولنفرض أن ولي الأمر لا يملك القدرة المالية على ذلك فماذا تكون النتيجة ، ثم أنه سيضطر بالتضحية على حساب ابنائه الآخرين لكي يحمي ابنته من غضب الاستاذة ، في حال الامتناع عن الشراء . وكنا نأمل في أن تكون وزارة التربية قد بادرت الى معالجة هذه الصرعة الجديدة في المدارس ، وعملت على قطع دابرها عن طريق استخدام صلاحاتها الواسعة في هذا الحقل . فاما أن تكون الاستاذة أستاذة أو أن تكون تاجرة بضائع . ولو ذهب بعض أولياء الأمور للشكوى ، وذكروا الاسماء ، لضاعت القضية والوقت ، بالكاد ، على إحدى الفراشات ، كما حدث لنا مرة ونحن شباب ، في الثلاثينات ، حيث قمنا بتوزيع منشور واعتقلنا . ولما جرى التحقيق معنا سألونا عن الاسماء التي أعطت هذه المنشور . ولما قلناها لهم : تعجبوا وقالوا هذا غير صحيح . فلان لا يفعل ذلك . وظلمت برؤوسنا .

وربما أن مثل هذا الأمر سوف يحدث إذا شكوا بعضهم بالاسماء الى وزارة التربية فتستغرب الاسماء .. وتفلفلها أو تضع . وقد كان المفروض أن يكون للوزارة عينها في المدارس فتعرف هي هذه الوقائع التي تجري ، والتي قد تتوسع وتشمل مدارس كثيرة . وربما حتى الى الجامعة نفسها . وهذا ، باختصار ، عيب . ولا يجوز أن يبقى له أثر في مدارسنا . فالمدرسة هي مدرسة فقط لا غير ، حيث لهم الأكبر والأول والآخر هو العلم والتعليم والتربية . أما أن يترك الذين تعودوا على المتاجرات يحولون المدارس الى أسواق ، كما كان ، أو لا يزال ، يحدث في بعض الجامعات العربية .. حيث البعض يقبض ثمناً لاتجاه بعض الطلبة ، فهذا أمر مشين فعلاً ، ويؤدي ، على الأقل ، الى تنحية مستوى التعليم وتدنيه الى الحضيض . ولنا نظر وزارة التربية ترضى بذلك . « العميد »



العروس تحيط بها والدتها وأخواتها



العروس وقد تأملت بفستانها الأبيض



الآنسة ابتسام الصقبي



الآنسة صباح الصقبي



حرم عبدالله العصفور



حرم عبدالرحمن الهدلق

مساكين بعض الناس . لا يعجبهم طعم حياتهم . ولا يستسيغون نكهة أيامهم . فترام يهرعون سريعاً من الواقع الى الخيال . يظنون في أجواءه الشاسعة بعيداً عن عوالمهم الضيقة ، البطيئة ، الكئيبة ... ذات المشاكل والهيم واقعة الزيف والنزاعات ...

فاذا بهؤلاء المساكين المسجونين في واقع محدود مكثرون يكسرون سلاسل القيد . ويشدين الرجال الى ... دنيا الخيال !

ومع شاعر بديع ... مع ميخائيل نعيمة ... اسطر لكم هذه الكلمات ... الخيالية .

بالخيال ارفع سقف بيتي بالكواكب وارصف ارض بيتي بالجواهر واكحل عيني بمرود الجمال فلا ترى غير الجمال .

وامسح انني بقطر الورود واسمح اذني بشيد الخلود . بالخيال اجمع الاضداد واختصر الابعاد .

بالخيال اتخطى حدود المألوف والمعقول وابصر اثار قدمي في كل تربة وجذوري في كل كوكب واشتم رائحة انفاسي اينما كان في رحاب الفضاء واتلاني في كل لحظة بكل ما علمت وفكرت ونويت واشتهيت . ويكل بسمه انفرجت عنها شفتاي وكل عبرة ذرفت عيني .

يصدق الخيال !



كريمة شاهين

احتفل ليلة امس الاول بزفاف الآنسة سهام أحد عبدالله الصقبي على نجل السيد عبدالرحمن السيد محمد السيد عمر حيث تألفت العروس بفستان جميل لفت الانتظار بينما كان المدعوون الذين غصت بهم قاعة الاحتفالات الكبري بالشراةون يستمعون بانقياس الموسيقي والرقص الشعبي . وامتدت السهرة حتى ساعات الصباح الاولى وكانت السيدة ام سامي والدة العروس تتلقى التهاني والتبريكات بالمناسبة السعيدة .

تصوير هاشم اسماعيل



السيد رجمان البحري رئيس خدمات المشتركين بقسم هاتف السابلية عاد من اجازته السنوية لمدة شهر ونصف قضاها بين ندوات الشعر والشعراء وقد دأب وانهج العديد من المعاملات .



السيد عبدالغفور مسؤول الطابعات في ادارة الطيران المدني اقام حفلة لمناسبة قدوم مولودته الجديدة «اسلام» وقد تجلى الحفل بكرمه وحفاوته .

يقوم السيد سليمان شارع اللهو رئيس قسم اسكان المدرسين بإدارة التوقيعات والاسكان بوزارة التربية باجازهه الاعتيادية حيث تقرر ان يقوم باعماله السيد كاظم نجف بلال الشمالي .



عاد الدكتور مؤاد حسودة الى الكويت بعد رحلة عمل ناجحة وسيمم الدكتور مؤاد حفلاً لاصداقائه والمعالم بهذه المناسبة .

عاد السيد ابراهيم الحسين المشرف الاجتماعي في جامعة الكويت من رحلة شهر العسل . يا هلا ومرحبا .

السيد موسى زهدان غادر الكويت متوجهاً الى امريكا في زيارة لنجله حازم الذي يدرس الهندسة الالكترونية في إحدى الجامعات الامريكية .

فوزي ابراهيم لاعب المنتخب الوطني ونادي الكويت لكرة اليد عقد قرانه اول امس على كريمة إحدى الاسر الكويتية وقد وعد الزملاء اعضاء المنتخب الوطني ونادي الكويت بحفل عشاء بهذه المناسبة .. ميرزك للنجم الدولي .

# ميريت



يحتوي منخفض من النيكوتين والتار

مع نكهة غنية

قسم التوزيع والاشتراكات

تلفون مباشر ٨١٧١١٧

٨١٣١٢٢/٦







## وزير المالية يبدأ جولته الخليجية بحضور اجتماعات صندوق النقد العربي في أبوظبي

### وزيرا ل اقتصاد الكويت يترأس اجتماعات الهيئات المالية بالدوحة بعد غد



الشيخ ناصر بن خالد

كتب الفت فريد  
غادر البلاد أمس وزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي على رأس وفد الكويت متوجهاً إلى دولة الامارات العربية المتحدة في مستهل جولته الخليجية بحضور الاجتماع الرابع لمجلس محافظي صندوق النقد العربي ومن المقرر ان يستعرض الدكتور هاشم رئيس الصندوق في جلسة الافتتاح المنجزات التي حققتها الصندوق خلال العام الماضي . وقدمه توسيع انشطته في المستقبل .

وبالغ الوزير العتيقي وكافة الانباء الكويتية ان هذه الاجتماعات تعتبر مهمة للغاية بالنسبة للدول العربية من حيث المساهمة في تنمية اقتصادها . وقال ان اجتماع محافظي صندوق النقد العربي سينظر في اعماله خلال عام سابق وايداع ملاحظات معينة حول سير هذه الاعمال كما سينظر في ميزانية الصندوق . وقال انه سيتم توقيع اتفاقية بإنشاء شركة إعادة التأمين بإسماط قدره ثلاثة الاف مليون دولار بين الكويت وليبيا والامارات العربية المتحدة وسوف تكون دولة البحرين مقراً لهذه الشركة «الملاحة» .

لويدز تنفي وقوع انفجار في مركز نفطي إيراني  
نفي ناطق باسم شركة لويدز للتأمين هنا قاطعاً ان تكون شركته قد أعلنت عن وقوع انفجار قوي في امس جزيرة خرج المصب الرئيسي للنشط الإيراني . وكانت وكالات انباء غربية قد نقلت عن تقارير وردت الى الشركة قولها ان الانفجار ناجم عن عمل تخريبي . وبالغ الناطق وكافة الانباء الكويتية قوله لقد أجريتا استفسارات مختلفة حول حالة جزيرة خرج في أعقاب شائعات عن بعض الاضطرابات في المرافق هناك . ومضى يقول وقد أجريتا تحقيقاً الخاص .. ولكننا لم نصل حتى الان اي اعلان حول وقوع انفجار او عمل تخريبي هناك . وكانت الدوائر النفطية الاوروبية قد تداولت شائعات حول وقوع انفجار في جزيرة خرج في أعقاب توتر العلاقات الإيرانية - العراقية .

## تقرير السندات الدولية الاسبوعي

### تداول خفيف للسندات الكويتية ونشاط في سندات الدولار وثبات السندات الالمانية

قال تقرير اقتصادي متخصص امس ان الاسبوع الحالي شهد هبوطاً في معدلات الفوائد على الاجال المحددة في السوق المالية الكويتية حيث انخفضت بتراجع بنسبة ١٠٠ نقطة الى ١٠٠ نقطة مع نهاية الاسبوع . وقال التقرير ان الاسبوع كان وراءه هذا التراجع قد ترجع الى انفاق بعض اسواق تأمين الاراضي بالاضافة الى زيادة كبيرة في اسواق احدى الشركات المساهمة الكبرى وذكر التقرير الذي صدر عن الشركة العربية لتداول الأوراق المالية ان اسواق السندات الدولية الكويتية لم تتأثر بالتراجع في معدلات الفوائد للسندات الدولية في السوق بها . حركة مؤقتة ولذا بقيت الاسعار ثابتة وسط تداول خفيف .

وقال التقرير ان اسواق السندات الدولية والسندات الالمانية قد شهدت تحركاً طفيفاً في اسواقها . وفي اسواق السندات الكويتية لم يتأثر بالتراجع في معدلات الفوائد للسندات الدولية في السوق بها . حركة مؤقتة ولذا بقيت الاسعار ثابتة وسط تداول خفيف .

رسمياً :  
الاجتماع الطارئ للاربعاء  
يعقد في السابع من مايو

اعلنت منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك امس ان وزراء دول المنظمة الثلاث عشرة سوف يجتمعون بالطائف في السعودية في السابع من ايار مايو القادم للبحث في استراتيجية المنظمة على المدى البعيد .

ذكر السيد حامد زاهري المتحدث باسم المنظمة ان من المتوقع عقد اجتماع خاص في اسواق اسكسكام دراسة تقوم بها المنظمة منذ عامين لاهداف بعيدة المدى .

وقد ذكر ان لجنة استراتيجية تابعة للمنظمة وتتألف من ست دول تتجسد بصفة دورية منذ عام ١٩٧٨ للبحث في قضايا سياسة المنظمة مثل ربط اسعار البترول بالتضخم والمخاطر الناشئة عن تقلبات النقد والملاقات بين امدادات البترول والنمو الصناعي .

وكان اخر اجتماع اللجنة وحضره وزراء بترول السعودية والجزائر والكويت وفنزويلا والعراق ومحافظة الكويت المركزي الإيراني - قد عقد في لندن في شهر شباط فبراير الماضي . وقال السيد زاهري انه يملن خطط عقد اجتماع الطائفة ثمانية من السيد فاضل الطنجي نائب أمين عام المنظمة .

واضاف السيد زاهري يقول انه ان تجري اية مناقشة في اجتماع الطائفة للسائل قصيرة الاجل مثل فشل المنظمة في تحديد سعر مرمو - النفط .

سعر مرمو لاويك  
على صعيد آخر اعلن الامم العام منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» الدكتور رينيه اورتيز ان المنظمة ستعود الى تبني نظام تسعير مرمو لتفوطها .

واوضح الدكتور اورتيز انه يتوقع اتفاق الدول المعنية على توحيد اسعار النفط في وقت ما من النصف الثاني للعام الحالي .

ونسبت رويترز اليه قوله انشاء مادة اقيمت في نيويورك اول امس ان الهوة بين الاسعار الرسمية والاسعار العالية للنفط اتسعت الى درجة باتت تستلزم توحيد الاسعار خشية ان تقدم الدول المستهلكة على تخفيض وارداتها .

واوضح اورتيز شركات النفط بالاناسيا في سياق النفط وقال ان المخزون العالمي للنفط وصل الى رقم خيالي يقدر بخمسة مليارات برميل .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

## وزير التجارة البريطاني يزور الكويت ضمن جولة خليجية بدأت امس

بدأ وزير التجارة الخارجية البريطاني سيل باركنسون امس جولة تستغرق اسبوعاً يزور خلالها الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة . وذكرت مصادر وزارة التجارة ان باركنسون سيجري مع ابرز وزراء الدولتين العربيتين وممثلي القطاعات التجارية فيها محادثات تهدف الى تدعيم التعاون الاقتصادي وتشجيع مبيعات المنتجات البريطانية . وكان وزير التجارة البريطاني سيل باركنسون قد اعرب عن امه في ان تسفر المحادثات التي سيجريها مع المسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة والكويت عن تعزيز علاقات بلاده مع البلدين العربيين الخليجيين . وبالغ وكالة انباء الامارات في مقابلة خاصة معها ان بريطانيا تود الاسهام بصورة اكبر في عملية التنمية الهائلة القائمة في الامارات والخليج بصورة عامة ولا سيما في المجالات الصناعية والشارع الخاصة بدفع حركة التنمية الى الامام . وقال باركنسون الذي يبدأ اليوم

زيارة تستمر ثمانية ايام لالامارات والكويت ان زيارته هذه تأتي تعبيراً عن الاهمية التي تنظر بريطانيا من خلالها الى المنطقة .. وان بلاده تعتقد بان لديها الكثير الذي تستطيع تقديمه الى دول الخليج . وأشار باركنسون الى ان مباحثاته في الامارات التي تأتي في المرتبة الـ ١٩ بين دول العالم من حيث حجم الصادرات البريطانية اليها تشمل محادثات تحلية المياه ومعالجة مياه المجاري ومشروع الاتصالات السلكية واللاسلكية وتوليد الكهرباء ومهمل الانبوب في دبي .

بماتجعة دولة معينة يسمى حرامها من التعاون مع دول اخرى .

## خسائر كرايزلر هذا العام ٦٠٠ مليون دولار

قال تقرير لمجلس ضمان القروض التابع لشركة كرايزلر للسيارات في نيويورك ان خسائر الشركة ستتراوح هذا العام بين ٥٥٠ و ٦٠٠ مليون دولار . وذكر التقرير الذي صدر اول امس من ان تقديرات كرايزلر في حجم السوق في المستقبل قد تكون مفرطة في التفاؤل . وذكر كرايزلر في خطتها المالية انها تحتاج الى ٦٠٠ مليون دولار فقط من أجل ان تهرأ بليون دولار من القروض التي تضمنها الحكومة الأمريكية خلال الربعين الثاني والثالث من العام الحالي وانها ستستعمل مبلغ المبلغ كضمان ضد مخاطر المستقبل . واضافت انها لم تحصل بعد على تأكيدات جازمة بشأن المساعدات التي تأمل ان تتلقاها من حكومات الولايات المحلية وبالمائة ٢٩٩ مليون دولار .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

وستتفكك شركة لانسيا وهي جزء من مجموعة فيات للسيارات نتيجة هذه المعايير التي ظهرت في موديلات ٧٤/١٩٧٣ حوالي مليون جنيه استرليني ٢٠٠ مليون دولار .

ومن شأن التآكل الحاصل ان يخل بتوازن محرك السيارة . وقال ناطق باسم الشركة ان التآكل يصيب مقدمة الشاسي الامامي الذي يحمل المحرك الذي قد يسقط اذا ما وادى الناطق ان ذلك لا يشكل مشكلة سلامة .

وقال تقرير المجلس ان كرايزلر تأمل ايضا في الحصول على مساعدات من كندا بقيمة ٧٧١ مليون دولار . ومن جهة اخرى تقوم شركة لانسيا الايطالية للسيارات باعادة شراء مئات سياراتها طراز بيتا من اصحابها البريطانيين وانماها وذلك لمبدأ حدوث تآكل وصدا في جسم السيارة .

بسم الله الرحمن الرحيم

# بيت التمويل الكويتي

الحاقاً بإعلاننا المنشور في الصحف المحلية بتاريخ ١٩٨٠/١/٨ حول توزيع ارباح الودائع الاستثمارية عن السنة المالية المنتهية في ١٢/١٢/١٩٧٩ م .

## يسر

بيت التمويل الكويتي ان يوضح للمستثمرين الكرام ان الوديعه الاستثمارية تستحق ارباحها عن السنة أو أي شهر من السنة . فعلى المستثمرين الكرام الذين افتتحوا حساب ودائع استثمارية في أي شهر من عام ١٩٧٩ ولم يستلموا ارباح ودائعهم حتى الآن يرجى مراجعة قسم الودائع الاستثمارية بالمقر الرئيسي لاستلام ارباح ودائعهم . والله ولي التوفيق ،

الإدارة

## اسواق الذهب والعملات

### ارتفاع في سعر الذهب وتذبذب اسعار الدولار أمام العملات الرئيسية

سجلت القيمة العالمية للذهب ارتفاعاً جديداً لدى افتتاح اسواقه في هونغ كونغ امس فبلغ سعر الاونصة ٥٣٦٠٠ دولار مقابل ٥٣٣٠٠ دولار عند الافتتاح الليلة قبل الماضية .

ارتفاع الذهب في هونغ كونغ  
ونسبت رويترز الى متابعين بالذهب قولهم ان الارتفاع الجديد يعزى الى مطالب تجار الذهب بزيادة ارباعهم . ولم تظهر في السوق دلائل حركة جديدة نظراً لغموض الموقف السياسي في منطقة الشرق الأوسط .

اما في الاسواق المحلية فقد بقي سعر الذهب ثابتاً تقريباً . وبلغ سعر الكايل ٣٢٥٥ دولاراً عند الافتتاح الليلة قبل الماضية «الكايل وحدة وزن صينية تعادل ١/٣ اونصة» .

في طوكيو  
بلغ سعر الدولار الأمريكي لدى افتتح اسواق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو امس ٢٥٦١ ياً مقارنة مع العملة اليابانية . ويستفاد من هذا الرقم ان التدهور الاسوي قيمة الدولار ازاء الين قد توقف بصورة مؤقتة بعد ان سجل ٢٤٨ ياً مقابل أعلى سعر له يوم الثلاثاء الماضي وقد بلغ ٢٢٤ ياً .

وكذلك رويترز نقلاً عن متابعين بالدولار ان حجم عمليات التبادل كان ولاخط هؤلاء ان اوضاع السوق لا تزال متأثرة بالوقوف الراهن بين الولايات المتحدة وايران وهو الأمر الذي أدى الى ركود حركة الدولار طوال الاسبوع الماضي . وهناك عامل اضافي لغتور الدولار خلال تلك الفترة ويتشمل في ارتفاع اسعار الفائدة في الولايات المتحدة الى أعلى رقم لها .

انخفض سعر الدولار صباح امس في سوق اتسم بالهدوء وبصفة خاصة مقابل الفرنك السويسري وزاد سعر اوقية الذهب الى ٥٣٠٠ دولار . وانخفضت قيمة الدولار من ١٣٨٠ الى ١٣٩٥ فرنك سويسري .

في باريس  
وفي باريس زاد سعر الدولار صباح امس خلال الصفقات الاولى بين البنوك اذ تم تبادل الدولار بسعر ٤٣٣ فرنك فرنسي مقابل ٤٣٣ فرنك في سوق الاقبال وقد تراجعت قيمة الفرنك السويسري الى ٢٤٢ فرنك فرنسي مقابل ٢٤٢ فرنك .

في زيورخ  
وفي زيورخ تزايد انخفاض سعر الدولار صباح امس حيث زادت قيمة الذهب .. وقد سجل الدولار الأمريكي انخفاضاً واضحاً من ١٣٤٥٠ الى ١٣٥١٥ فرنك سويسري الى ١٣٤٠٠ ثم ارتفع بعد ذلك الى ١٣٤٩٠ مقابل ١٣٥١٥ فرنك . وقد وصلت قيمة في سوق الاقبال اول امس من ١٣٢٠ الى ١٣٣٨٠ فرنك .

وقد ثبت سعر اوقية الذهب عند ٥٢٨ دولاراً للاقبال و٥٣٣ دولاراً للافتتاح .. وسيد الفرنك السويسري ثابتاً أمام العملات الرئيسية الاخرى .

انخفضت اسعار التجهيز امس  
لافتندي واللوز الأخضر كما انخفض سعر صندوق الاسكندنيا بمعدل ٢٥٠ فلس .

الخضار  
بالجنان اسود رفيع ٧٥٠  
بطاطا ٢٥٠  
فلفل حار ١٠٠٠  
فلفل بارد ١٢٠٠  
كوسا ٦٠٠  
ملفوف ٢٠٠  
بصل ٢٠٠  
زهرة ٦٠٠

بالجنان اسود رفيع ٧٥٠  
بطاطا ٢٥٠  
فلفل حار ١٠٠٠  
فلفل بارد ١٢٠٠  
كوسا ٦٠٠  
ملفوف ٢٠٠  
بصل ٢٠٠  
زهرة ٦٠٠

بالجنان اسود رفيع ٧٥٠  
بطاطا ٢٥٠  
فلفل حار ١٠٠٠  
فلفل بارد ١٢٠٠  
كوسا ٦٠٠  
ملفوف ٢٠٠  
بصل ٢٠٠  
زهرة ٦٠٠

بالجنان اسود رفيع ٧٥٠  
بطاطا ٢٥٠  
فلفل حار ١٠٠٠  
فلفل بارد ١٢٠٠  
كوسا ٦٠٠  
ملفوف ٢٠٠  
بصل ٢٠٠  
زهرة ٦٠٠

بالجنان اسود رفيع ٧٥٠  
بطاطا ٢٥٠  
فلفل حار ١٠٠٠  
فلفل بارد ١٢٠٠  
كوسا ٦٠٠  
ملفوف ٢٠٠  
بصل ٢



البورصة  
في اسبوع

هكذا اعيد الاصل

السيد / خالد صالح العتيبي نائباً للرئيس .  
والله ولي التوفيق



وفي مقر ١٢ إدارة اعمال.. فاز هذا  
بأخر مقعد .. المقرر اليه وراه



حل بديل لتوزيع مقاعد الادارة على طلبة الجامعة

## مسؤول البسراج الصيفية: نتوقع قبول ٣٠٠ طالب وطالبة صيف هذا العام

اقامة دورات طلابية ، وافقت مؤخرا شركة البترول الوطنية على تدريب ٤٦ طالباً وطالبة ، وبنك الخليج وافق على تدريب ٣٦ طالباً وطالبة وكذلك شركة الصناعات الوطنية وافقت على تدريب ١٥ طالباً وطالبة وقال ان المكتب بانتظار رد كل من وزارة التربية ووزارة الكهرباء والماء لكي تحدد عدد الطلبة الذين سيقيمون بتدريبهم . واختتم السيد عبد المحسن حديشة قائلاً سيقيم مكتب البرامج الصيفية بتوزيع الجدول الدراسي على الطلبة في صالة المعارض بكلية العلوم في ١٩٨٠/٥/٨ .



عبدان عبد المحسن

١٩٧٨ « ١٢٣١ » طالباً وطالبة ، وفي صيف عام ١٩٧٩ قبلت جامعة الكويت ٢٢٥٩ طالباً وطالبة ، لذا فإننا نتوقع قبول ٣٠٠ طالب وطالبة من مختلف الكليات الجامعية .

وتحدث السيد عبد المحسن عن عملية التسجيل في الكورس الصيفي فقال ان عملية التسجيل ستم عن طريق الكمبيوتر لأول مرة شأنها شأن أي كورس اعتيادي ، وذلك بالتعاون مع ادارة التسجيل بالجامعة وأوضح انه اضاف الى الشركات والمؤسسات التي وافقت على

## الانتخابات الجامعية تظهر مصيرنا .. نصالح بمقاطعتها !!

٤٠٪ من طلبة الجامعة لا يشاركون في الانتخابات لأنهم يعرفون سلفاً نتائجها



نقاش حاد في الجامعة

والتي تحتاج الى شرح وتفسير . لقد ثبت فعلاً فشل قائمة « الخمسة عشر فرداً » وذلك بشهادة الجميع لانها تمثل الطائفة اسماً فقط ، اما اذا اسما الواقع فسجدت الى القائمة تمثل نفسها بالإضافة الى حاشيتها التي اعتدنا ان نراها في كل تجمع طلابي تصفق وتقبل لكل من يرفع يده ، مهما كان هدفه ودوره . لقد علمنا التجارب في الانتخابات السابقة بان تلك البرامج والاهداف تسمى وعموداً .. وكلمات براقية كتبت على شراشير ، يفهم منها الترويج .. من تجاري السابقة وجدت ان المرشحين لا يعرفون طريق الطلبة الا لحظة الترشح ، وان ٤٠٪ من طلبة الجامعة لا يشاركون في الانتخابات . الجامعة لانهم يعلمون سلفاً بنتائجها ، وبأن كلمة انتخاب لا تقدم ولا تؤخر .. ولكن شعارنا « لا الى هؤلاء ، ولكن شعارنا » لا السلبية ، لا للانتخابات الجامعية والتي تشر بصالحنا .. نتبع ان ممارستهم للانتخابات لا تعني تأييداً للاتحاد الموحد ولكن اذا اردنا عدم قيام الاتحاد الموحد فعلياً ان نثبت وجودنا ونكون جديريين باستلام المناصب وان نعلم بان المسلك الديمقراطي والحوار البناء هو اساس تطور الظواهر الطبيعية .. وان للجمعية العمومية دوراً كبيراً ينبغي ان لا يتجاهله احد . ان صوت الطالب الجامعي امانة ، وسلم لن يرد ان يرقى على قمة الرئاسة وينبغي على الطالب ان يكون حذراً ويحفظ لسمعته قيمة ويحافظ على ايمانه ، ولا يتركها لغيره .

كتب: نبيل الخضر  
لقد تقاطعت الازمات الطلابية بشكل لم يعد يحتمل في ظل التضييق والمضايقة .. وتدخلت فئات تستهدف اشارة الطلبة والفئات بين الطلبة لتطويق نشاطات الاتحادات الطلابية واصبحت هذه الحركة مستهتكة لتكرارها ، كما ان ليس سرا ان بعض اتحادات الوافدين تتحرك مباشرة عن الاطراف التي تسمى اليها هذه الاتحادات بالولاء الوطني غير ان ذلك لا يعني اي مآخذ سياسي عليها لانها تتحرك ضمن اطار الجامعة وبطريقة قانونية - وهذا ما جعل جامعة الكويت تتدخل لفرض الاتحاد الموحد على طلبة الجامعة ان لم يكن استدراجها عن طريق الحجة والافتقار ، خاصة بعد ان ثبت ان العديد من الاتحادات الطلابية الوافدة ترتبط سياسياً بقوة من الخارج وان القوائم الطلابية الكويتية التي تدخل الانتخابات تساندتها وتشجعها قوى اجتماعية سياسية من خارج الجامعة . ولو نظرنا الى الانتخابات الجامعية نظرة جديرة لوجدنا انها خرجت عن هدفها المرسوم لها ، والسبب تطاحن الطلبة المسؤولين على سلم الرئاسة ، واحتكار فئة معينة لهذه الجمعيات واستغلالها لتفويض رغباتهم الشخصية واتخاذ الشراشير الطلابية حيلة صمارة ووسيلة لصب شتائمهم على من لا يعجبهم او من لا يسير على هوائهم . لهذا كثرت الاخطاء وتدخل البعض من خارج الجامعة واصبحت الانتخابات السياسية أصبحت مكاناً للسياسة وليست للمعلم ، رغب الكثيرين في سبيل الحصول على كرسي الرئاسة ، وبالغ كبيرة ، فربما بدون معنى ، استقبلت فئات معينة دهشت حينما علمت وتأكدت بان قائمة « ..... » اختلست ١٩٠٠ دينار ، وقامت « ..... » اخلست ١٣٠٠ دينار .. الخ . لقد تدخل اصحاب المصالح في الانتخابات واخذ البعض يكتب بهدف الاساءة الى سمعة بعض القوائم الطلابية ، وذلك بطريقة غير مباشرة وعن طريق التشهير في الصحف المحلية والمجلات الاسبوعية ، فالقائمة الديمقراطية اهتمت بالشيوعية واتهم الوسط الطلابي بالرأسمالية ، ولقيت الحيرة بالشيوعية والاشتراكية بالسمية ، وتدخلت المذاهب والاصول في تلك الانتخابات بالإضافة الى احد الطرق في التزوير والاحتيال واختلاق المشاكل وابتعاد نوع من سوء التفاهم بين الطلبة لافشال أي انتخاب

الجامعة رئيس مجلس ادارة الصندوق وذلك للنظر في تعديل بعض بنود اللائحة الاساسية لما يخدم اكبر عدد ممكن من اعضاء الصندوق من المعلمين بجامعة الكويت . ومن أبرز التعديلات التي نظر فيها المجتمعون الفاء الفوائد التي يقاضاها الصندوق على القروض التي يحصل عليها الاعضاء ادى بهم الى اعادة الرعونة وعمد تقدير المسؤولية ، فإن من يريد ان يخدم الجامعة بقلبه ومشاعره واحاسيسه يخدمها حتى دون ان يكون شخصه مثلاً لهذه الخدمة .

والجدير بالذكر ان عدد الطلاب الذين يدرسون مقررات ادارة الاعمال في الفصل الدراسي الماضي اكثر من ٢٥٠٠ طالباً ، بينما كانوا ١٤٠٠ في العام ١٩٧٧ ، مما خلق ازمة مع بداية الفصل الدراسي الحالي تجسدت في اضراب الطلاب عن التسجيل للواد الادارية بل وواقفت عملية التسجيل بكاملها في صالة الخالدية مما اضطر القسم الى فتح سواد جديدة للتسجيل والاستفادة باستاذة من خارج الجامعة لتدريس المواد الادارية خاصة بعد ان بلغت النسبة ما بين الطلبة والاستاذة ١٧٧ : ١ ، وهذا لكل استاذ واحد ، وهذا بدون شك يعطي مردوداً عكسياً للعملية التعليمية ولا يعكس جودة عالية من الناحية الأكاديمية .

## د. صادق اسماعيل في الرأي العام

## كلية التربية سيكون مقرها كلية البنات بكيفان الكلية الجديدة ستستقبل الطلاب ابتداء من سبتمبر عام ١٩٨١

الحالي ؟! - يقوم قسم التربية الحالي بجميع اعماله ومسؤولياته في ظل الأوضاع القائمة وهو في الوقت ذاته من خلال بعض اعضائه يشارك بتسيير كبير في جميع الخطط والمشروعات المتعلقة بإنشاء الكلية . وكثير من اعضاء المكتب التنفيذي لإنشاء الكلية واللجنة الفنية لهذا المكتب التنفيذي هم من السادة اعضاء هيئة التدريس بالكلية . وبالإضافة لذلك فإن القسم سوف يشارك بقدر كبير في بناء المقررات الجديدة والمراكز والمكاتب ووضع الخطط وتنسيق الاعمال .

ما هو دوركم في الكلية ؟! - لقد عهدت الي الجامعة القيام برئاسة المكتب التنفيذي لإنشاء كلية التربية كما اني مقرر اللجنة الفنية فيها ، وهو عمل كبير ومسؤولية ضخمة ولكن معونة السادة الزملاء في المكتب واللجنة وفي قسم التربية وما يبذلونه معي من جهود مشكورة في سبيل تحقيق هدفنا المشترك وهو إنشاء الكلية الجديدة وفق أحدث النظم وادائها لرسالتها على احسن صورة ممكنة هو خير دافع لنا نحو المهني قدماً في تحقيق الرسالة والوفاء بالمسؤولية التي عهد بها اليها .



د. صادق اسماعيل

لإنشاء الكلية لاستفادة من آرائهم وخبراتهم الطويلة في مجال إنشاء كليات التربية وتبنيها من المراكز والمكاتب الجديدة ، ولم يقف الامر عند هذا الحد بل لا يزال ايماناً كبيراً من الاعمال التي تتصل بإنشاء الاقسام الجديدة واستيفاء اعضاء هيئة التدريس وبخاصة في التخصصات الجديدة ، وغير ذلك من الامور التي تتطلب وقتاً وجهداً طويلاً . ولا يفوتني ان اتوجه بخالص الشكر الى المعونة الفنية الجادة ، التي تلقيناها من الخبراء العالمين الذين استدعاهم المكتب التنفيذي

الامر تحديداً علمياً لوظائف هذه الكلية الجديدة واهدافها بحيث تنمي باحتياجات الدولة من القوى البشرية اللازمة للعمل في المجال التربوي بمفهومه الواسع وتعين على تحقيق الاكتفاء الذاتي من التربويين كما وكيفا ونوعاً وتحقق الارتقاء بمستوى مربيات دور الحضنة ورياض الاطفال ومعلمي المرحلة الابتدائية الى المستوى الجامعي وتفتح باب النمو المهني المستمر امام العاملين في الميدان وتهتم بالبحث التربوي وتكنولوجيا التربية .

لكن ذلك فقد لزم وضع استراتيجية مهنية لاهتمام بها في تخطيط البرامج العلمية للكلية ورسم خططها وتحديد ما سوف تبدأ به من المراكز والمكاتب الجديدة ، ولم يقف الامر عند هذا الحد بل لا يزال ايماناً كبيراً من الاعمال التي تتصل بإنشاء الاقسام الجديدة واستيفاء اعضاء هيئة التدريس وبخاصة في التخصصات الجديدة ، وغير ذلك من الامور التي تتطلب وقتاً وجهداً طويلاً . ولا يفوتني ان اتوجه بخالص الشكر الى المعونة الفنية الجادة ، التي تلقيناها من الخبراء العالمين الذين استدعاهم المكتب التنفيذي

في لقاء مع الدكتور - صادق جعفر اسماعيل رئيس المكتب التنفيذي لإنشاء كلية التربية - كان لنا معه هذا الحديث :-  
الزمع اقامتها قريباً ؟! - لقد اختارت الجامعة المبني الجديد بكلية البنات بكيفان مقراً لكلية التربية الجديدة . متى ستفتتح الكلية ؟! - سوف تبدأ الكلية عملها فور صدور المرسوم الاسمي بإنشائها ، ولكنها ستستغرق بعض الوقت في الاستعداد لاستقبال طلابها الجدد وسوف يبدأ استقبال الطلاب بها ابتداء من سبتمبر عام ١٩٨١ .

ما اسباب تأخر افتتاحها ؟! - كان من الممكن ان تبدأ الكلية فوراً ، ولكنها سوف تكون في هذه الحالة مجرد تحويل لقسم التربية الى كلية . وسوف تكون كذلك مجرد تكرار وصورة مقاربة الى حد كبير لكليات التربية القائمة حالياً في السلم العربي لم يطرا عليها تغيير كبير منذ قيامها حتى الآن . ولكننا اردنا ان تكون الكلية طرازاً جديداً من كليات التربية ، لتسير في برامجها وخططها أحدث ما توصلت اليه كليات التربية المتقدمة في هذا المجال . كما اردنا ان نتحدى باحتياجات البيئة الكويتية ومتطلبات تنميتها ومشكلاتها ، لذلك فقد طلب

## تعديل بعض بنود صندوق الجامعة للضمان الاجتماعي

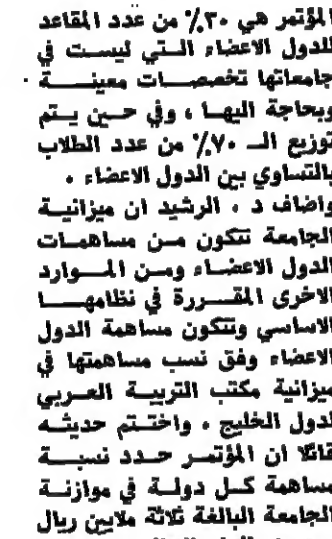


محمد المصفر

عقدت الجمعية العمومية للصندوق الضمان الاجتماعي للمعلمين بالجامعة مؤخرًا ، جلسة غير عادية ، برئاسة محمد المصفر امين عام الجامعة ورئيس مجلس ادارة الصندوق وذلك للنظر في تعديل بعض بنود اللائحة الاساسية لما يخدم اكبر عدد ممكن من اعضاء الصندوق من المعلمين بجامعة الكويت . ومن أبرز التعديلات التي نظر فيها المجتمعون الفاء الفوائد التي يقاضاها الصندوق على القروض التي يحصل عليها الاعضاء ادى بهم الى اعادة الرعونة وعمد تقدير المسؤولية ، فإن من يريد ان يخدم الجامعة بقلبه ومشاعره واحاسيسه يخدمها حتى دون ان يكون شخصه مثلاً لهذه الخدمة .

والجدير بالذكر ان عدد الطلاب الذين يدرسون مقررات ادارة الاعمال في الفصل الدراسي الماضي اكثر من ٢٥٠٠ طالباً ، بينما كانوا ١٤٠٠ في العام ١٩٧٧ ، مما خلق ازمة مع بداية الفصل الدراسي الحالي تجسدت في اضراب الطلاب عن التسجيل للواد الادارية بل وواقفت عملية التسجيل بكاملها في صالة الخالدية مما اضطر القسم الى فتح سواد جديدة للتسجيل والاستفادة باستاذة من خارج الجامعة لتدريس المواد الادارية خاصة بعد ان بلغت النسبة ما بين الطلبة والاستاذة ١٧٧ : ١ ، وهذا لكل استاذ واحد ، وهذا بدون شك يعطي مردوداً عكسياً للعملية التعليمية ولا يعكس جودة عالية من الناحية الأكاديمية .

## د. الرشيد: مكتب التربية العربي ساهم في حل كثير من القضايا المتعلقة



د. محمد الرشيد

المؤتمر هي ٣٠٪ من عدد المقاعد للدول الاعضاء التي ليست في جامعاتها مؤسسات تعليمية . وتوزع الـ ٧٠٪ من عدد الطلاب بالتساوي بين الدول الاعضاء . واضاف د . الرشيد ان ميزانية الجامعة تتكون من مساهمات الدول الاعضاء ومن الموارد الاخرى المقررة في نظامها الاساسي وتتكون مساهمة الدول الاعضاء وفق نسب مساهمتها في ميزانية مكتب التربية العربي لدول الخليج . واختتم حديثه قائلاً ان المؤتمر حدد نسبة مساهمة كل دولة في ميزانية الجامعة البالغة ثلثة ملايين ريال سعودي للعام الحالي ١٤٠١هـ - كما يلي :

السعودية ٢٥٪ ، الكويت ٢٥٪ ، العراق ٢٠٪ ، الامارات ١٥٪ ، قطر ١٠٪ ، البحرين ٢٥٪ ، وسلطنة عمان ٢٥٪ .

## الاتحاد يناشد طلبة الجامعة مقاطعة لجنة التسجيل

واضاف الاتحاد ان هذه المواقف لم تعجب بعض مسؤولي الجامعة الذين لم يرق لهم ان يكون للطلبة صوت يميز عن مطالبهم ، الامر الذي ادى بهم الى اعادة النظر في تسليم الاتحاد مهمة تنظيم عملية التسجيل مستقبلاً . ورداً على هذا الموقف تحدث احد المسؤولين في الجامعة قائلاً :

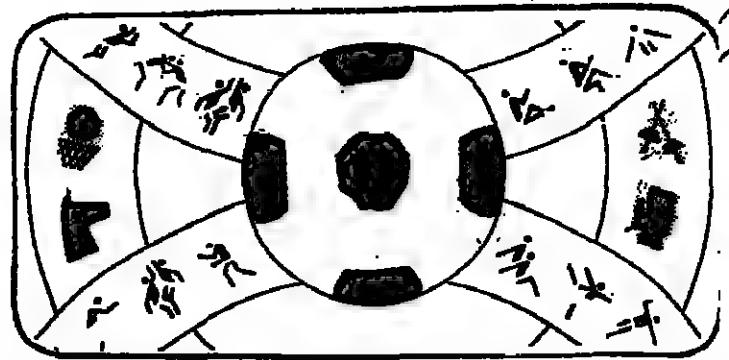
ان من يعمل دون ان يحقق هدفاً مادياً فإنه سوف يهبط الجامعة الى حالة المزاجية وان تصرف الجامعة بتعيين طلبة على بند

ناشد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت طلبة الجامعة بعدم تسجيل اسمائهم في لجنة تنظيم عملية التسجيل ، وقال في نشرة وزعها على الطلبة ان الجامعة ارادت ان ترتدي ثوباً بهنقه اباديه وان تسلب نشاطاً تسب لانه وقف لجزم وصلاية ، امام جميع التجاوزات والفوضى التي كانت تحصل في الساعات قبل دخول البعض وتسجيلهم . بالطرق المتوترة وكذلك تنظيم الطلبة بأسلوب يتفق ومستواه العلمي الجامعي في الدخول الى الصالة .

## اين الحوافز التشجيعية ؟!

رشح قسم ادارة الاعمال بجامعة الكويت سبعة من الاساتذة الجدد لتدريس المقررات الادارية ، ربما يملكون في الفصل الدراسي المقبل وقد لا يملكون بسبب المنافسة الشديدة على هذه التخصصات وعدم استطاعة جامعة الكويت ممثلة في قسمها المتخصص بمواجهة هذه المنافسة في ظل الكادر الحالي والمزيجات المشيئة لاضاء هيئة التدريس ، حيث ان الطلاب حديث التخرج يقع رتباً اعلى من ذلك في الجامعة بكثير . وما هو جدير بالذكر ان هذه الهجرة التعليمية بسبب الحوافز التي تمنحها جامعات دول الخليج لاضاء هيئة التدريس ، فأمام الاغراءات المادية يطبع الكثيرون الى تفضيل جامعات اخرى على جامعة الكويت ايا كان مستواها .





## الرأي العام

# الرياضة

### اجتماعات اللجان المتفرعة عن اللجنة الاولمبية

صرح عيسى عبدالله الدشتي امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية بان اللجان المتفرعة عن اللجنة الاولمبية وهم لجنة الاحياء والتخطيط والمتابعة، ولجنة تطوير الالعاب الفردية، والادبيات سوف تبدأ اجتماعاتها خلال هذا الاسبوع لتضع سياسة عملها من اجل رسم الخطوط العريضة للعمل ثم عرضها على اللجنة لاتخاذ مايلزم.

### اهلا .. بابطال الكويت

اهلا .. والف اهلا بابطال العاب القوى .. بطلان الشرطة .. بطلان الكويت .. كنتم رجلا في بغداد حيث انتزعت بطولة غالية .. ومن عربين الاسود .. وبالاغابر وبالاتيات اقتلعتوها .. ليس المهم بطولة الدورة .. بقدر ما كان مهما تساقط الارقام القياسية .. وتلك الميداليات الذهبية التي التفت حول اعناقكم هناك .. وان كانت الكويت خرجت عن بكرة ابينا لتستقبل ابطال الكرة العائدين من بغداد في العصر القريب .. فقد خرجنا يوم امس لنطوق اعناقكم بالورود تعبيرا عن الوداع لما قدمتموه من جهد واخر .. وعرف غزير لرفع اسم الكويت عاليا .. اهلا بكم .. يا سفراء الكويت .. وخير السفراء .. بسام

### خطأ فادح

#### لحرب كاظمة

قانون الكرة وجميع الالعاب اعلى فرصة للفريق والمدرّب بين الشوطين اصلاح اخطاء الشوط الاول وتهدئة اللاعبين من التوتر .. ثم اعطاء بعض الارشادات النافعة للفريق .. لكن مدرب كاظمة سامحه الله .. انشغل بتسخين لاعبي احتياطي وترك الفريق دون تهدئة او ارشاد بالرغم من الخسونة والتوتر الذي ساد الشوط الاول .. وكان واضحا ان الحمد ينوي الشر في العايه .. وكان الواجب على المدرب تهدئة فان لم يستجب كان الواجب استبداله .. ولما كان المدرب قد استنفذ تديلاته .. كان من الممكن للمدرّب ان يلعب بعشرة افراد خاصة وهو مقدم بسة اهداف مقابل هدف واحد .. لكن المدرب الذي انشغل بالمشاهدة .. دفع الشن غالبا .. وهو حرمان لفرقة من جهود الحد النشط في مباراة القادسية الهامة الليلة « جيم »

### هذه بتلك

لاعب احدي فرق كرة القدم بناذ يقع قرب جون الكويت

وبعد ان خسر فريقه المباراة اول امس قال لحكم المباراة هازنا « خوش » حكم انت والله ، فاعقب الحكم بقلبه وانت ايضا « خوش » احتياط .. واحدة بواحدة ..

### سمو ولي العهد

#### يكرم المنتخب الوطني

يقع سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح مآدية عشاء تكريما للمنتخب الوطني لكرة القدم بمناسبة فوزه في تصفيات المجموعة لاسيوية لاولياد موسكو والتي اقيمت ببغداد .. وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم السبت بقصر الشعب .



### بالرود استقبال منتخب الشرطة للالعاب القوى



كتب رياض مهروسة موفد جمعية الصحافيين الكويتية وصل مساء امس منتخب الشرطة للالعاب القوى قادما من بغداد بعد ان فاز بكاس البطولة الاولى للشرطة .. هذا وقد استقبل الوفد بالطار احمد الحميد الحجي امين سر اتحاد الشرطة وعيسى عبد الله امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية واحمد الرشيد امين سر اتحاد العاب القوى وجمهور وذوي اللاعبين حيث استقبلوا بالورود لانهم حققوا نتائج طيبة كمقدمهم والمجيد ادوا ما عليهم .. وهناك في بغداد تلقى رئيس الوفد الهادي من رؤساء الوفود الذين ابداوا اعجابهم بجميع اللاعبين وخاصة باللاعب الناشئ نجم عبد الله الذي حطم رقم الكويت بسباق ١٥٠٠ م .. ومن ناحية ثانية طلبت الاسارات تنظيم البطولة الثانية وقد وصل على الطائرة نفسها رئيس وفد الامارات ورئيس وفد تونس .. وقد نزلوا بشيافة اتحاد الشرطة الرياضي وسوف يقومون بتقديم التمازي باسم اتحاد الشرطة البحريني بوصفها المرحوم المعيد محمد الحمد .. ومن ناحية ثانية شكر الحجي وعيسى عبد الله الوفد عن النتائج الطيبة والجهد المبذول في تحقيق هذه النتائج .



لحظة لدى استقبال الوفد الحجي والدشتي

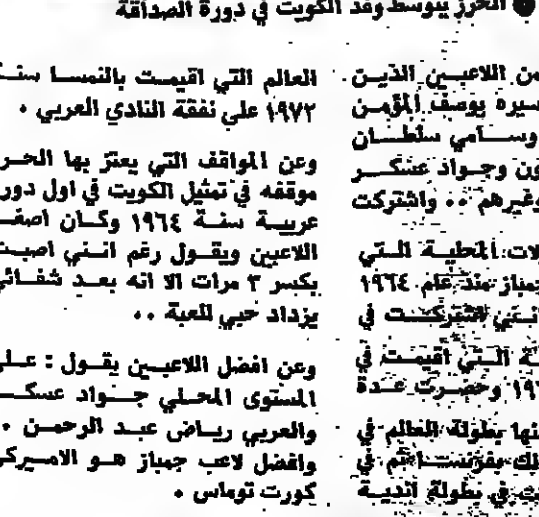
### محمود الحزب يودع ملاعب الجمارك اليوم



محمود الحزب



الامير الراحل الشيخ صباح السالم يصفاح الحزب



الحزب يتوسط وفد الكويت في دورة الصداقة

### بعد مباراة خستة فاز كاظمة على النصر ١/٦

### بركلات الجزاء فاز الصليبخات على الساحل ٤/٦

### العزبي يفوز على التضامن من ١/٣



لحظة من مباراة الصليبخات والساحل

### المحرق يفوز ببطولة الدوري البحراني بعد فوزه على الحالة ٢/٠

تحت رعاية الشيخ عيسى بن راشد الخليفة اقيمت امس على استاد مدينة عيسى المباراة الفاصلة بين نادي المحرق والحالة على بطولة الدوري البحراني .. وكان المحرق قد تساوى في عدد النقاط مع انتصار ماريات السدوري .. وبطولة الدوري لهذا الموسم بعد فوزه على الحالة ٢/٠ صفر .. نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر .

### سعود الريح يعتذر للخضرا

اتصال بالقسم الرياضي امس سعود الريح لاعب كرة القدم بالقادسية بوجوه نشر اعتذاره عن التفرقات التي صدرت منه تجاه مدرب الفريق فهدى الحزب .. وايضا ما بدر منه تجاه بعض زملائه .. ونعتقد بان المدرب فهمي الخضرا من الطاقات المحلية الطيبة التي تعالج الامور على اسي تربية .. والعفو عند العذرة .

### صور الرياضة بعدسة: هاشم اسماعيل ابو شبيب يوسف هيثم مرشد

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الاتية عن طريق المناقصة العامة :

رقم المناقصة	الموضوع	قيمة	تاريخ الاصدار	آخر موعد للتعطاء
٧/٢٣٤٩	وصلات حزن	٠.٥٥/ك.د.	١٩٨٠/٤/٧	١٩٨٠/٥/١٢
٧/٢٤٦٦	موان عازلة للحجارة	٠.٥٥/ك.د.	١٩٨٠/٤/٧	١٩٨٠/٥/١٢
٧/٢٤٨٨	خرابي زيت ويخار	٠.٥٥/ك.د.	١٩٨٠/٤/٧	١٩٨٠/٥/١٢
٧/٢٥٠١	امبيج كبرياء « قطر ٤/٢ »	٠.٥٥/ك.د.	١٩٨٠/٤/٧	١٩٨٠/٥/١٢
٧/٥٨٥٤	صمامات	٠.٥٥/ك.د.	١٩٨٠/٤/٧	١٩٨٠/٥/١٩
٧/٥٨٥٥	انابيب صلب سياتكي	٠.٥٥/ك.د.	١٩٨٠/٤/٧	١٩٨٠/٥/١٩
٧/٥٨٧٠	منظفات صناعية	٠.٥٥/ك.د.	١٩٨٠/٤/٧	١٩٨٠/٥/١٩
٧/٥٨٧١	صناعات تايب	٠.٥٥/ك.د.	١٩٨٠/٤/٧	١٩٨٠/٥/١٩
٧/٥٨٧٧	توصيلات انابيب	٠.٥٥/ك.د.	١٩٨٠/٤/٧	١٩٨٠/٥/١٩
٧/٦٠٠٤	مسامير رباط	٠.٥٥/ك.د.	١٩٨٠/٤/٧	١٩٨٠/٥/١٩

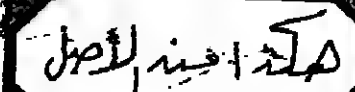
يمكن الحصول على المستندات المتعلقة باي من هذه المناقصات من المكتب الرئيسي للشركة اعتبارا من ١٩٨٠/٤/٧

هذه احب الاصل











مباريات كأس كرة اليد

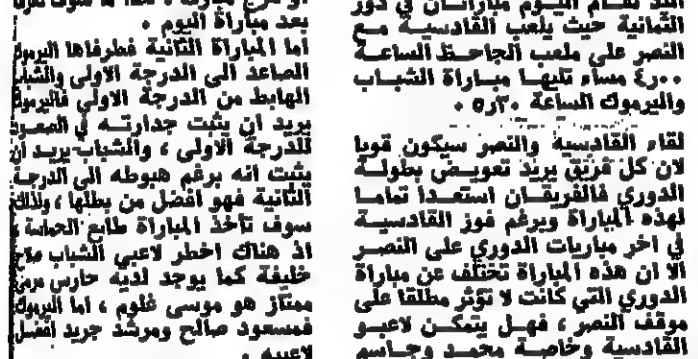
التصنيف النهائي لمباريات كأس كرة اليد  
مباراة الكويت ضد العراق  
الكويت ١٠ - ٥ العراق  
مباراة الكويت ضد سوريا  
الكويت ١٠ - ٥ سوريا  
مباراة الكويت ضد لبنان  
الكويت ١٠ - ٥ لبنان  
مباراة الكويت ضد فلسطين  
الكويت ١٠ - ٥ فلسطين



محمد القصار



عيسى عاشر



موسى فلول



مسعود صالح

ضمن مباريات كأس اتحاد كرة اليد تقام اليوم مباراتان في دور الثمانية حيث يلعب القادسية مع النصر على ملعب الجاهلي الساعة ٥:٣٠ م. مباراة الثانية فخرهاها النصر على ملعب الجاهلي الساعة ٥:٣٠ م. مباراة الثالثة فخرهاها النصر على ملعب الجاهلي الساعة ٥:٣٠ م. مباراة الرابعة فخرهاها النصر على ملعب الجاهلي الساعة ٥:٣٠ م. مباراة الخامسة فخرهاها النصر على ملعب الجاهلي الساعة ٥:٣٠ م. مباراة السادسة فخرهاها النصر على ملعب الجاهلي الساعة ٥:٣٠ م. مباراة السابعة فخرهاها النصر على ملعب الجاهلي الساعة ٥:٣٠ م. مباراة الثامنة فخرهاها النصر على ملعب الجاهلي الساعة ٥:٣٠ م. مباراة التاسعة فخرهاها النصر على ملعب الجاهلي الساعة ٥:٣٠ م. مباراة العاشرة فخرهاها النصر على ملعب الجاهلي الساعة ٥:٣٠ م.



احمد الرشيدان

عملية المنتخب الذي سيشارك في مونك

٤ - تعرض نتائج اعمال كل لجنة على مجلس ادارة الاتحاد لدراستها ومن ثم اقرارها .  
٥ - نظرا لتوفير الاجهزة الالكترونية و لوحة التسجيل ( اسكور بور ) والاجهزة الفنية الاخرى التي ستستعمل مع بداية الموسم الرياضي ١٩٨٠/٨٠ بعد ان انجز مضمرا وميدان كيان ، فقد تقرر ايفاد الحكام الاجهزة اسماؤهم فيما بعد في دورة تدريبية لسيورته للتدريب على هذه الاجهزة وطرق استعمالها والحكام هم : زهير ابو الخير - غسان علي - غانم ، عبد الله العيسى ، حسين درويش قيس ياسين ، عبد العزيز نجم ، شوقي عباس ، رومي يوسف .  
٦ - بعد الاطلاع على كتاب اللجنة الاولمبية رقم ٢٣٠ في ١٩٨٠/٤/٨ الذي تضمن تنظيم دورة دراسية لمدربي الصاب القوي بجمهورية ألمانيا الديمقراطية من اربعة الى ستة اسابيع خلال اشهر مايو ، يونيو ، او يوليو من العام الحالي ، ونظرا لما لهذه الدورة من فائدة تعود على مدرسينا ، فقد تقرر ترشيح المدربين التالية اسماؤهم للاستفادة من الدورة الدراسية المذكورة .  
٧ - محمد سعد مبارك ، عبد الرزاق سلطان ، صالح عبد الحبيب ، عباس البصري وابلاغ الجهات الرسمية المختصة بذلك .  
٨ - ايماننا من الاتحاد بالجهود التي يبذلها المدربين في تحسين الارقام القياسية الكويتية ، وكذلك الجهود التي بذلها بعض الحكام الذين عملوا بجد واخلاص طيلة المواسم الرياضية اثناء تواجدهم في الكويت .  
٩ - تقرر :  
١ - تكريم افضل مدرب للموسم الرياضي ٨٠/٧٩ مقرر الشايف / الجهور محمد سطاوي / الشباب .  
٢ - تكريم الحكيم : علي فاضل ونيه العبد الله بمناسبة انتهاء خدماتهما في الكويت ( تنفيذ توصية لجنة الحكام في اجتماعها الرابع ) .  
٣ - اقامة حفل تكريمي لهم وللشادة الحكام القدامى الذين عملوا في المواسم الماضية وذلك مساء يوم الاثنين ١٩٨٠/٤/٢١ .  
٤ - بعد الاطلاع على كتاب الاتحاد التركي لاعلام القوي للهواة الذي تضمن الدعوة لاشتراك بالدورة الرياضية التي تشتمل على عدة ألعاب من بينها ألعاب القوى ، التي ستقام في ازمير / تركيا في اكتوبر ١٩٨٠ بمناسبة الاحتفال بدخول القرن الخامس عشر الهجري ، ونظرا لما لهذه المناسبة التربوية الشريفة من اهمية تحقّق الترابط بين شباب الشعوب الاسلامية ، فقد تقرر ، احاطة اللجنة تدريب المنتخب لدراساته .  
٥ - ايماننا من الاتحاد بتقدير البطال الكويتيين في مختلف الألعاب الرياضية وتشجيعا لجيلنا الرياضية الصاعدة وانطلاقا من هذه القاعدة ، فقد تقرر تكريم اللاعبين سمود الشيوخ ، محمود محمد الحزب بمناسبة اعتزالهما ، وتكليف السيد امين المندوب بتقديم هدية قيمة لجهودهما المخلصة التي بذلها بالسلطة والجمبال طيلة المواسم الرياضية الماضية .

اتحاد العاب القوى

خطوات علمية ايجابية لرفع مستوى العاب القوى الاشتراك في

مناسبات عرسية ودولية

اتخذ الاتحاد الكويتي للعاب القوى العديد من القرارات الهامة في آخر اجتماع له اهمها :  
١ - بعد الاطلاع على تقرير امين السر عن موسم ٧٩/٨٠ وتقدير ميزانية موسم ٨٠/٨١ فقد قرر الاتحاد الموافقة على ما ورد في تقرير امين السر من الناحية المالية والادارية والميزانية المقترحة ، وبناء على ذلك تقرر دعوة الجمعية العمومية العادية للاجتماع بتاريخ ٨٠/٥/١٠ ومخاطبة الاندية الاعضاء لموافقة الاتحاد باقتراحاتها لعضوا على الجمعية .  
٢ - استعدادا لاشتراك في اللقاءات والمباريات العربية والاسيوية والدولية التالية :  
٣ - دورة الألعاب الاولمبية الثانية والعشرين التي ستقام ببوسكو صيف هذا العام / ١٩٨٠ .  
٤ - الدورة العربية التي ستقام ١٩٨١ .  
٥ - البطولة العربية الثالثة التي ستقام في تونس ١٩٨١ ، البطولة الاسيوية الرابعة التي ستقام في الفلبين ١٩٨١ ، دورة الألعاب الاسيوية التاسعة التي ستقام ١٩٨٢ .  
٦ - فقد عقدت لجنة تدريب المنتخب اجتماعها العاشر في الساعة السادسة

عملية المنتخب الذي سيشارك في مونك

والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٤/٧ ناقشة الامور الخاصة بطريق المنتخب على ضوء اللقاءات والبطولات الموضحة اعلاه .  
وبعد مناقشة التوصيات التي اتخذت في الاجتماع المذكور وهي :  
١ - تنفيذ اقامة المعسكر التدريبي للفريق الاول الذي سيشارك بدورة الألعاب الاولمبية ببوسكو في الفترة من ١٩٨٠/٥/٢٥ حتى نهاية ١٩٨٠/٧/١٠ .  
٢ - تنفيذ اقامة المعسكر التدريبي للفريق الثاني المكون من لاعبي الناشئين والاشبال وذلك تلبية لمقترحاتهم ورفع مستواهم الفني نتيجة التدريب المتواصل ، علما بانهم سيكونون ابطال المستقبل ونواة المنتخب القومي على ان يكون المعسكر اما في يوغسلافيا او في تونس .  
٣ - اختيار المدربين التالية اسماؤهم لارشاد الفريق الاول المشارك في مونك وهم :  
١ - بربار اوكتيل - رئيس المدربين ، ٢ - دكتور سينشي - مدرب ، ٣ - عبد الله المسلم - مدرب .  
٤ - اختيار المدربين لارشاد الفريق الثاني وهم :  
١ - بربار اوكتيل ، ٢ - عبد الله المسلم ، ٣ - محمد سعد ، ٤ - علي المسعود .  
٥ - ارسال اللاعبين / محمد الزكوي - خالد فلول - مع المدرب في اقرب فرصة لمعسكر تدريبي خاص بهما في هافاريا قبل سفر المعسكر التدريبي .  
٦ - انتهاء عقد المدرب هارولد لويس ووزير والتعاقد مع طاقم مدربين جدد بعد التشاور مع رئيس المدربين وعددهم ( ٤ مدربين للناشئين والاشبال ) .  
٧ - ان يبدأ تدريب المنتخب بعد عودة اعضاء الفريق من بطولة الشرطة من العراق الشقيق على ان يكون مكان التدريب مضمرا وميدان كيان .  
٨ - اختيار اللاعبين التالية اسماؤهم لاشتراك بالدورة الاولمبية في مونك والمعسكر التدريبي في الجور وهم :  
٩ - محمد فريب الزكوي ، خالد فلول ، خالد حسن ، خالد خليفة ، عبد الطيف عباس ، جاسم الباقوت ، عبد المجيد الموسوي ، نجم محمد عبد الرزاق ، محمود ابل ، عيسى عباس ، جاسم الريمان ، فهد الرجيه ، مطر عاشور ، ريمان عبد الله ، سمير ابراهيم ، نجم مطلق .  
١٠ - اختيار اللاعبين التالية اسماؤهم لاشتراك في المعسكر التدريبي في تونس او يوغسلافيا وهم :  
١١ - عيسى علي ، خالد مزعل ، محمد علي احمد ، مسلم مطلق ، محمد نايف ، فيصل اللقمان ، محمد مطلق ، احمد فريب ، عبد العزيز سعد ، عبد سعد ، مطلق عبد الله ، بدر البحر ، علي احمد ، عوض شيرم ، محمد مرزوق ، وليد فلول ، طارق الفرحان ، محمد سعيد ، نجم عبد الله ، حامد عيسى ، صلاح الدين فيصل ، فهد ناصر ، حمود عبد الله راشد .

اكبر مدرب منتخب الجودو

هرفي اعداد المدرب والحكم المحلي

تغيير اعضاء مجلس الادارة يعيق تقدم اللعبة المنتخب جيد .. ولكن

اين صالكة التدريب؟

أكد اكبر كاي مدرب المنتخب الوطني للجودو ان مستوى اللعبة في الكويت يدعو للاطمئنان لوجود الزخم الكبير من الاشبال بالاندية الرياضية التي بدأت تهتم ويشكل ليس له ميل بهذا الصوب من الرياضة .. ولشار في حديثه « للراي العام » بان المنتخب الوطني او بالاحرى الصف الاول يضم عناصر وخامات طيبة كانت بحاجة للاحتكاك في الاعوام الماضية الا ان الاتحاد اتاح لهم الفرص لذلك .  
وعن شواره الطويل مع الجودو في الكويت قال اكبر كاي : عند وصولي للكويت منذ اربع سنوات كان هناك حلم يراودني وهو اولا : اعداد طبقة جيدة من اللاعبين قادرة على العطاء وتحقق حلمي هذا حيث لدي الان لاعبين يمتازون بالقوة والمقدرة التنشيطية ويستعملون عضولهم قبل اداء اية حركة ومنهم ابراهيم عاشور وفريد اسماعيل وفهد الفرحان وغيرهم كثيرين .  
ثانيا : وجدت ان خير وسيلة لتثيت جذور لعبة الجودو هي اعداد حكام وكوئين الذين كنا نفتقدهم في وقت سابق حيث ان المدرب هو الذي يدير المباريات وهذا يخلق نوعا من الصداقات بين الزلاة المدربين فلذا سارعت وبناء على رغبة الاتحاد



على اخوانهم العرب من لبنان والعراق .. ولكن ما احتاجه هو الصف الثالث للمنتخب وهم الناشئون الذين سرعان ما يمتدحون عن ممارسة اللعبة نظرا لظروفهم وطبيعة بالحدث عن الجودو في الكويت والصعاب التي تواجه تقدم اللعبة فقال : ذكرت في بداية اللقاء ان المستوى يدعو للاطمئنان حيث ان قدرات لاعبي المنتخب جيدة ولقد تفوقوا

الدراسية .. وكذلك ليست خلال وجودي في الكويت ان بعضهم لا يريد الاندماج في التدريب وهذا الشيء الذي يثير اعصابي . وبعد تعاقدتي مع الاتحاد مرة اخرى لاحظت ان هناك اقبالا من اللاعبين على حضور التدريب وانتظام حيث وصل الى مساهمة ان الاتحاد قد كرمهم وسهل لهم التدريب .. كما ان النية تتجه لفتح مركز تدريبي للناشئة .. وجاء الوقت الذي دخل فيه الجودو مرحلة الشباب بعد ان كان طفلا . واضاف وبالنسبة للشق الثاني من السؤال عن المشاكل .. احب ان اوضح بانه ليست هناك اية مشكلة او مشكلة من اللاعبين ولكن الطامة الكبرى التي تهدد مستقبل الجودو هي عدم توافر المالة الخاصة باللمبة .. علما بان الشيخ خليفة الصباح رئيس الاتحاد قد قام بشكورا باعداد مخطط هندسي لهذه المالة .. ولا شك ان ذلك يعوقني عن اداء وظيفتي على اكمل وجه حيث اسعى لاعداد منتخب يمثل العرب في اسيا اولا ثم اوروبيا واسترسل كاي في حديثه : كيف يمكن للعبة ان تتقدم ما دام هناك تقير مستمر في مجلس ادارة الاتحاد ؟ فاستمرارية التقير تتطلب مني فترة طويلة للتفاهم مع الاعضاء



عبدالله الرشيدان

مسابقة كأس سمو امير البلاد لكرة القدم

الفريق الفائز بكأس سمو الامير :  
الفريق الذي يحتل المركز الثاني :  
الفريق الذي يحتل المركز الثالث :  
اهداف كأس سمو الامير :  
الاسم :  
العضو :  
جوائز المسابقة من مجلات شركة اولسان التجارية



کتاب مؤتمر الادباء العرب  
شاهد یشرح الحقیقتہ!!

مكة افين الاصل

.. والحرآت لا ريب فيه ،  
 أتوجه للرب بهذا الدعاء :-  
 اللهم جنبنا شر الطوز ..  
 اللهم خفف عنا حدة الرطوبة ..  
 اللهم اجعل ترويح المساحة ترويح سياسة ..  
 اللهم وطم دعائم ادارة « الوسائل التعليمية » في  
 وزارة التربية ، وثبت اقدامها .. واجعل في كل  
 فصل وسيلة ترويح ..  
 اللهم خفف عبء الامتحانات على قلوب طلابنا ..  
 وساعدنا على التصحيح ..  
 .. آمين ! يارب العالمين ! ..  
 سهام عبدالهادي



# الزئبق يجتلك المماناة الاولى بين صرعان موسمي

عاد الزئلق على مزاجين صفرين «رولرسكيتس» ليصبح الصرعة الاولى خلال الموسم الحالي، بعد ان كان المزلق الفردي الكبير (سكينورد) قد احتل المكانة الاولى خلال الموسم الماضي. لقد اصبح من المألوف الان مشاهدة الصبايا والشباب وهم يتسلقون المزلاجين ويتسابقون في طريقهم لشراء بعض الاحتياجات او الذهاب الى المدرسة والعودة منها او اثناء اصطحاب الكلب في نزهة للتريض على المشي. ويعتبر اجالي ولاية كاليفورنيا اول من

بادر الى إعادة ايجاد هذا المزلق الى ذروتها، كما ان الفضل يرجع اليهم ايضا في عودة انتشار هذه الرياضة الطريفة في كافة انحاء الولايات المتحدة. ومما يذكر ان حفيدته المسني الاميركي الشهير «بينج كروسبي»، الذي اشتهر في «دينز»، والتي مازالت في العشرين من عمرها الجديد، قد غزت بريطانيا مؤخرا بصحبة مديقتها «كاندي مور» عندما حضرت الى لندن لتقديم عرض للافاري في مطار «هيرو» اثناء اقامتهما للمزلق المذكورة.



فتاة تتمتع برياضة الزئلق اثناء اصطحاب كلبها في نزهة اليمومية.



المعارضة «كاندي مور» تسند زميلتها «دينز كروسبي»



الحنساء «ياسمين» ابنة المرحوم علي خان

## الدعوة في شخصيات

### التناول حبة فطر

اصيبت زوجة المزارع الاسباني «تاميو استراني» بدھشة عظيمة عندما وضع زوجها على طاولة المطبخ أكبر حبة فطر شاهدتها في حياتها.

وفي الواقع ان حبة الفطر المذكورة كانت ضخمة بشكل لم تألفه قرية «فيلانراكا» الاسبانية وقد بلغ وزنها ١٧١ رطلا.

ولهذا فقد قررت زوجة المزارع المذكور عمل وليمة ضخمة من حبة الفطر «الدسة» التي احضرها زوجها، ووجدت ان خير طبق يناسب ضايفتها «عجة الفطر».

وبادرت بالفعل الى اعداد طبق شهى من العجة التي يسيل لها اللعاب، وقد استعملت اربع دزينات «دسات» من البيض في تحضيره ووجهت الدعوة لاربعم شخصاً من الجيران والاصدقاء للمشاركة في تناول الضخم حبة فطر نبتت في قريتهم السعيدة.

ومع هذا فان طبق العجة الذي اعدته السيدة «استراني» تتضاءل ضخامته اذا ما قورن بطبق العجة الذي قام سته من الطهاة في مدينة «كرويسبروت» ببلجيكا باعداده في عام ١٩٦٦ اذ انهم قد استعملوا ٦٧٢٠ بيضة في اعداد طبقهم الذي يعتبر بحق اكبر وأضخم «طبق عجة» في العالم.

## اضراب عن التدخين

اعلن المجتمع الدانماركي وذلك ضمن حملة للوقاية من مرض السرطان عن ضراب وطني شامل عن التدخين لمدة يوم واحد... حيث يؤمل ان يجد هذا الاضراب التأييد من مليون مدخن. وقد قام حوالي ٣٠ بالمائة من الدخّنين في الدانمارك والذين يقدر عددهم بليونين، قاموا خلال العام الماضي باضراب عن التدخين ليوم واحد، الامر الذي كلف الدولة حوالي ثمانية الف دولار كضرائب ضائعة عن السجائر التي لم تدخن.

## موت عشرة

### الاف طائر

وحدث الالاف من الطيور المبته في حقول البذرة الامريكية، ومن الواضح انها كانت ضحية السماد الكيماوي المعروف بـ ١٠ - ١٠ - ١٠ نسبة الى عالم في الامراض الذي قام بفحص الطيور. فقد مات على الاقل عشرة الاف طير من بينها ستة الاف طائر اسود من ذوي الجناح الاحمر. اما البقية فتضمنت عمامير مفردة، كريدنالات، طائر الزرزور، السوادية، قبرة المروج، طير النقر والحمام. وقد وجدت هذه الطيور المبته في حقول يمتلكها توماس بالبرون من نيويورك وقال ان ابيه وضع السماد في الحقول وانجذبت الطيور الى الحقول بسبب بقايا بذور البذرة بعد قطفها.

## اطباق شهية من الديدان

يفكر المدعو «جيم وولف» وهو من سكان مدينة شيكاغو الامريكية ببيع شطائر وفطائر الدود او حتى الكعك والبسكويت الذي تدخل الديدان في صنعه، ويدعى «جيم» المذكور - الذي يحتفظ بالامرين من الديدان في المقر الرئيسي لشركته التي اطلق عليها اسم «شركة الديدان» - ان الاطعمة التي تدخل الديدان في صنعها مغذية للغاية. وبالطبع فان «جيم» خير في هذا المجال الفريد، إذ انه تناول الاطعمة المصنوعة من الديدان في مختلف الاطباق الشهية، كما انه قد تناول حساء الديدان الذي اصبح لا يستبدله بأي حساء آخر. ويؤكد خبير الديدان المذكور ان الديدان القليلة بزيست الزنسون والمضاف اليها القليل من الثوم والبهارات تعتبر من اشهى الاطباق على الاطلاق. هذا ولقد شرع بعض «الذواقة» في امريكا واتخاذ اخرى من العالم بالتفتح باطباق الديدان الشهية التي اصبحت تقدم في ارقى المطاعم.

## حماة بخمسة آلاف جنيه!

عندما رجعت «هيلدا هولينجزورث» الى البيت وسمعت زوجها يغني ويصفر بعض الاغاني الشائعة من الحمام انتابها الهلع واخذت تصرخ وتولول بأعلى صوتها.

والسبب في ذلك ان زوجها قد اشعل سخان الماء، الذي يعمل بالفاز، دون ان يعلم ان حرمه المصون «هيلدا» قد خيأت مدخراتها التي سحباها من البنك، والبالغة ١٦٨٠ جنيه استرليني، في موقد السخان المذكور.

لقد كان بينهما شراء بيتا في بلدة «جريت بارموث» الساحلية وقد ذهبت الزوجة لدفع المبلغ لشركة المقارنات - كدفعة مقدمة - ولكنها وجدت مكتب الشركة مقفلة فخرجت الى البيت وقررت اخفاء المبلغ داخل مرجل الحمام الذي لا يشعل عادة الا في نهاية الاسبوع.

ولكن شاء حظهما العاثر ان يدعى الزوج «هاري» الى حفل في ذلك اليوم الذي كان يوافق منتصف الاسبوع، ولهذا فقد قرر ان يستحم بالماء الساخن قبل الذهاب الى الحفل، فكلفه حمامه مدخرات العمر.

وحمل الزوج الرماد في اليوم التالي وقمده الى البنك البريطاني المركزي (بنك أوف انجلاند) الذي يتولى عادة استبدال اوراق النقد التالفة والتي يكون ارقامها ظاهرة او من الممكن تمييزها.

ولكن مرجل الحمام كان قد احرق المبلغ عن اخره تقريبا، ولم يتمكن خبراء البنك المذكور من تمييز سوى ارقام اربعين (٤٠) جنينا، وهذا المبلغ الاخير يمثل كافة التوقيض الذي حصل عليه الزوجان مقابل تسليم الرماد الناتج عن مدخرات العمر. ويكون بذلك قد كلف حمام الزوج المذكور خمسة الاف ومائة وثمانية وعشرون (١٦٨٠) جنينا استرلينيا بالتام والكمال، نعميا.



اكبر اوزة في الدانمارك تعتبر هذه اكبر اوزة في الدانمارك، إذ انها طاعنة في السن مثل صاحبا المدعو «جرهارد نايوجارد» الذي لا يزال يتباهى ويعتز بمدقتها منذ ٢٢ سنة.

ولقد اطلق «جرهارد» على هذه الازوة اسم «توكي» وهو يقول لجميع اصدقائه بان «توكي» لم تخلق لكي تطهى وتقدم على الموائد مثل سائر اصناف الدواجن.



**غرام الاطفال**  
غرام الاطفال بالوجل قديم قدم الزمن. وهاتان الصورتان تؤكدان هذا القول الذي لا إسراف فيه. وبالطبع تتولى والدة المسكينة عملية تنظيف و «تلصيح» فلذات كبدتها وازالة كافة اثار «الديكور» التي شاءوا ان يضعوها على وجوههم واجسامهم.

تمكن رجال الشرطة الكنديون مؤخرا من إلقاء القبض على قاتل عريق في الاجرام ويرجع الفضل في ذلك لخصلة الشعر التي كانت الفتاة الضحية مسكة بها بعد ان اقتلعتها من رأسه في مرض الدفاع عن نفسها.

ويستخدم العالم الكندي الدكتور «آر. إي. جارفيس» عداد «جايجر»، الذي هو عبارة عن اداة لاكتشاف الجسيمات المؤينة، لمعرفة مختلف المعادن التي يحتوي عليها الشعر البشري، علما بان هذه المعادن تشمل النحاس والمنغنيز والحديد وحتى الذهب ايضا.

غير ان المحتويات من هذه المعادن ليست متساوية عند سائر البشر، إذ انها توجد بكميات متفاوتة عند كل إنسان ولا يمكن ان تتباوى عند أي شخصين بأي حال من الاحوال، لدرجة ان بعض الخبراء يعتبرون التحليل الناتج عن عداد «جايجر» بأنه يحاكمي - من حيث الدقة - بصمات الاصابع بالنسبة للتعرف على الجاني والكشف على الجرائم التي يحيطها الغموض من كل جانب.

**خصلة شعري تؤدي الى القبض على القاتل**



على الطريق الى مركز التظاهرة



متظاهرة مع طفلها تلبس الكمامة الوقائية

حادثة هارسبورغ حيث الانفجار النووي احدث كارثة منذ ما لخصى، في الجزيرة التي مساحتها لا تتعدى الثلاثة اميال، هو لاخبر العالم والعلمي، وطرحته نفسها على خواطر الناس من مخاوف من مستقبل العالم النووي.

\*\*\*\*\*

وثمة تكتينات، بل «فرضيات» علمية تقول بان العديد من الم الاثرية في العالم، كتلعة بعلبك في لبنان، وآثار مدينة سدوم وصور في سيناء، او ما يظن الباحثون بأنها آثار تلك المدينة الغرقى القدم، وبعض المواقع الاثرية في روما، وحتى مدينة اثينا في الفينيقية في شمال سورية... قد تهدمت بواسطة انفجار ذري.

كما دلت التحليلات المختبرية الاخيرة لبعض عينات ترابية وخر جرت في موسكو على ايدي بعض خبراء وعلماء الآثار، حيث حولاء، على ضوء الابحاث التي اجروها بان هذه الاطلال المنية تظهر فيها بقايا احتراقات ذرية لربما كان العلماء الرومان واليونان اكتشفوها في ذروة التطور العلمي الصاعد قبل خراب المدنيات.

\*\*\*\*\*

ولزاء حادثة هارسبورغ في امريكا، تداعى الناس، وبعضهم كبار العلماء الى المطالبة بوقف الانتاج النووي، بل والقضاء على كل المفاعلات النووية الحاضرة، وللتعبير عن مشاعرهم الصارخ نظمو تظاهرة سلمية في نحو اثنتي عشرة ولاية، في ٢٨ الشهر المنصرم، وكانت اكبر التظاهرات اطلالا، تلك التي مشى فيها الم المظاهرين امام موقع المفاعل النووي الضخم في قلب الجبل (هارسبورغ)، مطلقين الهتافات والانشيد المعادية لصناعة الان الذوري وتجاره ومنتجيه.

## فاجعة هارسبورغ واطلال بعلبك!

من غاما - بار



# صفاء أبو السعود

توقفت عن الاستعراض  
لعدم وجود الكاتب الواضح



● صفاء في مشهد اغراء ايام زمان



● انا ارفض الاغراء  
الدخيل على الفيلم

— مجرد وضع رقصة او ادخال اغنية « بالعافية » لا يجعل العمل فنا استعراضيا .  
— اعمالي كانت قليلة لاني تركت مرحلة « الانتشار » ودخلت مرحلة « الاختيار »  
— ارفض الاغراء اذا كان لمجرد الاثارة ، اما اذا كان سيخدم الموضوع فلا بأس

سكتيرة الدسمه الطلوة  
« غادة » .. وهكذا كانت  
كالمزجق لا استطاع الاسباب بها  
او اللحاق بها .. الى ان تنكحت  
اجرا من « القيش عليها »  
.. وطبقت عليها حتى لا تهرب ..  
— وسألته عما كان يدور بذهني  
.. ولماذا لم تعد الفتاة  
الاستعراضية التي تمثل وتغني  
وترقص ، وتقدم الاستعراض بكل  
صوره ومعانيه ؟

قالت صفاء بسرعة كمادتها في  
الحديث دائما ؟

● انا توقفت عن الاستعراض  
لعدة اسباب .. اولها ان الكتابة  
للفن الاستعراضي اصبت غير  
واضحة وغير جديده .. فالكاتب  
الان اصبح يعتقد ان « حشو »  
رقصة في العمل ، او ادخال اغنية

« بالعافية » يسمى عملا  
استعراضيا .. وهذا خطأ كبير  
.. فالفن الاستعراضي  
« المخطوط » هو ان يكون الغناء  
او الرقص محور العمل نفسه  
وليس دخيلا عليه .. مثلا في فيلم  
« صوت الموسيقى »  
« لجولي اندروز » او في افلام  
« بريارة سترابند » او افلام  
« شيري ماكلين » .. تجد فيها  
ان الاستعراض هو اساس موضوع  
الفيلم ، وانما لا يمكن تقديم  
الفيلم بدون الاغنية والرقصة ..  
فهذا هو العمل الاستعراضي  
الذي ارضى العمل فيه ، اما ان  
ارقص او اغني في القصة لمجرد  
ادخال الهجة على الفيلم ..  
فهذا غير صحيح ..

وتابا .. ان العمل الاستعراضي  
عمل مكلف جدا ، وهذا ما جعل  
المنتجين يهربون منه .. فهو  
يحتاج الى كاتب كبير يلهم  
الاستعراض ، وهذا يكون اجرة  
مرتفعة ، ثم هو يحتاج بعد ذلك  
الى ملابس فخمة وإلى موسيقى  
كبيرة ، وإلى فسر رقص  
استعراضي ، وإلى ديكورات  
هائلة ، ثم اهم شيء ، ويحتاج  
الى مخرج كبير يوثق .. فمن  
من المنتجين يستطيع ان يفاخر  
بكل هذه الاموال ؟؟  
تلك هي اسباب توقف الاعمال  
الاستعراضية عامة ، وليس

ككتب سعيد مصطفى :  
البيت الشقية الدلوعة التي تملأ الدنيا مرحا وسعادة ، والتي  
تشهد كل حركة فيها بأنها فنانة استعراضية من الطراز الاول ، هذه  
الفنانة « صفاء أبو السعود » لم تقدم عملا استعراضيا واحدا خلال  
السنوات الثلاث الاخيرة ، رغم ان بداية لمعانها مع الجمهور كانت  
بسبب الاعمال الاستعراضية التي بدأتها قبل سنوات مع « امين  
الهندي » ثم مع « محمد رضا » ثم مع « ثلاثي اشواق المسرح »  
.. كما انها منذ كانت طفلة مع « بابا شارو » و « ماما سميرة »  
في اذاعة وتلفزيون القاهرة ، كانت تملأ ساحة الاطفال رقصا وغناء  
واستعراضا ..

فلماذا توقفت صفاء أبو السعود  
عن هذه الاعمال الاستعراضية ؟؟  
هذا ما كان يدور بذهني وانما  
ذهاب لمقابلتها في « ستوديو  
الدسمه » الكويتي ، حيث تصور  
هي ومجموعة من فنانتي وفنانات  
القاهرة سلسلا تلفزيونيا طويلة  
بعنوان « سلمى » يخرجها مخرج



● صفاء أبو السعود .. في استوديو الدسمه

## بعد غد يقدم الاتحاد العام لطلبة فلسطين مسرحية « قصتي في زيارتي »

يوم غد الاحد وليلة اسبوع ،  
وبهذه المناسبة تقدم بالمشرك  
والعزفان لاستاذ ابراهيم  
اسماعيل مدير ادارة المعاهد  
والاسكاذ مبارك سويد على  
المساعدات التي قدمت لنا من  
اجل تقديم هذا العمل  
واتناء التصوير للعمل كانت  
عذبة الزميل محمد عياش تتابع  
البروفات فكانت هذه اللقطات  
الجميلة .



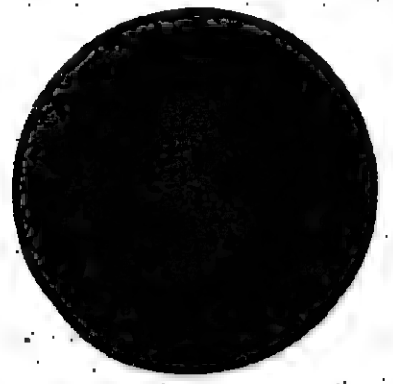
● مشهد من المسرحية

من تأليف بشري سعيد  
واخراج امير القننه يقدم الاتحاد  
العام لطلبة فلسطين مسرحية —  
تصريح زيارة —  
التي شارك في بطولتها اخصاص قاسم  
ونيرة البراقوي ووليد البريني  
وسالم حسن وهاجر بركات ...  
يساعد في الاخراج علي فريج ..  
حول العمل الجديد يتحدثنا  
المخرج الشاب امير القننه : العمل  
يسلط الضوء على القضية



● المخرج امير القننه

الوطنية ، ٢٠٠٠ القران الكريم ،  
٢٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى ،  
٢٠٠٠ مع الكتاب والسنة ، ٢٠٠٠  
قراءة البرنامج ، ٢٠٠٠ يسعد  
ضياح ، ٢٠٠٠ هسة على  
الطريق ، ٢٠٠٠ علان الشوك ،  
٢٠٠٠ صحافتنا اليوم ، ٢٠٠٠ يا  
خليل بيت ابي ، ٢٠٠٠ موجز  
الانباء ، ٢٠٠٠ اغنية لقيس  
وموسيقى ، ٢٠٠٠ يوم جديد ،  
٢٠٠٠ ثلاث اغنيات ، ٢٠٠٠  
برنامج التعداد ، ٢٠٠٠ اغنيات  
نشرة الاخبار الثانية ،  
٢٠٠٠ لوحة شبيهة ، ٢٠٠٠  
اخترنا لك ، ٢٠٠٠ ثلاث اغنيات ،  
٢٠٠٠ عالم الاسرة ، ٢٠٠٠  
اغنيات لمصطفى احمد ووردة ،  
٢٠٠٠ موجز الانباء ، ٢٠٠٠  
الذرة مفتوحة ، ٢٠٠٠ اذان  
القدس ، ٢٠٠٠ توشيح لي عزلي  
مدحه ، ٢٠٠٠ مسلسل زديج  
الحكيم ، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار  
الثالثة ، ٢٠٠٠ اغنيات ، ٢٠٠٠  
اسال الاذاعة ، ٢٠٠٠ مع  
مجموعة اغنيات ، ٢٠٠٠ مسلسل  
حب وكبرياء وندم ، ٢٠٠٠  
القران الكريم ، ٢٠٠٠ اذان



● عبد الحليم حافظ

### برامجنا اليوم

● مساء السبت — نسهر مع الفنان الراحل  
عبد الحليم حافظ ومجموعة من اعماله .

### البرنامج الثاني

٨٠٠ رسمه متحركة ، ١٢٠٠  
المسلسل المحلي عائلة يومرمان ،  
٢٠٠٠ نتائج سينما الخليل  
والفرنسية ، ١٥٠٠ اذان  
المغرب ، ٢٠٠٠ برنامج افان من  
المعرفة ، ٢٠٠٠ المسلسل  
العربي ، ٢٠٠٠ قطار منتصف الليل ،  
٢٠٠٠ اذان المشاء ، ١٤٠٠  
برنامج في نور الاسلام ، ٩٠٠  
نشرة الاخبار العربية ، ٢٠٠٠  
نشرة الاخبار الرياضية ، ٢٠٠٠  
برنامج تضاي واقتصاد ، ١٠٠٠  
برنامج غدا ، ١٠٠٠ المسلسل  
الاجني ، الهدف ، ٢٠٠٠ اذان



● الشيخ سلمان الدجيج

### سهرتنا الليلة

● على البرنامج الاول نسهر مع برنامج — تضاي  
واقتصاد — الذي يستضيف هذا الاسبوع الشيخ  
سلطان الدجيج وزير الدولة للشؤون القانونية ،  
وبقية السهرة نقضها مع المسلسل الاجني — الهدف  
— بطولة جيس سوتوريس وباميل ريد ، كما نلتقي  
على البرنامج الثاني مع المسلسل الاجني — كاز —

سينما الاندلس  
انطوني كوين — جيس باسون  
— الممر —  
سينما الصالحية  
بول سورفيتو — توني اوبانكو  
— اخوة الدم —  
سينما الجمراد  
كبر ديولا — جاري لوكودو  
— اوديسا الفضاء —  
سينما السيارات  
فاتن حايه — عزت الملايبي  
— ولا عزاء للسيدات —  
سينما الفردوس  
ريشي كابور — امجد خان  
— نحن لسنا صغار —  
سينما القنطرة  
شاينام — نديم — الحب  
الخالد —  
سينما حواني الصيفي  
محمود ياسين — كادية — الشك  
يا حبيبي —  
سينما الميليخات  
خليل شوقي — ناهد البراج  
— يوم آخر —  
سينما الاحمدى  
انيل داران — اميكا جوهري  
— السم القاتل —  
سينما الفضيل  
فريد شوقي — مديحة كامل  
— ابو البنات —  
سينما الجبهة  
مبارك هامل — ابي بركسن  
— سيارة الاحلام —

ضحت وقالت :  
● يعني .. حاجة زي كده ..  
— هل تحدثنا عن ذلك  
بالتفصيل ؟  
استمت وقالت بظرفها وخفتها  
المجودة ؟  
● « اهو كله الا ده .. لان  
مجرد التفكير في هذا الموضوع  
سيميد الذكريات السيئة التي لا  
احب ان اذكرها .. فمغفلش  
.. عشان خاطري بلاش »  
واذوار الاغراء

— وسألت صفاء أبو السعود عن  
اعمالها الاخيرة .. ولماذا لم تعد  
نراها في ادوار الاغراء التي  
قدمت بعضها في الافلام  
السابقة ؟  
قالت صفاء :  
● بالنسبة لعمالي الاخيرة ،  
فبعد « سرح الحظ » المشهور  
« بشراة » عملت مسلسل  
تلفزيونيا جيلًا جدا ونجح لي  
القاهرة نجاحا باهرا لكنه لم  
يات الى هنا ، واسمه « هي  
والمستحيل » .. ثم عملت  
مسلسلا آخر اسمه « الا الدسمه »  
الحزينة ، وهو مأخوذ عن قصة  
للكاتب الروسي

« ديستوفسكي » .. وعملت  
« مسرحية تلفزيونية اسمها  
« فندق الضحايا » وهي مأخوذة  
عن قصة « الاميدة » لجانا  
كريستي .. وعملت مسلسل  
« ساق الثعالب » مع ابراهيم  
خان ومحسن سرحان ..  
اما بالنسبة لادوار الاغراء فهذه  
ينطبق عليها ما قلته عن الاعمال  
الاستعراضية الدخيلة .. بمعنى  
انني عندما كنت امثل مشاهد  
اغراء في السينما ، كنت مقتنعة  
كل عناصر النجاح .

### تحركت الكاميرا لتصوير « حياتنا »



● المخرج فيصل الياسري

اجريت مجموعة دراسات حول  
العمل ، وبمساعدة الحلقة  
النموذجية ، سنبدا بتصوير بقية  
الحلقات ، وجميع الحلقات  
والحلقة النموذجية تصور  
بالمعدات الحديثة التي اشترتها  
المؤسسة ، وجميع الحلقات  
والمشاهد يتم تصويرها خارج  
الاستديو . لاعتاد الحدث مزيدا  
من الواقعية .

توقفي انا عن الاعمال  
الاستعراضية .. فالسبب ليس  
مني ولكنه منهم .. « والسبب  
ايه » ؟  
— وما هي الاعمال الاستعراضية  
التي اشتهرت بها ، والتي كنت  
راضية عنها ؟  
● « عملت زمان حاجات كتيرة  
كويسة جدا ، ففي المسرح عملت  
« المقاهرة » في الف عام  
« العرافيش » و « بنت بحري »  
و « موكب التاريخ » و « اجمل  
لقاء في العالم » مع « الهندي »  
مع « الثلاثي » وفي التلفزيون  
عملت « العشرة الطيبة » و  
« شهر زاد » و « ليلة من الف  
ليلة » وقدمت برنامجا

استعراضيا كبيرا اسمه « ليلي  
القاهرة » كنت اقسم فيه  
الفقرات بالغناء والرقص ..  
واخر عمل كان مع هاني شاكر  
واسمه « الطير المهاجر » .. اما  
في السينما فجميع الافلام التي  
ملتها كانت افلاما استعراضية .  
— وهل كانت هذه الافلام من  
الالوان الاستعراضية التي ترضين  
عنها ؟

● لاسف لا .. فقليل جدا منها  
كانت افلاما استعراضية بالمعنى  
المفهوم لاستعراض .. ومعظمها  
كانت استعراضية بالاسم فقط ،  
يعني كانت اغنية او الرقصة  
« محشورة » في الفيلم دون اي  
داع .. وكنت مضطرة لقبول اي  
دور في هذا الوقت لاني كنت في  
مرحلة « الانتشار » ..

فاتت مرحلة الانتشار  
— قلت لصفاء أبو السعود :  
كذلك لاحظت انك منذ تقديم  
مسرحية « عشرين فرسخة  
وديك » مع الهندي قبل سنتين ،  
لم تقدي اي اعمال اخرى ..  
فما السبب ؟  
قالت صفاء :

● وهذه لعدة اسباب .. اولها  
ان مرحلة « الانتشار » بالنسبة  
لي فاتت من زمان ، واصبح عنصر  
« الاختيار » هاما جدا .. فلا  
يمكنني قبول اي عمل « كليشن  
كان » « دلوقتي » .. لان اسمي  
الفني له وزن لابد ان احافظ  
عليه .. فمما يضرني علي في  
الشهر اكثر من عشرة اعمال ما  
بين السينما والتلفزيون ، فهل  
يمكن ان تكون كل هذه الاعمال  
جيدة النس والفكرة ؟  
لا يمكن طبعا .. لهذا قلنا اختار  
عملا واحدا منها ، وهو الذي  
اقتنع بانه جيد وفيه شيء  
سيضاف الى رصيدي الفني ..  
هذا اول سبب ..

والسبب الثاني في اقبال اعمالي  
في الفترة الاخيرة هو ظروف  
خاصة مرت بي وكانت صعبة  
جدا ، جعلتني في وضع نفسي لا  
استطيع معه العمل ..  
— وهل زالت تلك الظروف الآن ؟  
● ايوه .. والحمد لله ..  
طبعا انا اعرف انها كانت  
ظروفا عاطفية ؟  
● ايبي عرق ؟ ؟  
— مهنة المحامي ..

هذه احببة لاصا



**جمال عثمان علي**  
مطبخ  
يرجى طلبكم في مطعمه الجديد لتقديم لكم اشهى  
الطعام في مكانة اخصى لخدمة العملاء  
فيضان الجديدة / قطعة ٤ / شقة ١٥ الشارع الجنوبي

**التقنيات علي**  
الخدمات الإلكترونية والبرمجيات  
موسسة الفاروق التجارية  
فرع الميناء المشرقة - ٦١٠٣٣٨٩

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**  
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي  
ونستعمل السجاد خلال ٩٤ ساعة  
انعمل بنا لنزول من يتسلم السجاد  
ت/ ٥٣٣٩٠٩ / ٩٧٧٧٩٩ لاسكوت لخدمة العامة

**كارلتون**  
شارع فندق السالكات: ٤٢٣١٧١  
مبني - بواب - مبني - مبني - مبني - مبني  
بالإضافة الى لافتة كارلتون

**مولات نابل**  
عالم في السرايا لنافذة  
محل - نابل  
احذية نابل البسوة هامة وستر فون  
انها الافضل  
تزيد متفلك بلبس واقتناء احذية نابل  
تجد كل جديد ونادر في عالم الاحذية  
مولات نابل

**سشوار كرويس**  
بنظم  
الحرفة  
اورتوتيكيا  
٨٦٠  
شركة الاتحاد التجارية  
٤٢٣٣٦٠  
٤٢٣٣٥١

**شقة للبيع**  
شقة مؤلفة من غرفتين نوم وصالة وصالون  
مؤلفة بالكامل بالاثاث فاخر في شارع الرادي  
العلامة الجديدة ١٨٠ دينار لاصصال  
٦١٥٧١٧ / ت  
**للبيع**  
شقة بتلفون واثاث  
بوسط المدينة - على الشارع  
الرئيسي - موقع ممتاز  
المخارة مع تلفون ٤٣٥٨٩٥

**للبيع أو التاجير**  
رخصة تجارة عامة بياض صرح من وزارة  
الاعلام بتصنيع افلام وعائيه وسينمايه  
٧١٥٦٣٠ / ت  
**للإيجار**  
شقة مكيفة تكيف مركزية غرفتي  
نوم وصالة وصالون في الخولي  
٥٤٣٥١٠ - ٤١٢٨٥٢ / ت

**ليونارد**  
براد الماء الامريكي  
وامه المطشان  
متوفر بحجمين  
١٣ جالون  
٢٠ جالون  
عدد ٢ مشارب  
مربوه فان ترواونه بديل  
شركة الاتحاد التجارية ت/ ٤٢٣٣٥١

**صالون زهرة الخليج**  
سيدتي دعوة مفتوحة نوجهها لك في  
حيث الادارة الجديدة التي تشرف عليها الانسة هناد  
المشهورات في مجال الفنون والتشجيعات الحديثة  
لدينا نظام الاشتراك في الصالون حيث خففت  
زياراتك ولدينا فرع خاص لتجهيز العرائس مع  
ولدينا فضايل فروع للايجار والبيع - نظارة واجهة تافتي  
حيث الفنون المتانة والسريعة وذقة المواعيد - حرفة التجميل في الصالون والمناخات خد متفلك بايدي  
استشارة بالمثل ( كافة ادوات التجميل والمكياج في اشهر الماركات العالمية )  
صالون زهرة الخليج / مبني الامام / معارض فنية هيلتون / الدور الارضي / ٤٣٩٧٥٩ / ٧٥ / ٤٤٨٠٠٠

**مرض الاسمر**  
حمارت سابقا ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم  
بجانب مسجد ملاصالح - عمارة الاوقاف رقم ٤  
برله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار  
برله رجالي صوف وحريرين ٣ قطع ١٧ دينار  
برله رجالي صوف وحريرين ٢ قطع ١٥ دينار  
قميص رجالي عشق الوان ٩٥٠٠ دينار  
بلوزة صوف (مبني، نصفية، قبة عالية) ٩٠٠٠ دينار  
بلوزة صوف (نصفية، رقبه عالية) ٢٥٠٠ دينار  
برله رجل ٣ قطع ٢٠ دينار  
ماكيت شاموا ١٨ دينار  
ملاحظة: نفق يوم الجمعة دوام كامل

**للبيع**  
شقة مكتب تجاري بشارع الكهلاي  
غرفتان وصالة بالاثاث والديكور والافان  
الاصصال: ٤١٩٩٣٠ / ت صباها ومضاء

**لصور جميع أنواع الفخار والافان**  
والشايح الانشائية  
شيوه وصور زرافه ملونه  
اعتمدوا ستوديو النهضة  
إدارة الصور مصوري  
٦١٨٧٩٨ / ت  
تصوير صور اسبوت - ملونه وعاديت  
تصوير صور اجازة القيادة ملونه - خدات  
طبع وتجهيز جميع انواع الافلام الملونه  
الساحية - الراس - سمات - موباني بولك  
٦١٨٧٩٨ / ت

**لأصحاب السقى .. بوفيه نعالق للطبخ بأحجام مختلفة**  
٣٠ دينار ٣٩ دينار  
١ متر ١٤٤ اسم  
عرض اسره الحديث شارع الهلاي - مقابل وزارة التربية  
القياس ٧٢ اسم  
٢٣ دينار

**WANTED ACCOUNTANT**  
A rapidly expanding computers and electronic systems company requires an accountant having the following background.  
I. QUALIFICATION: Graduate with 3 years experience as an accountant maintaining books in English. Auditing background preferred.  
II. EXPERIENCE: Thorough knowledge of commercial accounts upto the stage of final accounts, costing, control of stocks etc. and preparation of management data.  
III. LANGUAGES: Arabic and thorough knowledge of English is essential.  
Please write in complete confidence enclosing full resume with a photograph and contact telephone number to: Computer Dept., PO Box 730, Safat, Kuwait.

**خرج ولم يعد**  
ناج فله سعيد بصري  
الجنسية خرج من منزله من  
يوم ١٩٨٠ / ٤ / ٦  
ولم يعد . الرجاء من يعرف  
عنه شيئا الاتصال بخفر النقرة أو  
الاتصال ت/ ٦٣٠٧٨٤ - ٤١٢٧٠٣  
وله الشكر

**شركة المعارض الغزني**  
تعلن  
للأثاث والمفروشات  
زيد عبد الرحمن السليطين واخوانه  
تم وصول تشكيلة واسعة من الاثاث والمفروشات  
والسجاد والبراري من أحدث ما انتجه لافانك لاصطي  
البيع بالجملة والفرق  
المعرض الرئيسي - حولي - شارع تونس ٥٤٣٧٤٦  
مجمع شركة - حولي - شارع تونس ٥١٤١٧٦

**مؤسسة مكاري للتقنيات الجامعية**  
تعلن  
إلى طلاب الكليات والجامعات  
عن استعدادها لتأمين القبول من امري  
الكليات والجامعات الأمريكية والكندية  
للعام الدراسي ١٩٨١-٨٠  
لديهم التفاضيل - شارع فهد السالم عمارة برج  
البسم / الطابق الأول ت/ ٤٣٥٦٧٧ - ٤٢٤٨٨٤  
من ٨٢٦٠ / ٤٠ الساعة

**هذه الصفحة**  
٨١٧٦٥١  
٨١٣٤٥٤

**للإعلان في**  
تلفون مباشر

فقد من المدعو ماضي كوتشان  
جواز سفره الهندي رقم K ٩٢٩٠٣٦  
يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الهندية  
او تلفون: ٨١٣٤٢٢ / ماتي فليب

**مفقود**  
فقد من المدعو محمد كوفي جواز سفره  
الهندي رقم K ٣٠١٧٣٧ / فريجي  
ممن يعرف عليه تسليمه للسفارة الهندية



## رئيس تحرير صوت المغرب في استراليا

## الاعلام الصهيوني يشوه الحقائق ونحن نواجه حملاته المفرضة بقوة وثبات

كتب هشام طالب

مواجهة مع الصهيونية

● طبعي ان وجود اعلام عربي في منطقة لا تمت الى العرب الا بسطة مغربي البلدان العربية فيها ، سوف يواجه ويحارب باعتباره شيئا دخيلا .. فكيف تتكتم من التغلب على الصعاب وامسدتهم «صوت المغرب» ؟

— كانت «صوت المغرب» في بداية انطلاقها ، نشرة اخبارية بسيطة ، لكن تطورها وتقدمها وتأثيرها وقعتها في المغرب العربي وسدى الاوساط الرسمية الاسترالية ، ادى

الى بروز مواجهة كبيرة من قبل الفئات والجهات التي يسيطر عليها المد الصهيوني فيما ان الاعلام باكملة يخضع لهذه السيطرة ، فكثيرا ما تعرضنا لحملات مسمورة ، وتكسبا

والجهد (الله) — من ان تخسبى ابعادها ونبت وجودنا بفضل ايماننا وتعاون الجالية العربية معنا .

مع العلم ان استراليا حكومة ومن حيث المبدأ ، تمنح لاي مهاجر حق وحرية في ابداء رايه والتعبير عنه بالوسائل والطرق القانونية .

موقف الحكومة الاسترالية ذلك كان موقف الحكومة في معظم الاحيان ، موقفا يتجلى فيه الاحترام لرايها والاخذ غالبا بما كنا نثريه من امور الى درجة اصبح معها الان جهاز خاص في وزارة الهجرة ، يعني بترجمة وتوزيع ما ينشر في الصحف المهاجرة ، بنية ايماله الى اكبر عدد ممكن من المسؤولين في الدوائر الحكومية .

فلما نشعر في فترة من الفترات ، اننا قد دخلنا في دائرة لا نعرف في الاجتماع الاسترالي راي تيزي . ان نقرقه بين مهاجر واخر ، او بين غريب واسترالي ، فالحكم سواسية امام القانون ولهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات .

التجاوب العربي في استراليا ● في هذا المخطط ، ما هو دور الفعل لدى الجالية العربية بالنسبة لمدور «صوت المغرب» ؟

— ان الذي ساهم في استوارنا واعلاننا الزخم والقوة والتجاوب المطلق الذي نلسمه من ابناء جاليتنا العربية والحقيقة ان الانسان المهاجر ، مهما تطبع في بيئته الجديدة ، يقلل ، متمسكا بأصوله العربية وجذوره الاصيلة ، وخاصة

بعد الانسان العربي ، عن بيئته ، يعني ابتداءه عن تراثه وتقاليد ولقته .. بهذا السدد ، هل تعتقد ، ان المغرب العربي بدأ يعمل لفته وتراثه ، وبالتالي ، ما هي السبل الواجب اتباعها لبقاء الملة قاتلة بينه وبين وطنه الام ؟

— لا ادري ما اذا كان من حق الادعاء بان «صوت المغرب» قد لعبت دورا بارزا في الحفاظ على اللغة العربية في استراليا ،

## مطلوب من حكوماتنا دعم الاعلام العربي في استراليا رغم الهمالهم لنا



## صوت المغرب تساهم بفنشر اللغة العربية بين ابناء الجالية

رسول لامت .. وهو القادر الوحيد على ايسال قضايا العادلة الى داخل المجتمعات التي يعيش فيها .. فلماذا تستمر هذه الحكومات في اهمال هذه الطاقات ، التي لا تذكروا الا وقت الحاجة ..

ان المغتربين العرب في استراليا ، يتطلعون بلا يأس الى تحسن عربي ايجابي ، يهتم بتعليمهم اللغة العربية والثقافة العربية ، وهم رغم هذا الاهمال لن يتخلوا بعد عن مشاعرهم القوية والفريق الرياضي الكويتي ، واطلعهم على جوانب من النهضة في الكويت ، فما هو الانطباع الذي تكون لديكم عن ذلك ؟

● انشاء وجودكم القصر في الكويت ، قابلتم بعض الشخصيات الكويتية واطلعتم على جوانب من النهضة في الكويت ، فما هو الانطباع الذي تكون لديكم عن ذلك ؟

— ادعشتني في الكويت ، امور ثلاثة : اولاً ، مدى اخلاص ومسؤولية الحكم ثانياً ، مدى وعي وادراك المواطنين الكويتي

ثالثاً ، مدى تقدم وازدهار الكويت وهذه العناصر الثلاثة ، اكبر دليل على ان الامة العربية تسير في طريق قويم ..

وطبعا سأتقل هذه الانطباعات للقارئ العربي في القارة الاسترالية .. لكي يطمئن هذا «المسكين» الى ان امته رغم كل الصعفات ، لا تزال يعيش ..

في بغداد لتغطية اخبار المؤتمر القومي الشعبي الاخير ، باجراء بعض المقابلات مع المسؤولين العراقيين .

الكويت الطموحة ● وفي الكويت ايضا ، سوف احاول ان احل محلي من هذه الارض العربية ، جعبة مليئة بالتحقيقات والمقابلات الصحفية مع المسؤولين ، لان الكويت مع الاسف لا تزال غائبة عن الساحة العربية الاسترالية .. وهذا تقصير منا .

حيث سنعمل على اعطاء القارئ العربي هناك ، صورة مشرفة عن واقع الكويت اليوم ، لكي يصبح مغرب مدافعا ومناظرا للحصائل الصهيونية التي تصور المغرب وتصفه بالتخلفين البدائيين .

الحكومات العربية ● حسب اعتقادكم ، ما هو المطلوب من الحكومات العربية لدعم الاعلام العربي في استراليا حتى يتمكن من مواجهة الصهيونية والدفاع عن قضاياها المصرية ؟

— لن اتهم احدا بالتقصير ، لكنني اسأل كل دولة عربية ان تسأل نفسها : ماذا فعلت من اجل المغتربين العرب في استراليا ، ولبن وكلم جوايا ، قاتا مواطن عادي ، وكل ما اتناه هو ان نشعر كعرب بعيدين عن اوطاننا الام .. ان هذه الاوطان لن تتخلي عنا ، ولتتنيان يدرك كل الحكام العرب ، ان الانسان العربي في كل مكان هو

اللياني يتأثر باي خبر عن هذه الجهة او تلك . اننا كنا نعمل على تقادي اي اعمال مخطئة بالامن ، لان الاعلام الصهيوني كان مريبنا للتقاضي اي شيء ضد الليانيين والعرب ، لابراره على صدر صفحات جرائده .

ثانياً : لاننا بفضل الاكثريه الساحقة من الليانيين ، حافظنا على العلاقة الاخوية التي تميز بها الليانيون ، فكانا نوجه ونعذر في نفس الوقت — والحمد لله — مرت علينا ازمت قاتلة لم تترك الوجه اللياني الصافي في استراليا .

السفر عبر المتاعب ● من استراليا .. نمود الى الوطن العربي .. ما هو سبب وجودكم هنا ؟ واي البلدان تشمل جولتكم العربية ؟

— لم تعد «صوت المغرب» نشرة اخبارية بسيطة ، بل اصبحت اليوم وسيلة اعلامية تشارك في صنع الاحداث التي لها علاقة بالمغرب العربي ، واصبحت هذه الصحيفة ، تتنح بمتنوى لا يأس به ، يضاهي بعض الصحف التي تصدر في الوطن العربي ، وقد ترتبت علينا من جراء ذلك مسؤوليات ضخمة والتزامات ، تجاه القارئ الذي وضع ثقته بنا ، فمن الطبيعي ان نواصل تحركاتنا بسيطة لئلا له من ان يقتل في يوم من الايام .

مدارس عربية بدائية ● لكننا كنا نشعر في نفس الوقت ان ذلك غير كاف خاصة بالنسبة للاجئين الصاعدة ، فرحنا ندعو غير صفحاتنا ابنا لفة ابائهم واجدادهم ..

واليوم توجد في استراليا مدارس ابتدائية ودائنية لا تسلي الغاية المنشودة ، كل استحقاقاتها .. فنحن لا نستطيع ان نتحرك اكثر من غلقاتنا .. لذا نشن ان نرى جهدا مماثلا تقوم به الحكومات العربية والمؤسسات العربية من اجل الحفاظ على اصل ابناء اوطانهم .

صوت التقارير العربية ● من المعروف ان المغتربين العرب يتقنون بشكل كلي او جزئي هوم ومشكلات المواطن العربي لا سيما

بتمدد تياراته واهوائه .. فكيف تكون «صوت المغرب» صوتا لكل هذه التيارات ؟

— الهجرة الى استراليا ، هجرة حديثة . والمهاجرون العرب في استراليا ، صورة طبق الاصل من المجتمع العربي في الوطن الام . فقد حمل كل واحد منهم ، انتمائه وميوله ومشكلاته ،

بحيث اصبح المجتمع العربي في استراليا نموذجا مصفرا ، تنعكس فيه كل الاحداث والتطورات والانفعالات التي يشهدها الوطن العربي .

الحرب اللبنانية في استراليا وقد ظهر ذلك جليا خلال الحرب اللبنانية المؤلمة .. فالتسبب الخلفات مع الاسف وتمتعت الهوة بين الليانيين ، لكنها — والله الحمد — لم تصل الى مرحلة سيئة كما ادعت بعض الاجهزة الاعلامية المفرضة . وكنا كاصحاب وسيلة

اعلام ، نواجه وضعا دقيقا لا يحسدنا عليه احد .. ذلك ان التطورات المؤلمة على الساحة اللبنانية واليعد عن الوطن وترت اعصاب فاصبح

**بمناسبة موسم الصيف يسر الخطوط الجوية الكويتية أن تعلن عن فتح مكتب حجز القاهرة**

**القاهرة**

اعتباراً من ١٥ ابريل ١٩٨٠

وذلك بمكاتب المبيعات الرئيسية الكائنات في شارع الهلالي حيث يباشر عمله في المواعيد العادية (الباب الخلفي)

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :

**الخطوط الجوية الكويتية KUWAIT AIRWAYS**

تليفون ٤٣٨٨٦ - ٤٣٤٩٠٦ - ٤١٣٦٣٣ - الكويت

**صوت المغرب**

SAOUL-EL-MOUGTAREB  
VOICE OF THE MIGRANT  
ARABIC LANGUAGE NEWSPAPER

228 Brighton Avenue, CAMPSIE 2204  
Tel. 788 1245

**القصف يشمل ديريلقات في شمال شواطئ درب عشتار - تقسيم**

اجتماع في زغرب بين قسطنطين واسرل الشمال ومنظمة شباب

**صوت المغرب**

SAOUL-EL-MOUGTAREB  
VOICE OF THE MIGRANT  
ARABIC LANGUAGE NEWSPAPER

228 Brighton Avenue, CAMPSIE 2204  
Tel. 788 1245

**انظار قمرية سركين - الاند**

هجرة اجند الاصل



التأخير

THE TIMES

الدولي للتراف

## خالد محي الدين والديمقراطية في مصر

يبدو الرائد خالد محي الدين أكبر قليلاً الآن ولكن صوته ما زال حاداً . لا يجب أن يقاطعه أحد عندما يريد أن يستمر في النقاش ولكن نغته بنفسه تخفي وراءها حقيقة وهي أن حزبه « الحزب التقدمي الوحدوي الاشتراكي » فقد المقاعد الثلاثة التي كانت له في انتخابات المجلس الأخيرة .

يستقبل السيد خالد محي الدين ضيوفه في شقته الانيقة في الطابق الثالث من إحدى البنايات المظلمة على النيل ، ومن الصعب أن تصدق أن هذه الشخصية كانت يوماً صديقة لجمال عبد الناصر وأنور السادات . ويبدو أن خالد محي الدين يستمتع بالحديث عن قانون العيب الذي اقترحه الرئيس السادات والذي يعد من النقد الحاد لسياسات الحكومة المحلية والخارجية والذي كما يقول سوف يقضي على كل معارضة سياسية في مصر .

يقول خالد محي الدين إن السادات سوف يستخدم قانون العيب ضد زعماء حزبه بحيث يتعذر على الحزب مواصلة سيره بصورة قانونية . ويضيف : ان باستطاعتهم جعلاً ان يقدموني إلى المحاكمة لأنني أجريت مقابلة مع صحيفة التايمز ويدعوا بأنني عندما تحدثت إلى صحافي اجنبي قلت أشياء عن مصر ليست صحيحة وبالتالي قلت ان الأوضاع هنا سيئة في الوقت الذي هي فيه حسنة . وعندئذ يستجول المحكمة التي تكون قد شكلت من إناس غير قانونيين ان خالد محي الدين يذهب . وبعد ذلك لا يكون في وسعي ان اعمل في الحزب بل سيكون علي ان اعمل سراً أو ان ابقي في البيت . ولقد قام السيد العام في مصر باستجواب خالد محي الدين ثلاث مرات في العام الماضي حول انتقده .

وفي إحدى هذه المرات كان السيد العام يريد ان يعرف ما إذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية قد تبرعت بطبعية لحزبه اليساري الصغير الذي وصفه السادات في عام ١٩٥٥ بأنه شيوعي ولا تزال هذه الصفة ملصقة به حتى الآن .

لقد كان خالد محي الدين أحد أفراد تلك المجموعة العسكرية السرية التي تطلق على نفسها مجموعة الضباط الاحرار والتي اطاحت بالملك فاروق في عام ١٩٥٢ . ولكن ميول خالد محي الدين اليسارية اسادت إلى عهد الناصر ايضاً . ومع ذلك فإنه لا زال ينظر إلى حقيقة عبد الناصر حقيقة استقرار استطاعت الطبقة المتوسطة ان تتمتع فيها بحقوقها . فهو يقول ان الطبقة المتوسطة كانت في عصرها الذهبي تحت عبد الناصر . ويضيف : ان الطبقة المتوسطة اعني طبقة الموظفين والعمال وضباط الجيش والقضاء والمهندسين والاطباء والمحامين . كان هؤلاء يشعرون

بانهم يلعبون دوراً قيادياً في الاقتصاد والحكومة . ويستطرد خالد محي الدين قائلاً : انا لا أقول بأن حقبة عبد الناصر كانت جيدة من الناحية السياسية بل على العكس فإن عبد الناصر حاول السيطرة على هذه الطبقة ولكن بعد تأميم الاقتصاد اتبعت له الفرصة لبناء المساكن وتحسين احوال الاسر .

ويحرص خالد محي الدين على التفرقة بين الطبقة المتوسطة والطبقة المتوسطة (العلوية) أو طبقة الرأسماليين المتطفلة التي كانت تمتلك عقارات كبيرة . وهو نفسه ليس فقيراً ويعترف بذلك عندما يبدى زواره اعجابهم بأدب بالموارد الشخصية المحفورة باليد وبالسجاد الثمين في شقته .

يقول : انني أكثر من متوسط . فانا ابن أسرة ثرية بالرغم من اننا بعد الثورة صرنا من الطبقة المتوسطة . وايضا شقتي منخفضة وقد اشترينا كل هذا الاثاث قبل ثلاثين سنة عندما كان رخيصة جداً . اما الآن فاني احتاج إلى اربعين ألف جنيه استرليني لأحصل على مثل هذه الشقة وهو ما لا استطيعه .

يقول : ان جميع الآمال التي كان يعدها شخص يبلغ دخله الشهري مائة أو مائتين جنيه على المستقبل قد تبددت . لم يعد له أمل في شراء شقة لابنه أو اثنتي عشرة الف جنيه في مصر على كل ذلك . ان معدل التضخم في مصر هو الأقل ٤٥٪ سنوياً . والان بدأت القوارق في المداخل تزداد اتساعاً . الانخفاض اصبحوا أكثر غنى والفقراء اصبحوا أكثر فقراً واصحاب الدخل المحدود الذين يشكلون ٩٠٪ من شعب مصر يعانون من التضخم .

يقول خالد محي الدين : صحيح انني استطيع ان اكلم ولكنه ليست لي صحيفة . هذه الديمقراطية كاذبة . في عهد عبد الناصر لم تكن نستطيع مهاجمة ولكننا كنا احراراً في التعبير عن مشاكلنا . كنا نستطيع الكلام ضمن اطار النظام . أما الآن فنحن لا نستطيع ان نعقد مؤتمرات شعبية في الخارج لان البوليس سينهزم . ولا يسمح لنا في اصدار صحيفتنا لانه ليس لنا عشرة أعضاء في مجلس الشعب .

وخالد محي الدين راض من المعارضة ضد السادات فقد اعلنت التجمعات السياسية الصغيرة وتظاهرات العمال أنها ان تقسم أية علاقات مع الهستدروت - الحركة العمالية الاسرائيلية .

ولقد انتقد المحامون والجامعيون ايضاً قانون عيب السادات . يقول خالد محي الدين ان اعياء الحياة ليس الفقراء هم الذين يشعرون بوطأتها وحدهم ولذلك فإن المعارضة سوف تزداد . ولكن خالد محي الدين ليس

الموضوع الرئيسي الذي يحتل مكان المداورة في العلاقات الاميركية - الايرانية هو ما اذا كانت التطورات الأخيرة في أزمة الرهائن تشكل خطوة مغيرة على طريق التقدم الاميركي ام انها عقبة جديدة على طريق مستقيم المشكلة القائمة . وكما حاول اللقاء مزيد من الضوء على الاشياء . يمكن القول ان هناك جهوداً حقيقية صادقة يبذلها الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر يستهدف نقل مسؤولية الرهائن الاسرى إلى الحكومة . ومن جانبه شاء الرئيس الاميركي كارتر الاستجابة بايجاب إلى تلك التلميحات من

طهران بالتوقف عن الحديث عن العقوبات الاقتصادية والدبلوماسية . وإذا كان قصة اهل في نقل قضية الرهائن من ايسدي الراديكاليين فينيين ان لا يفقد المرء ذلك الاصل . ذلك ان وضعهم تحت الرقابة الحكومية يعني معاملتهم بصورة افضل ، وربما ينهي الامر إلى تهديد الطريق لاطلاق سراحهم في غايه الامر .

ومع ذلك فحقيقة الابل الكبرى التي حدثت في الشهور الأخيرة تشمل ، بالضرورة ، على تعجيل ردة فعل مصحوبة بالحذر . ذلك ان صريح الرئيس الايراني الجديد ابو الحسن

ويحاولون لعب دور الوسيط ، بين واشنطن وطهران .

قبل الانتخابات التمهيدية

في صباح يوم الثلاثاء ، ساعة تناول الفطور ، وقبل البدء بالانتخابات التمهيدية في وكومنولث وكنتاش ، ظهر الرئيس كارتر فجأة أمام شبكات التلفزيون الاميركي ، وقد زف البشارة المفجرة للاميركيين بان الرئيس بني صدر وعد بنقل الرهائن تحت شروط معينة . لذلك اجل الرئيس (الاميركي) مرة أخرى ، تطبيق عقوبات جديدة ضد ايران . ولكن الرئيس تجاهل الرسالة التي اعلن عنها

الخبر ، وبواسطة ولده احمد : الاسم ، لم يقل كلمة واحدة من مسألة انتقال الرهائن ، ثم استأنف اتهاماته العنيفة ضد اميركا « الشيطان الكبير » ، وضد رئيسها ، وضد سفارتها « وكر التجسس » .

بعد الاثارة ، عودة إلى الوضع القائم المستمر ، ان كارتر لم يقل بالشروط الاميركية التي وضعها بني صدر - « والمتعلقة بوضع حد نهائي لكل أعمال التدخل والتهديد بالمعقوبات والمقاطعة » ، وبالنسبة لكارتر فإن المعقوبات الاقتصادية مسألة هامة ، حيث صبر اميركا له حدود .

في الشرق ، لا جديد في القضية . فالمعطيات الاساسية للموقف ما تزال كما كانت عليه ، والمجتون على المسرح الدرامى موقوفون تماماً ، الا ان علامة فارقة اساسية برزت : غياب وزير الخارجية الايراني في اجازة ...

سعيد هو الديبلوماسي الذي يشكك في عز نشوب أزمة دولية ، ان يخشى بسرية ..

بنيما في واشنطن ، يقضي الرئيس كارتر ووزير خارجيته ، سايروس فانس ، الساعات الطويلة والثنية لمقعد لقسادات مع المستشارين بدون انقطاع .

ما زلنا نتلقى اشارات متناقضة « اعلن جودي باول في ٢ نيسان (ابريل) المتحدث باسم البيت الابيض ، واننا نحاول ان نقرر نوعية الموقف الايراني الرسمي » ، وهذا القول شبيه جداً بما يقوله اصدقاء الرئيس بني صدر عن « السلطات الاميركية » .

ان كارتر ، الذي كسب الانتخابات التمهيدية التي جرت يوم الثلاثاء ، باستطاعته الاستمرار في التعامل مع طهران - على الاقل حتى موعد انعقاد البرلمان الايراني المرتقب - في تسويز الخيل ، والذي كلفه الامام الخميني بتولي قضية الرهائن - تلك لعبة شرعية بعض ؟

رونالد ريغان والاحل

اما المرشح البارز للرئاسة الاميركية عن الحزب الجمهوري ، رونالد ريغان فيقول : « على الولايات المتحدة ، بعد خمسة اشهر ، وصلت إلى حد يجب ان تقول عنده : « لا » . وهو يترك الحل المجانسي ، كما يقول ، للرئاسة .

على ان كارتر اذا فشل في اللعبة الأخيرة مع آية الله ، فإنه قرر ان يصلب موقفه ، وبصرفه الاخطار المتوقعة على الرهائن ، وبإلزامه من البهجة التي قد يشعروا بها الاتحاد السوفياتي « الشيطان الصغير » في عين رجال الدين الايرانيين .

والطبع فالرئيس كارتر يعتبر هو الاميركي في هذه السمة الانطوائية ، ويستمر كذلك الامام الخميني او بني القوي الايرانية الاخرى في ايران .

كارتر يضع لضغوط متزايدة خصومه السياسيين بصورة اتخاذ تدابير ضد ايران فيما بدأ هؤلاء الذين ينفذون اتخاذ موقف تصلحي في التشكك في او ومع ذلك فالحقيقة القائمة بان الاميركيين ما زالوا على قيد الحياة بمقابلة نقطة لغة تتضاف إلى ريد في كارتر لقاومة خصومه . ولا شك ان ينبغي ان يقطع كارتر على نفسه استخدام تدابير أقوى واشد في هذه الدبلوماسية غير المتأهية . ولكن لمحات من الامم المتحدة سيكون على الدعوة إلى حل مقاضو عليه دون إلى فرض المعقوبات ، ولكن هذه تعطي تأكيدات باحتلال اطلال الرهائن . ولعل الاميركيين ، على الطريق ، يسرفون عن شعارات القتل منهج كارتر في ضبط النفس .

والاخذنا بعين الاعتبار طبيعة التيارات الإيرانية الفاضحة التي يصعب التنبؤ فمن الهمية بمكان ان لا يقسم الاميركي نفسه في خداع جنبي ، ولو تسليم البيت الابيض تلك الرسائل التي الى ايران امر يحتاج إلى وقفة طويلة كان من الافضل عدم ذكر شيء بدلاً من شيء . فباعتباره حقيقاً ، فهذا الذي ارتباكاً قديماً جداً . وما من شك ان الحكومة الاميركية تتخبط في عز محاولتها التعميم الاختياري عن هذه وكان من الافضل ان تركز الاهتمام القضية الرئيسية . ولعل استجابتها لشعور ايران بالقلق من خلال قيام أعضاء مجلس الشيوخ بإجراء تحقيق ايران بات لمرأ ضرورياً .

ويلاحظ فالرئيس كارتر يعتبر هو الاميركي في هذه السمة الانطوائية ، ويستمر كذلك الامام الخميني او بني القوي الايرانية الاخرى في ايران .

كارتر يضع لضغوط متزايدة خصومه السياسيين بصورة اتخاذ تدابير ضد ايران فيما بدأ هؤلاء الذين ينفذون اتخاذ موقف تصلحي في التشكك في او ومع ذلك فالحقيقة القائمة بان الاميركيين ما زالوا على قيد الحياة بمقابلة نقطة لغة تتضاف إلى ريد في كارتر لقاومة خصومه . ولا شك ان ينبغي ان يقطع كارتر على نفسه استخدام تدابير أقوى واشد في هذه الدبلوماسية غير المتأهية . ولكن لمحات من الامم المتحدة سيكون على الدعوة إلى حل مقاضو عليه دون إلى فرض المعقوبات ، ولكن هذه تعطي تأكيدات باحتلال اطلال الرهائن . ولعل الاميركيين ، على الطريق ، يسرفون عن شعارات القتل منهج كارتر في ضبط النفس .

## الأكسبريس الفرنسية

## كارتر والرسالة الفارسية

ويحاولون لعب دور الوسيط ، بين واشنطن وطهران .

قبل الانتخابات التمهيدية

في صباح يوم الثلاثاء ، ساعة تناول الفطور ، وقبل البدء بالانتخابات التمهيدية في وكومنولث وكنتاش ، ظهر الرئيس كارتر فجأة أمام شبكات التلفزيون الاميركي ، وقد زف البشارة المفجرة للاميركيين بان الرئيس بني صدر وعد بنقل الرهائن تحت شروط معينة . لذلك اجل الرئيس (الاميركي) مرة أخرى ، تطبيق عقوبات جديدة ضد ايران . ولكن الرئيس تجاهل الرسالة التي اعلن عنها

الخبر ، وبواسطة ولده احمد : الاسم ، لم يقل كلمة واحدة من مسألة انتقال الرهائن ، ثم استأنف اتهاماته العنيفة ضد اميركا « الشيطان الكبير » ، وضد رئيسها ، وضد سفارتها « وكر التجسس » .

بعد الاثارة ، عودة إلى الوضع القائم المستمر ، ان كارتر لم يقل بالشروط الاميركية التي وضعها بني صدر - « والمتعلقة بوضع حد نهائي لكل أعمال التدخل والتهديد بالمعقوبات والمقاطعة » ، وبالنسبة لكارتر فإن المعقوبات الاقتصادية مسألة هامة ، حيث صبر اميركا له حدود .

في الشرق ، لا جديد في القضية . فالمعطيات الاساسية للموقف ما تزال كما كانت عليه ، والمجتون على المسرح الدرامى موقوفون تماماً ، الا ان علامة فارقة اساسية برزت : غياب وزير الخارجية الايراني في اجازة ...

سعيد هو الديبلوماسي الذي يشكك في عز نشوب أزمة دولية ، ان يخشى بسرية ..

بنيما في واشنطن ، يقضي الرئيس كارتر ووزير خارجيته ، سايروس فانس ، الساعات الطويلة والثنية لمقعد لقسادات مع المستشارين بدون انقطاع .

ما زلنا نتلقى اشارات متناقضة « اعلن جودي باول في ٢ نيسان (ابريل) المتحدث باسم البيت الابيض ، واننا نحاول ان نقرر نوعية الموقف الايراني الرسمي » ، وهذا القول شبيه جداً بما يقوله اصدقاء الرئيس بني صدر عن « السلطات الاميركية » .

ان كارتر ، الذي كسب الانتخابات التمهيدية التي جرت يوم الثلاثاء ، باستطاعته الاستمرار في التعامل مع طهران - على الاقل حتى موعد انعقاد البرلمان الايراني المرتقب - في تسويز الخيل ، والذي كلفه الامام الخميني بتولي قضية الرهائن - تلك لعبة شرعية بعض ؟

رونالد ريغان والاحل

اما المرشح البارز للرئاسة الاميركية عن الحزب الجمهوري ، رونالد ريغان فيقول : « على الولايات المتحدة ، بعد خمسة اشهر ، وصلت إلى حد يجب ان تقول عنده : « لا » . وهو يترك الحل المجانسي ، كما يقول ، للرئاسة .

على ان كارتر اذا فشل في اللعبة الأخيرة مع آية الله ، فإنه قرر ان يصلب موقفه ، وبصرفه الاخطار المتوقعة على الرهائن ، وبإلزامه من البهجة التي قد يشعروا بها الاتحاد السوفياتي « الشيطان الصغير » في عين رجال الدين الايرانيين .

والطبع فالرئيس كارتر يعتبر هو الاميركي في هذه السمة الانطوائية ، ويستمر كذلك الامام الخميني او بني القوي الايرانية الاخرى في ايران .

كارتر يضع لضغوط متزايدة خصومه السياسيين بصورة اتخاذ تدابير ضد ايران فيما بدأ هؤلاء الذين ينفذون اتخاذ موقف تصلحي في التشكك في او ومع ذلك فالحقيقة القائمة بان الاميركيين ما زالوا على قيد الحياة بمقابلة نقطة لغة تتضاف إلى ريد في كارتر لقاومة خصومه . ولا شك ان ينبغي ان يقطع كارتر على نفسه استخدام تدابير أقوى واشد في هذه الدبلوماسية غير المتأهية . ولكن لمحات من الامم المتحدة سيكون على الدعوة إلى حل مقاضو عليه دون إلى فرض المعقوبات ، ولكن هذه تعطي تأكيدات باحتلال اطلال الرهائن . ولعل الاميركيين ، على الطريق ، يسرفون عن شعارات القتل منهج كارتر في ضبط النفس .

والاخذنا بعين الاعتبار طبيعة التيارات الإيرانية الفاضحة التي يصعب التنبؤ فمن الهمية بمكان ان لا يقسم الاميركي نفسه في خداع جنبي ، ولو تسليم البيت الابيض تلك الرسائل التي الى ايران امر يحتاج إلى وقفة طويلة كان من الافضل عدم ذكر شيء بدلاً من شيء . فباعتباره حقيقاً ، فهذا الذي ارتباكاً قديماً جداً . وما من شك ان الحكومة الاميركية تتخبط في عز محاولتها التعميم الاختياري عن هذه وكان من الافضل ان تركز الاهتمام القضية الرئيسية . ولعل استجابتها لشعور ايران بالقلق من خلال قيام أعضاء مجلس الشيوخ بإجراء تحقيق ايران بات لمرأ ضرورياً .

ويلاحظ فالرئيس كارتر يعتبر هو الاميركي في هذه السمة الانطوائية ، ويستمر كذلك الامام الخميني او بني القوي الايرانية الاخرى في ايران .

كارتر يضع لضغوط متزايدة خصومه السياسيين بصورة اتخاذ تدابير ضد ايران فيما بدأ هؤلاء الذين ينفذون اتخاذ موقف تصلحي في التشكك في او ومع ذلك فالحقيقة القائمة بان الاميركيين ما زالوا على قيد الحياة بمقابلة نقطة لغة تتضاف إلى ريد في كارتر لقاومة خصومه . ولا شك ان ينبغي ان يقطع كارتر على نفسه استخدام تدابير أقوى واشد في هذه الدبلوماسية غير المتأهية . ولكن لمحات من الامم المتحدة سيكون على الدعوة إلى حل مقاضو عليه دون إلى فرض المعقوبات ، ولكن هذه تعطي تأكيدات باحتلال اطلال الرهائن . ولعل الاميركيين ، على الطريق ، يسرفون عن شعارات القتل منهج كارتر في ضبط النفس .



## الرخاء

### خريطة أميركية بحروف عبرية ؟

الله في السماء ، وأنا في البيت الأبيض : وكاتب ديفيد في الشرق الأوسط . هذا هو الشعار المفترض للرئيس كارتر الذي كثر القول أمام الرئيس السادات أن من غير المعقول التخلي عن كامب ديفيد واضاعة هذه الفرصة .

لكن من غير المعقول أيضا الالتفات الى حديث الرئيس الأمريكي عن « الحكم الذاتي الكامل » والانحساب الإسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غزة بعد خمس سنوات ، وحل القضية الفلسطينية من جميع جوانبها قبل سماع الإسقاطة الأخرى التي ستصدر أصاح مناصحيين بين فاسواق غير متجسجة بالنسبة الى اصدقاء واشنطن أنفسهم . وكلام كارتر العربي أو حتى العبري ، كان ولا يزال ، يمشو كلام كارتر الإسرائيلي ، بل يمشو فعل كارتر الإسرائيلي . ولا أحد يتصور بالطبع أن الرئيس كارتر يريد أن يترك قطر التسوية متوقفا في المحطة المصرية - الإسرائيلية . ليس فقط لأن مستقبله السياسي في حاجة الى انقراض شرطي : بل أيضا لأن التسوية في الشرق الأوسط هي : كما قال مساعد وزير الخارجية الأميركية هارولد ساندروز أمام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ : إحدى النقاط الخس التي تشكل مصالح أميركا في المنطقة . لكن المشكلة هي في صيغة التسوية : وإطرافها ، وفي السياسة الأميركية لتحقيق التسوية .

ويصرف النظر عن الخلاف العربي مع واشنطن حول الصيغة : فإن الإدارة الأميركية : من أيام الدكتور كيسينجر في عهد نيكسون وفور الى أيام كارتر في ما يسميه البعض « عهد ديفيد روكفلر » أو « عهد اللجة الثلاثية » حاولت ولا تزال رسم خريطة التسوية ضمن ثلاثة خطوط .

الاول هو تأمين المصالح الأميركية : من النفط الى المخرج الروس . ومن التجارة الى أمن إسرائيل .

والثاني هو عدم ازعاج إسرائيل ، بل عدم ازعاج الصوريين ، الى حد قبول البضائع من حركة « غوش ايمونيم » الإسرائيلية المتعصبة ترسم حدود سياسة إسرائيل ، وهدود الأمن الإسرائيلي في حدود السياسة الأميركية .

والثالث هو تجاهل المصالح العربية الى حد وضع اصدقاء أميركا في خليج الفيلس أمام خيارات صعبة . بل الى حد مطالبة هؤلاء بتقسيم تسويات بحرية وجوية : مع ان هذه التسويات هي بطاقة دعوة للخطر .

اتفاقات كاتب ديفيد هي الخريطة الجديدة لذلك . فقد عزلت مصر عن العالم العربي ، وفقدت باب الخليج لرياح الخارجية ، وزادت في حرارة الرياح الداخلية . وشغل المنطقة خلال ثلاثة أعوام بمشروع الحكم الذاتي لم يكن صاحبه متابعين ينفذون في أحد رقبته . وترك إسرائيل تبني المستوطنات في الأرض المحتلة بأجوال أميركية ، ووضعت لبنان أمام التوطين والتقسيم . وبقيت دول الجبهة الشرقية تحت رحمة التفوق العسكري الإسرائيلي . وإذا كانت حرب تشرين ، كما قال الدكتور كيسينجر ، نصرا لتكتيكات وهزيمة استراتيجية للعدو ، فإن اتفاقات كاتب ديفيد هي نصر تكتيكي للرئيس السادات وهزيمة استراتيجية للعرب . والبعض يقول أنها هزيمة استراتيجية لمصر نفسها ولأميركا نفسها .

والرئيس كارتر لا يستطيع تصحيح هذا الوضع : إلا بمياسة جديدة تزج إسرائيل وتقتصر المصالح العربية . وخصوصا ان مصالح أميركا الأساسية مع العرب لا مع إسرائيل . فالفرصة الضائعة ليست كامب ديفيد ، بل التسوية الشاملة والعادلة . والتسوية العادلة لا تكون باعطاء مصر سيناء على حساب العرب ، واعطاء إسرائيل أرضين الفلسطينيين بجزء من أرض لبنان . سواء كان اسمها كاتب ديفيد أو كاتب جنيف أو كاتب نيويورك .

الا اذا كان الرئيس كارتر يريد تفجير الشرق الأوسط ، ورسم خريطة أميركية جديدة له بحروف عبرية .

رفيق خوري



الرئيس الأسبق نيكسون

وسياسيا ، ومواجهة ذلك الخطر والتغلب عليه بدون خوض حرب .

ومن ناحية أخرى ، طالما ان ذلك الإنسان المتوسط ، ذلك النخب في أي مكان من الولايات المتحدة المهتم بإيران ، والرهائن ، فإن ذلك يعني له الكثير . وطالما أنه يعادي الشيوعية فإنه يقف بجانب تعزيز الدفاع القومي . . . . . ويهتم بدفع النفقات والفواتير ، وهي تزداد قسوة ازاء نسبة تضخم ١٨ بالمائة ، وفائدة ١٨ بالمائة تسرح تتهم الناس . من هنا ان كارتر يحذر من الخطر ، وهذا ما يمثل الخطر عليه إزاء كيندي .

لست اوافق كيندي على سياسته الاقتصادية المتعلقة بتحديد الأجور والأسعار وهو ما خبرناه سابقا ، ولكنه يتخذ من ذلك حجرا يرمي به كارتر . ان ريفان وبوش يفصلان الشيء نفسه في هذا التحدي . . . . . اعتقد بأن مشروعا جمهوريا قد يفوز ، وأنه سيكون رهانا متساويا ، رهانا جدا بتقارب القوى .

قلت بكثير من الصراحة ، ان المسائل الداخلية ستكون هي الحاسمة ، كالمعادة ، ولقد ذكرت إيران . غلو ان الرهائن اطلقوا قبل اليوم ، فهل كان ذلك يحول دون هذا الوضع ؟

ثم أملك الذين يقولون ان الإدارة كان يجب ألا تسمح بدخول الشاه الولايات المتحدة ، لربما يمثل هذا التسرف لتلك الإدارة أخذت بعض الاحتياطات المتعلقة بالرهائن . ولكن مجرد التفكير يمثل هذا القرار بصدد صديق لنا منذ ٣٥ عاما ما له من أصداء انسانية . . . . . حتى إذا خضعا لتهديدات حكم غير شرعي دوليا ، تكون توفيقا عن كوننا دولة عظمى . . . . . ولا نستحق أي اعتبار على الصعيد العالمي .

في كل حال ، ينبغي ان نضع حلفاءنا الأوروبيين بالتعاون معنا ،

والثبات بها ، ليست اعرفها جيدا ، ولكن في ما يختص بالولايات المتحدة ، فإن معظم الناس يكونون احتراميا كبيرا لها ، وكان لها زيارة ناجحة جدا الى الولايات المتحدة .

واننا نحترم الأسلوب الذي نتحدث به ، ويبدو بأنها تلك شجاعة كبيرة ، انها ذكية ، نشيطة ، حاضرة الوحي ، وخاصة في حقل

السياسة الخارجية .

أنا نعتقد بصراحة ، بأن على الولايات المتحدة أن تتكلم بصوت واضح جريء . ان بريطانيا تعاني من مشاكل العمال والميزانية ،

وثة اتجاهات متناقضة بين سياستي العمال والمحافظين ، وهي مشاكل مستمرة في البلاد . . . . . أنني اتعاطف مع السيدة تاتشر واحترم خصاها ، وأتمنى لها النجاح ، ولكن المعركة التي تخوضها ستكون محفوفة بالصعاب .

# لماذا أميركا تواجه الرئيس قروي ؟ وماذا عن السياسة الخارجية الأميركية ؟

حتى إذا تحقق ذلك فأنني اعتقد بأنكم ستجدون الولايات المتحدة ستخرج أقوى في نهاية عام ١٩٨٠ ، وأشد حزما وثقة ، كزعيم يحظى بثقة أكبر في العالم الحر . لقد اكون ساذجا في هذا الأمر وصريحا ، ولكن هذا ما أتلمه وما أتحدث عنه بالتنبات أكثر من التقييم والتقدير .

عن كارتر

هل تأمل بأن يكون الرئيس كارتر مرشحا عن الحزب الديمقراطي أكثر من ادوارد كيندي ؟

لا أريد التقليل من تقديري لقدرة السناتور كيندي في تقييم الرأي العام الأميركي ، والخروج بسياسة خارجية أقوى من تلك التي طرحها الآن ، حتى إذا لم يفعل ، فإن ذلك لا يعني بأن لا حظه من النجاح ، فقد يميز سياسته الخارجية ، وأوضاع الدفاع القومي . بعد كل شيء ، أنه من عائلة كيندي . ولقد كان جون كيندي ، مثلا ، الذي قال بشجاعة سد الهوة في حقل الصواريخ النووية ، وهي هوة لم تكن قائمة طبعا ، وهو الذي تصدى للمواجهة الكوبية . لذا ، هذا ليس بالرجل المرن في رأيي .

ثانيا ، ثمة إمكانية بأنه في كفة ميزان هذه السنة ، ما ان يجري اطلاق الرهائن ، وعندما افغانستان ، وهي دولة بعيدة ، تنهي ولا تتشل اتهامات الرأي العام ، فهناك مجال واسع بأن المسألة الرئيسية التي سوف تقرر هذه الانتخابات لن تكون السياسة الخارجية ، بل السياسة الاقتصادية . انها ستكون مسألة سلة الخبز . وفي هذه المسألة فإن الأخطار تحيط بالرئيس كارتر إزاء ١٨ بالمائة نسبة التضخم الحالية .

ريغان

وماذا عن الحكم ريغان ، وهل السن تشكل عاملا هاما ؟

— إنه عامل . اعتقد مع ذلك بأن ما يجب عليك ان تعرفه ان للتقديرون تأثيرا هائلا . بالطبع له تأثير في بريطانيا ، ولكن في الولايات المتحدة تأثيره هائل . تقريبا ٨٢ بالمائة ، كما عرفت ، في الاستفتاء الأخير ، قالوا بأن أراءهم السياسية ليست متوحدة مما يقرأون بل مما يشاهدون على شكايات التقديرون . ريغان سيد من أسياد التقديرون ، وعندما يظهر على ذلك الجهاز ، حيث أحيانا لا يظهر بأنه كبير السن — لست أظن ان عامل السن سيكون حاسما ، إذا تمكن من استخدامه كغاية . وريغان اقتصادي محافظين هذا التحلل بنجاح ، وهو يعرف عن الناس أكثر بكثير من عدد من الآخرين ، وأصدقائنا الأوروبيون يعترفون بذلك ، ثم ان الرئيس غورد أصغر من ريغان بعامين فقط ، وأنا أصغر بعامين أيضا من ريغان ، وهو أظهر نشاطا هائلا في تدبير حملته الانتخابية .

نجاح الجمهوريين

هل تعتقد بأن للجمهوريين حظا حقيقيا بالنجاح ؟

نعم . الآن كل الاستفتاءات تقول ان كارتر سيفوز على أي مرشح جمهوري . فإذا ساء ريغان للترشح ، مثلا ، فإن هذا الفارق سينخفض كثيرا . أنت تأخذ تقدم كارتر على كيندي الآن ، ولكن هذا سوف يتضاءل أيضا . بالطبع كارتر على حق في ان يفعل هذا ، فإنه يملك الجاهل ملقا من حوله ، وطالما أنه يمثل العالم ، فإن الناس سيأمنونه ، وطالما أنه قادر على هذا . . . . . كما قال أحدهم . . . . . على الوقوف ضد أية الله الخيني وبريجينييف ، فإنه ليس بالموقف السوء .

ولكن كارتر ، من ناحية أخرى ، ينحدر على الطريق الذي أشرت اليه سابقا ، وهو ما سوف يتبعه بريقه ، وهو الطريق الذي سوف يقرر نتيجة هذه الانتخابات في رأيي ( السياسة الاقتصادية ) . ولكنني لست اعتقد بأنه يجب ان يؤثر بالفعل . في رأيي أن عام ١٩٨٠ عام خطر جدا بالنسبة للغرب ، وبالنسبة للولايات المتحدة . ولكنه من المهم بالنسبة لأي رئيس قروي في ان يفهم الخطر السوفياني وأن يملك القدرة على استنفار الرأي العام لدعم الاجراءات الضرورية في سبيل تعزيز الغرب عسكريا ، واقتصاديا .

اجراء محادثات سلمية لطيفة مع الروس ولا يتغير شيء في الحقيقة ، أو هل يختلف الأمر ؟ ليس شيئا حتميا ، دعني أقول ما أرى ان الروس مقبلون عليه ، أنهم سيظهرون برودة ، خلال هذه السنة الانتخابية ، حيث يعرفون جيدا بأنهم اذا اختيروا الغرب في منطقة أخرى ، فإن ذلك يؤول الى تعزيز حظوظ الأكثر تملبا ، أو الأكثر واقعية ، أو ما شئت من تسميات ، للمرشحين المعادين للسوفييات في الولايات المتحدة ، وجمهورية ألمانيا الفيدرالية أيضا . لذلك لن يقوم



ريغان : يجب ان يفوز بالترشح



كيندي : هذا ليس بالرجل الشديد المرونة

السوفييات الان بمحاولة أخرى تبرز من احتمالات نجاح هؤلاء المرشحين المعادين لسياستهم . لذا ، اعتقد ان الزعماء السوفييات سوف يهتمون بما انجزوه خلال السنوات القليلة الماضية ، وهم يحققون نجاحات بواسطة الحرب بالتياب ( بواسطة كويما مثلا ) ، وتدير انقلابات في الأنظمة الحاكمة وما أشبه . وإذا هم يرون الى عدم الاستقرار في الأوضاع ، وإلى الحكومات الضعيفة البنية في منطقة الخليج العربي ، وفي أفريقيا ، وأجزاء أخرى من العالم التي تملك تلك الموارد الهائلة التي يحتاج السوفييتون إليها ، وهي تشكل وريد الحياة للغرب . . . . . أقول ان يرى السوفييتون الى هذه الحكومات فإن لديهم وسائل العمليات الداخلية ، والقرى الثورية التي يقدمون لها الدعم وغير ذلك . . . . . وهم يستعدون ان يقدموه تحقيق هدفهم بمالهم شيوعي ، من خلال خلق القرب بقطع موارد المواد الطبيعية عنه .

لذلك ، اعتقد ان كلا الحزبين سوف يرشحان افرادا يملكون على الأقل معرفة ما يحتاج اليه العالم حقا ، أي أنهم يفهمون حقيقة العالم ، تأنيب يفهمون ما تصني الحرب التقليدية بالضرورة ، واعتقد ان هذا النوع من المرشحين هو النوع الذي يجب ان ينتصر ،

كانت «الراي العام» نشرت في عدد امس حديثا للرئيس الأميركي الأسبق ، ريتشارد نيكسون ، ضمنه خواطره عن السياسة الأميركية عموما ، وعن الحرب الثالثة التي قد يخسرها الغرب ، وأراءه في كتابه الجديد «الحرب الحقيقية» والدوافع التي جعلته الى وضع هذا الكتاب . . . . . وهذا حديث آخر ، أكثر شولا وتفصيلا ، أجرته معه مجلة (ناو) البريطانية . ننشر هنا أيضا آراء الرجل الذي كان له اليد الطولى في وضع أسس استراتيجية أميركية واضحة في السياسة الخارجية ، وأول من قرع بقبضته بوابة الصين ووقف على سورها العالي .

بالإضافة الى رأيه في مختلف الازمات التي تحتاج ما لنا اليوم .



كارتر : لديه العالم الأميركي يلتف من حوله

٢٠ - خلال السنوات الأربع الماضية ، ذات المخاطر تستيقظ ، وخاصة في بريطانيا ، ان الغرب ، وبالأخص الولايات المتحدة ، لم يعد قابضا بيد قوية على الأحداث العالمية ، كما في لما فعل عندما ريتشارد نيكسون كان في البيت الأبيض .

— نيكسون : حسنا ، بصراحة ، أنا لست رافقا غير بنجاح ، وعلى ان أقول ، أيضا ، بالنظر الى ولدت أزمة فيتنام من ارتعاج موجة الأسف السني اغرقتها حادثة الورتيت ، بأنه ما اذا كانت الإدارة التي كنت أراسها كانت بمسكة بزمام الأحداث ام لا ، امر يكاد ينسى .

أود القول بأنني أشعر اكيدا بأنه خلال عهد إدارتنا ، وبالرغم من الحقيقة انه كانت تواجهنا مشكلة حرب لا تحظى بشعبية وتأييد في الخارج والتي كنا نحاول نهارها بطريقة شجيرة ، كانت لنا سياسة خارجية واضحة جدا .

لربما كان الناس يخالفون سياستنا ، وبالفعل وقف الكثيرون ضدها ، ولكن سواء أكان في الخارج ، في أوروبا وآسيا وبالأخص في العالم الشيوعي ، وأنا أتحدث عن الاتحاد السوفياني كما من الصين الشيوعية ، لم يكن ثمة تساؤل عما كانت عليه السياسة ، ولها كانت واضحة ، كانت ثابتة . ولقد يختلف الناس معنا عما اذا كانت سلمية ، اما أنا فاعتقد بأنها كانت كذلك .

فيما بعد ، وخاصة خلال فترة الإدارة الحالية ، الاعتقاد الرئيسي الذي سمعت به من سياستهم داخل أميركا وخارجها ، ليس فيما اذا كانت سلمية أو خاطئة ، بل فيما اذا كانت ثابتة واضحة . وكان رايونون آرون هو الذي كتب مرة ان أوروبا يمكنها القول ، فيما يخص بالولايات المتحدة ، سياسة لا مجدية أو غير عادلة ، ولكن ليست بسياسة غامضة . وهذا القموس في السياسة الحاضرة : ان ما يبدو بأنه مخوف فيها ، هو الذي يسبب القلق في صفوف حلفائنا .

ما هو أهم في رأيي ، هو فيما اذا خروصنا المحتملون ، وان أعدائنا ، سهم ما شئت ، يخطئون بما سوف تفعله الولايات المتحدة ، ولا يقدرون التقدير الكافي .

أفغانستان

هل ترى أي دليل حقيقي على ان الروس سيقتنعون بتخلي عن أي شيء حصلوا عليه في أفغانستان ؟

— كلا . ننظروا لموقفهم بالمقارنة مع النوايا ، واليوس الجنوبية ، والشرق في أفغانستان بأن الجيش الأحمر استخدم هذه المرة خارج الكتلة السوفيانية .

الآن ، علينا ان تكون أكثر دقة . فمن الخدمة للفتس القول ان أفغانستان ، قبل ان يدخلها الجيش الأحمر لم تكن في القليل السوفياني ، بل هي كانت . ولكن الاتحاد السوفياني تحرك ، وهو تحرك لا يسهل السوفياني تحرك ، وهو تحرك لا يستطيعون اقتنعه ، أو بدوا مقتنعين بأنهم لا يستطيعون التسامح بقيام ثورة مضادة .

الآن ما الذي يعني هذا في كتاب السياسة السوفيانية بالمستقبل ؟ أنه انذار لأولئك الذين ليسوا فقط في أوروبا الشرقية حيث يعيشون لهم «برسالة» سابقا من خلال سمعهم «تفاريق» أولا ، ومن ثم تشيوسلوفاكيا . أنه تحذير للحكومات التي انفلت ، ومثل الشيوعية للشعب في انفلت واليونان أو أي دولة غير شيوعية ، أو دولة تميل نحو الشيوعية ، بأن الجيش الأحمر سوف يكون على استعداد لسحق أية ثورة .

لكنك هي الغامضة ، إذ قام الاتحاد السوفياني بهذه الخطوة ، فهو لا يستطيع الان ، ولا يمكنه ، في رأيي ، التراجع . لذلك احب ان كل هذا الكلام بأن الاتحاد السوفياني قد يوافق على ابقاء أفغانستان حيادية ، وأنه يقبل بسحب قواته على أساس المراحل ، كله ضرب من التمني .

الدورة الاولي

بالنسبة لمقاطعة الدورة الاولي في موسكو والقرارات الاقتصادية التي اتخذتها أميركا غداة عملية أفغانستان ، هل ترى دليلا على أي إعادة نظر في السياسة الأميركية ؟

حسنا ، أود البدء بالقول بأن لدينا هنا وضع يوجه فيه الشعب الأميركي الإدارة ، ما يحدث ان الإدارة الحالية لا تقود في الرأي العام حتى الآن ، على أساس خط أكثر قوة وصلاية ضد التهديدات السوفيانية في اتجاه العالم ، بل هي تنع الرأي العام .

لست أعني بذلك ان الرئيس كارتر ليس امينا ولا صادقا عندما يشير الى انه امير الضوء بعد ان كان مرنا ، نوعا ما ، ويخدعوا بالثواب السوفيانية . . . . . ولكن لان هذه السنة ، سنة سياسية ، على المر أن يفترض بأنه كان متأثرا ، الى حد ما ، بأن اتباع خط متسلب معاد للسوفييات ، لا يعطى سياسيا بشعبية . وأود القول ، وأنا اتطلع الى هذه الانتخابات القليلة ، بأنني اعتقد ان المرشحين عن الحزبين ، يجب من التاحية السياسية ، ان يتخذوا خطا وقتيا دفاعيا قويا .

حتى الآن ، فيما يخص بالشعب الأميركي ، اعتقد بأن مشكلة فيتنام التي نفضت الولايات المتحدة يدنها منها ، بعد خسارتها ، الحرب لأول مرة في تاريخها ، قد رغب بالانحساب من

٢٠ - خلال السنوات الأربع الماضية ، ذات المخاطر تستيقظ ، وخاصة في بريطانيا ، ان الغرب ، وبالأخص الولايات المتحدة ، لم يعد قابضا بيد قوية على الأحداث العالمية ، كما في لما فعل عندما ريتشارد نيكسون كان في البيت الأبيض .

— نيكسون : حسنا ، بصراحة ، أنا لست رافقا غير بنجاح ، وعلى ان أقول ، أيضا ، بالنظر الى ولدت أزمة فيتنام من ارتعاج موجة الأسف السني اغرقتها حادثة الورتيت ، بأنه ما اذا كانت الإدارة التي كنت أراسها كانت بمسكة بزمام الأحداث ام لا ، امر يكاد ينسى .

أود القول بأنني أشعر اكيدا بأنه خلال عهد إدارتنا ، وبالرغم من الحقيقة انه كانت تواجهنا مشكلة حرب لا تحظى بشعبية وتأييد في الخارج والتي كنا نحاول نهارها بطريقة شجيرة ، كانت لنا سياسة خارجية واضحة جدا .

لربما كان الناس يخالفون سياستنا ، وبالفعل وقف الكثيرون ضدها ، ولكن سواء أكان في الخارج ، في أوروبا وآسيا وبالأخص في العالم الشيوعي ، وأنا أتحدث عن الاتحاد السوفياني كما من الصين الشيوعية ، لم يكن ثمة تساؤل عما كانت عليه السياسة ، ولها كانت واضحة ، كانت ثابتة . ولقد يختلف الناس معنا عما اذا كانت سلمية ، اما أنا فاعتقد بأنها كانت كذلك .

فيما بعد ، وخاصة خلال فترة الإدارة الحالية ، الاعتقاد الرئيسي الذي سمعت به من سياستهم داخل أميركا وخارجها ، ليس فيما اذا كانت سلمية أو خاطئة ، بل فيما اذا كانت ثابتة واضحة . وكان رايونون آرون هو الذي كتب مرة ان أوروبا يمكنها القول ، فيما يخص بالولايات المتحدة ، سياسة لا مجدية أو غير عادلة ، ولكن ليست بسياسة غامضة . وهذا القموس في السياسة الحاضرة : ان ما يبدو بأنه مخوف فيها ، هو الذي يسبب القلق في صفوف حلفائنا .

ما هو أهم في رأيي ، هو فيما اذا خروصنا المحتملون ، وان أعدائنا ، سهم ما شئت ، يخطئون بما سوف تفعله الولايات المتحدة ، ولا يقدرون التقدير الكافي .

كارتر : لديه العالم الأميركي يلتف من حوله

٢٠ - خلال السنوات الأربع الماضية ، ذات المخاطر تستيقظ ، وخاصة خلال فترة الإدارة الحالية ، الاعتقاد الرئيسي الذي سمعت به من سياستهم داخل أميركا وخارجها ، ليس فيما اذا كانت سلمية أو خاطئة ، بل فيما اذا كانت ثابتة واضحة . وكان رايونون آرون هو الذي كتب مرة ان أوروبا يمكنها القول ، فيما يخص بالولايات المتحدة ، سياسة لا مجدية أو غير عادلة ، ولكن ليست بسياسة غامضة . وهذا القموس في السياسة الحاضرة : ان ما يبدو بأنه مخوف فيها ، هو الذي يسبب القلق في صفوف حلفائنا .

ما هو أهم في رأيي ، هو فيما اذا خروصنا المحتملون ، وان أعدائنا ، سهم ما شئت ، يخطئون بما سوف تفعله الولايات المتحدة ، ولا يقدرون التقدير الكافي .

أفغانستان

هل ترى أي دليل حقيقي على ان الروس سيقتنعون بتخلي عن أي شيء حصلوا عليه في أفغانستان ؟

— كلا . ننظروا لموقفهم بالمقارنة مع النوايا ، واليوس الجنوبية ، والشرق في أفغانستان بأن الجيش الأحمر استخدم هذه المرة خارج الكتلة السوفيانية .

الآن ، علينا ان تكون أكثر دقة . فمن الخدمة للفتس القول ان أفغانستان ، قبل ان يدخلها الجيش الأحمر لم تكن في القليل السوفياني ، بل هي كانت . ولكن الاتحاد السوفياني تحرك ، وهو تحرك لا يسهل السوفياني تحرك ، وهو تحرك لا يستطيعون اقتنعه ، أو بدوا مقتنعين بأنهم لا يستطيعون التسامح بقيام ثورة مضادة .

الآن ما الذي يعني هذا في كتاب السياسة السوفيانية بالمستقبل ؟ أنه انذار لأولئك الذين ليسوا فقط في أوروبا الشرقية حيث يعيشون لهم «برسالة» سابقا من خلال سمعهم «تفاريق» أولا ، ومن ثم تشيوسلوفاكيا . أنه تحذير للحكومات التي انفلت ، ومثل الشيوعية للشعب في انفلت واليونان أو أي دولة غير شيوعية ، بأن الجيش الأحمر سوف يكون على استعداد لسحق أية ثورة .

لكنك هي الغامضة ، إذ قام الاتحاد السوفياني بهذه الخطوة ، فهو لا يستطيع الان ، ولا يمكنه ، في رأيي ، التراجع . لذلك احب ان كل هذا الكلام بأن الاتحاد السوفياني قد يوافق على ابقاء أفغانستان حيادية ، وأنه يقبل بسحب قواته على أساس المراحل ، كله ضرب من التمني .

الدورة الاولي

بالنسبة لمقاطعة الدورة الاولي في موسكو والقرارات الاقتصادية التي اتخذتها أميركا غداة عملية أفغانستان ، هل ترى دليلا على أي إعادة نظر في السياسة الأميركية ؟

حسنا ، أود البدء بالقول بأن لدينا هنا وضع يوجه فيه الشعب الأميركي الإدارة ، ما يحدث ان الإدارة الحالية لا تقود في الرأي العام حتى الآن ، على أساس خط أكثر قوة وصلاية ضد التهديدات السوفيانية في اتجاه العالم ، بل هي تنع الرأي العام .

لست أعني بذلك ان الرئيس كارتر ليس امينا ولا صادقا عندما يشير الى انه امير الضوء بعد ان كان مرنا ، نوعا ما ، ويخدعوا بالثواب السوفيانية . . . . . ولكن لان هذه السنة ، سنة سياسية ، على المر أن يفترض بأنه كان متأثرا ، الى حد ما ، بأن اتباع خط متسلب معاد للسوفييات ، لا يعطى سياسيا بشعبية . وأود القول ، وأنا اتطلع الى هذه الانتخابات القليلة ، بأنني اعتقد ان المرشحين عن الحزبين ، يجب من التاحية السياسية ، ان يتخذوا خطا وقتيا دفاعيا قويا .

حتى الآن ، فيما يخص بالشعب الأميركي ، اعتقد بأن مشكلة فيتنام التي نفضت الولايات المتحدة يدنها منها ، بعد خسارتها ، الحرب لأول مرة في تاريخها ، قد رغب بالانحساب من



عن «السفير» اللبنانية

ملحة اخيرة للأصل



المستعمرات بدأت بـ ٥ عـام ١٨٨٢  
ووبقت ٩٧٤ عـام ١٩٤٦ وظلت في زيادة

[illegible]



سنوات

مسؤول سوري كبير

وقال الدكتور الكرم في بيان نشرته الصحف السورية أمس : من الآن فصاعدا يجب ان يستعاض عن رؤسائه اذا تبين ان هذه الاوامر مخالفة للقانون .

ومع ذلك اشار البيان الى انه في حالة اصرار الرؤساء ، يجب على الرؤوس تنفيذ الاوامر المخالفة للقانون ، ولكن على مسؤولية الرؤساء وحدهم .

وتبين على الموظف المروءس تقسيم اعراضه كمنهج ، ويجب على الرؤوس ان يخطر مروءته والسلطات العليا التي يتبعها كتابة ايضا بالدواعي التي تبرز اصرارها على تنفيذ الاوامر التي أصدرها .

وجاء في ختام البيان ان الاوامر التي يمكن ان تشكل مخالفة جنائية يعاقب عليها القانون لا يجب ان تنفذ بأي حال من الاحوال .

من جهة اخرى علم مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق انه من المعتدل ان تجري خلال الشهر الحالي انتخابات جديدة لمجالس نقابات المحامين والاطباء والمهندسين في سورية بدلا من المجالس التي اعلن عن حلها قبل ذلك .

وسبب انحرف ثيادتها عن المبادئ التي اتبعتها من جهة ثانية اصدر الرئيس الاسد مرسوماً اصفي يقضي بالانحلال للمجالس الادارية المحلية بالمحافظات السورية ومكاتبها التنفيذية التي انتخبت منها في مطلع الشهر الحالي .

وذلك حتى يتم تحديد موعد جديد لانتخابات القادة .

الازمة الايرانية

مدينة قصر الشربين الحدودية في منطقة كرمشاه الغربية الايرانية بان ثلاث دبابات ايرانية قد عطلت نتيجة لقذائف الهاون وان القوات الايرانية ردت باطلاق النار .

وقالت وكالة انباء «بارس» الرسمية ان مفرجين من العراق قد جرحوا بجروح بالغة في قرية حدودية صباح امس ودمروا سيارتي ركاب كبيرتين ، واضافت الوكالة ان الحراس الثوريين والجند النظميين ردوا على النار بالاطل .

لكنها لم تذكر شيئا عن وقوع اصابات .

برونجسكي : امريكا قد تضطر الى التورط

في واشنطن اعلن زينيون برونجسكي مستشار كارتر لشؤون الامن القومي ان الولايات المتحدة قد تضطر الى التورط اذا ما اتسع نطاق اي صراع بين العراق وايران عن الحدود المحلية .

وحذر من جديد من ان الولايات المتحدة سوف تقوم بعمل عسكري اذا اصيب اي من الرهائن الايرانيين المحتجزين في طهران باذى .

وقال برونجسكي الذي كان يتحدث امام الجمعية الاميركية لرؤساء تحرير الصحف ان اي صراع بين ايران والعراق قد يفتح بيلق صراعاً محلياً وقد يشعل صراعاً عابداً .

وقال انه لا يستبعد ان توجه حكومة طهران نداءاً مماثلاً الى موسكو .

وقال السفير في العراق برونجسكي في الاخير ان ايران قد كشفت عن وجهه الحقيقي ، وان هناك بعداداً يسهلون على ايران فتح جبهة ثانية ضد ايران .

في مسقط دعا الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي الى حل الخلافات بين العراق وايران ، بالقرن السليبي حفاظاً على الوضع الاتي في الخليج .

كارتر يتنقد

الارمنية المشتركة التبع لدى ايران وطلب منهم «عدم اتباع توجيهات الاميركيين» في فرض عقوبات ضد ايران .

ونصح قسب زاده هؤلاء السراء «ان يبقوا مصالحي بلادهم فوق كل اعتبار» .

في غضون ذلك خرج آلاف الايرانيين امس في مظاهرات حاشدة للتعبير عن فرحتهم بقطع العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة .

وقد ذكر راديو طهران ان شخصاً اصبح بجروح امس الاول في انفجار قتل في احد اسواق مدينة عبادان في اقليم خوزستان مات متأثراً بجراحه .

وقال الراديو ان انفجاراً آخر وقع في نفس اليوم في محطة توليد الكهرباء في عبادان وقد القى حراس الثورة القبض على مرتكب الحادث .

وعلى صعيد اخر اعلن المتحدث الرسمي باسم مجلس الثورة الايراني السيد حسن حبيبي انه لا يعلم شيئاً عن الانفجار البرتولي الذي اعلنت عنه شركة لويديز البرتولية للتأمين في شركة الخرج الايراني .

وقال «ان هذه المظاهرات جزء من المؤامرة الاميركية» .

كارتر يلوم حلفاءه

اما الرئيس كارتر فقد أعرب عن «خيبة امله» ازاء ضعف استجابة بعض الدول لندائهم باستعادة العقوبات التي فرضها على ايران يوم الاثنين الماضي بسبب أزمة الرهائن الايرانيين .

وقال في حديث لروءاء تحرير الصحف الاميركية «انه قام شخصياً ببحث الزعماء الاروميين على توجيه عقوبات اقتصادية ضد ايران» .

واضاف «ان بعض الدول لم تنفذ التزاماتها نحو الولايات المتحدة في انهاء توتع حاليها لها» .

وتقول وكالة رويترز ان الرئيس كارتر ينتظر بقراره السير من حلفاء بلاده بادرة من نوع ما تتحدى مجرد التأييد العربي لجهودهم الرامية لانقاذ الرهائن الايرانيين في طهران .

السادات يعترفون بفشل محادثاتهم مع كارتر ويهددون بتأييد القضية الفلسطينية في مجلس الامن

القاهرة - اشرا - كونا - عاد الرئيس امريكي الى السادات الى هنا ظهر امس ترافقه زوجته جيهان بعد زيارة للولايات المتحدة استمرت ثلثة ايام .

وقد خلاها محادثات مع الرئيس امريكي جيمي كارتر استمرت ثلث ساعات .

ولم يدل السادات بأي تصريح لدى عودته الى القاهرة لكنه قيل ان بشار واشطن ابلغ المحامين امريكيين ان محادثاته مع كارتر لم تنجح في ايجاد مخرج للمزاج الذي وصلت اليه محادثات الحكم الذاتي ، واضاف انه استمر مع كارتر مجموعة من الافكار بهذا الصدد .

لكن الرئيس امريكي لم يتقدم حتى الان بانه بقرحات جديدة لمناقشة الموضوع .

واضاف «واذا لم يوافق رئيس الوزراء الاسرائيلي مئير بيرين - الذي يمثل افكاره - فانه سيكون من الضروري ان تتخذ الولايات المتحدة خطاً للفرج من الآن فصاعداً» .

وقال السادات انه اذا بقيت المفاوضات في مرق بعد ٢١ ايار - فسيكون هناك موقف جديد وديداً عدة خيارات .

واشار بصفة خاصة في هذا الصدد الى المبادرة الاميركية للدول التسع الاعضاء في السوق المشتركة .

ولم يتوسع الرئيس امريكي في الحديث عن هذه القضية ، الا ان امريكيين يعتقدون انه كان يشير الى اقتراحات تقدمت بها بريطانيا الى شركائها في السوق المشتركة خلال الشهر الماضي وتقدمت بتعديل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ بحيث يشير الى حق الفلسطينيين في تقرير المصير .

وجد السادات قولهم «ان ان القضية الفلسطينية هو الاساس لية ترتيبات اقليمية مع اسرائيل» .

وعطالاً ان القضية الفلسطينية لم تفلح في كون اماناً فرصة لمناقشة الترتيبات اقليمية .

واعرب عن سعادته لاي جهد يهدف الى كسر الجمود الحالي واعطاء دفعة لاسماء به «عملية السلام» .

واكد السادات استعداده لزيارة القدس المحتلة ثانية واستقبال بين في القاهرة مرة اخرى «اذا كان ذلك ضرورياً لانقاذ اسرائيل بتقديم بادرة حسن نية تجاه الحكم الذاتي» في سبل تجاوز العقبات الراهنة .

لكنه اعطى انطباعاً بانه يتنهد بشكل اساسي على الرئيس كارتر لتحقيق تقدم في مفاوضات الحكم الذاتي .

وقال في وقت سابق انه اقترح خلال محادثاته مع كارتر معاهدة جديدة تهدف الى حل قضية القدس المحتلة .

واضاف «نادي الصحافة الوطني» ان هذه المعاهدة تقضي بعودة السيادة العربية على القدس الشرقية «مع ابقاءها في مملكة» .

وقدما سئل عن المسوى الحقيقية لمعادلة رفض ان يشرح كيف يمكن ان تبقى القدس موحدة بعد استعادة السيادة العربية عليها .

واكتفى بالقول : لا يمكن استبعاد توحيد المدينة كطاقة لتتبع . ولا يمكن لحد الاراضي ان يكون باعثاً للثقل الذي يزيد من التمايز .

وندد السادات بسياسة الاستيطان

اسرائيل : انسحاب

الحدود اللبنانية لتتوزع المواقف والتحيات التي اقامتها خلال اليومين الماضيين في وقت تزايدت فيه المخاوف في العاصمة اللبنانية من ان يكون هدف هذه العملية الاسرائيلية هو توسيع نطاق الشريط الحدودي الذي تسيطر عليه اسرائيل تحت ستار التحيات البيئية التي تدعيها .

وافادت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان التحركات الاسرائيلية والتحصينات التي تقام تشير الى ان الاسرائيليين يمتصون التماسك في المناطق التي تسيطر عليها وقتاً ومن جانب اخر ذكرت مصادر الامم المتحدة انه على ما يبدو ان الاسرائيليين يهيئون خطاً دفاعياً ضد التسلل القداني في منطقة الحدود الواقعة التي تقع على بعد حوالي ثمانية كيلو مترات الى الشمال من حدود فلسطين .

وقالت هذه المصادر ان الجرافات الاسرائيلية اقامت مرائب تصلح للدبابات او الدفعية بينما كان الجنود الاسرائيليون يمشطون السهول فيما وصفته المصادر «لروبرت» بانه يبدو بشا عن مخايبه القدانيين الفلسطينيين وايزمن .

وفي غضون ذلك قال عزيز وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي امس ان وجود اسرائيل العسكري في جنوب لبنان «مؤقت» وان الجشود سيشجون عند اتمام مهمتهم واثبات «ان تبقى في جنوب لبنان بصورة دائمة وانما لتحرس سيادة لبنان وترصد «ان تجلس مع مثليه للتوصل الى اتفاق كما فعلنا مع مصر» .

ومضى يقول : ان الجنود الاسرائيليين اجازوا الحدود الى لبنان لثمة وقوع مزيد من الفارات الفدائية الفلسطينية على المستوطنات الاسرائيلية الضخمة الاميركية

وعلى صعيد اخر طالبت لبنان والولايات المتحدة بمواصلة الضغط على اسرائيل لسحب قواتها التي تركزت في عدد من مناطق الجنوب اللبناني منذ يوم الاربعاء الماضي خلال اجتماع عقد الرئيس اللبناني الباس سركيس امس مع السفير امريكي في بيروت جون جوتير وقال السفير عقب الاجتماع انه بحث مع الرئيس سركيس الوضع في الجنوب واحتال اسرائيل لعدد من القوى

القوات الدولية تفتح النار

ومن ناحية اخرى قال ناطق باسم قوة حفظ السلام الدولية في لبنان ان قوات دولية فتحت النار امس على ميليشيات بيئية في جنوب لبنان عندما تعرض ضابط كيار من الامم المتحدة لهجوم مباشر بغيران السلعة الرشاقة الثقيلة .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

فادخلني في عبادي واخلي جنتي

صلى الله العظيم

ال عمر بالصفحة الغربية والاردن والكويت

والسعودية ينعون بيزيد الحزن والاسى

وفاة المرحوم

الحاج كامل محمد عمر

الذي وافاه الاجل المحتوم في قرية برقة - نابلس بقتل التعازي في بيت ابن اخيه عدنان جميل عمر الكائن في

خيطان / الشارع الجنوبي قرب بقلة الكرامة

انا لله وانا اليه راجعون

وزراء خارجية

(تمة المنشور على ص ١)

التسليم فيما بينهم بعد ان تبددت الخلافات بين الجمهورية ونظمية التحرير الفلسطينية في أعقاب الدعوة الرسمية التي وجهها القداني الى السيد عرفات لحضور مؤتمر الرابع الذي يفتتح اعماله مساء اليوم - بحضور الرؤساء الشاذلي بن جديد والعقيد الشاذلي والرئيس الاسد والرئيس عبدالفتاح اسماعيل والسيد امين الخارجية اللبنانية السيد عبد السلام التركي الذي ادلى في ساعة متأخرة من ليل امس الاول بيان مختل حول نتائج اجتماعات وزراء الخارجية .

لم يشر الى الخلافات مع المنظمة الا بقوله : «لم تعد هناك خلافات لانا امام عدو مشترك يجب التصدي له بشتى الوسائل» .

وكان وزراء الخارجية قد استعرضوا في اجتماعهم الموقف الراهن في ضوء تطورات الصراع العربي الصهيوني والخطوات الواجب اتخاذها في اطار هذا الصراع الحضاري والقومي .

وقال الدكتور التركي انه جرى في الجلسة الاولى لوزراء الخارجية تحليل

البراءة لهم

(تمة المنشور على ص ٣)

المعيد الوطني وكان القايت ان البيانات التي نسب اليها التهم تزويرها وهي موضوع التهمة الاولى وخاصة رقم البيان ٧٢٨٨ هو بيان موجود فيما يخصه الطرود الدبلوماسية كما ان الطرود سلف الذكر ورقم بوليصته ٢٤٢١٨١٦٦ موجودة داخل خزنة الاشياء الثمينة ولم يفتقد لذلك فان المحكمة رأت ان اثبات التهم لذلك البيان وتوقيعه عليه بالصيغة الخاصة والخمين من سجل الاشياء الثمينة يحد من قبيل الخطأ المادي وليس تزويراً وذلك لعدم توفر القصد الجنائي لدى البيان رقم ٧٢٨٨ ولم يفتقد ولم تستظهر التحقيقات التي تمت في القضية أية نية سيئة لدى المتهم في نسبة البيان الى السيد اليه وتوقيعه على ذلك بانه سلم بضاف الى ذلك عدم ترتب أية اضرار على البيانات الخاطئة التي اتبها المتهم وهي موضوع التهمة الاولى الامر الذي يضمن معه القضاء سراءته منها .

السادات يعتكف

ايام تهيدا لتغييرات داخلية مهمة في مصر

قالت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية المصرية امس ان السادات سيكتف ازمة ايام نتيجة لاهراق وقطر الجو في رحته الاخيرة امركا .

وذكرت الوكالة ان السادات سيدعو ملكي جميع السلطات في الدولة الى اجتماع مهم في اواخر الشهر الحالي هدفه «وضع بئان للدولة والاسس التي ستسير عليها في المستقبل وطرح على الشعب في استفتاء عام» .

واضافت انه سيلقي امام مجلس الشعب يوم ١٤ ايار القادم احد «اهم البيانات السياسية» ويتضمن «مبادئ اجراء تغييرات مهمة في اسس بناء الدولة وشرعا لكل ما جرى ويجري بها في ذلك محاولات لتجوية مصر في الخارج ومحاولات تخريب الوحدة الوطنية في الداخل» .

السادات يعتكف

ايام تهيدا لتغييرات داخلية مهمة في مصر

قالت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية المصرية امس ان السادات سيكتف ازمة ايام نتيجة لاهراق وقطر الجو في رحته الاخيرة امركا .

وذكرت الوكالة ان السادات سيدعو ملكي جميع السلطات في الدولة الى اجتماع مهم في اواخر الشهر الحالي هدفه «وضع بئان للدولة والاسس التي ستسير عليها في المستقبل وطرح على الشعب في استفتاء عام» .

واضافت انه سيلقي امام مجلس الشعب يوم ١٤ ايار القادم احد «اهم البيانات السياسية» ويتضمن «مبادئ اجراء تغييرات مهمة في اسس بناء الدولة وشرعا لكل ما جرى ويجري بها في ذلك محاولات لتجوية مصر في الخارج ومحاولات تخريب الوحدة الوطنية في الداخل» .

شكر على تعازي

أَبُو هَيْب

يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتنان الم حاضرة

صاحب السمو امير الببلاد المفدى

الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح

والمسعادة وزير الداخلية

الشيخ نواف الاحمد الصباح

والمح وزير الاوقاف السيد يوسف الخجعي

والمسعادة محافظ العاصمة

الشيخ سالم صباح الناصر الصباح

والعادة وكلاء الوزراء والاعوان المواطنين والى كل من تفضل بجماساتنا برفاة فقيدنا المرمومة

مريم عاي عبد الله

سواء بالخطو شخصيا او برقيا او النشر بالصحف . سائلين المولى عز وجل ان يديرهم مكرها بغير ينز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

عنهم : سالم عاي الوهيبي

هبة اخيه الاصغر



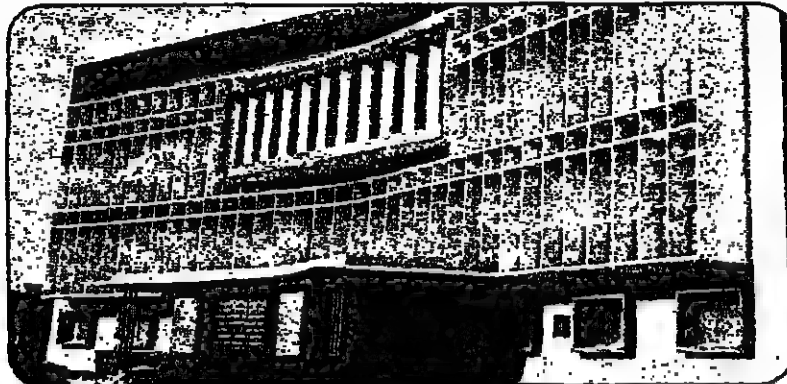
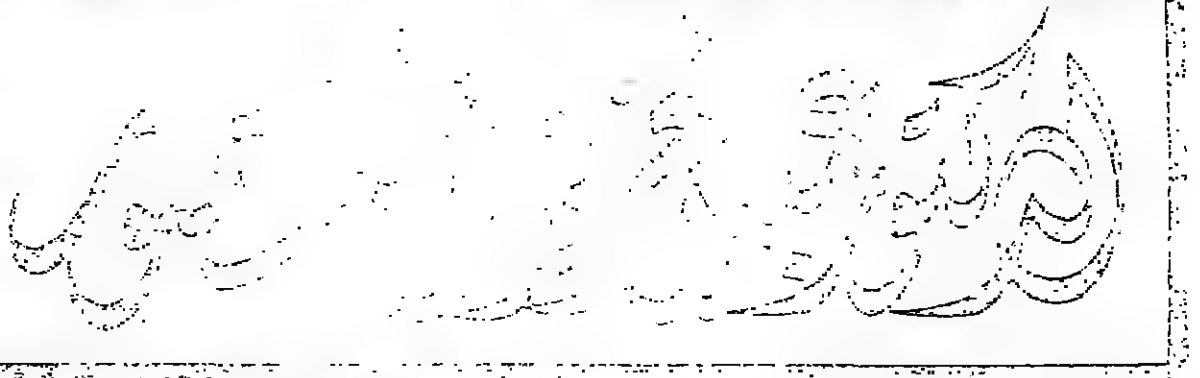








# تداعى الذاكرة



لم يذهب عباس بنفسه ، لقد أجبروه على إغلاق بقائه بعد صدور القرار باعتبار « الشامة » إحدى المناطق النووية التي يمنع فتح البقالت فيها .  
دروس خصوصية مجانية المدرس ، اليوم هل هو مدرس الاس نفسه ؟  
لا . لقد تغير كثيرا . وهذا ليس ذنبه فهو لا يعطي سوى مرتب بخس ، لا يكفيه معيشته ، فيضطر للجوء الى الدروس الخصوصية ، مما

حينما كنا اطفالا ، كنا نحسب عالم الكبار خيرا من عالمنا نحن الصغار ، عالمنا المليء بالخصومات والشقاوات والخلافات في اللعب وغيره .  
كنا نحسب ان عالم الكبار تقدم فيه الخصومات ، ويخلو من الخلافات ، لان الكبار كبار ، وليسوا مثنا نحن الصغار نختلف لاننا اسباب ، ومن اجل الفوز في لعبة .

وحين كبرت ، وعشت عالم « الكبار » ، أدركت ان الخصومات الحقيقية في عالمهم ، الخصومات التي تعتمد العنف ، وتلتصق القوة القاهرة ، من اجل الفوز في لعبة اخطر من لعبة الصغار ، لعبة يسقط فيها الضحايا .

في طفولتنا لم تكن هناك مصالح تقتل عليها ، ولا ثروات تجعلنا نطعن ، حتى كنا نختلف ، كنا نسعى الى الصلح بسرعة ، من اجل متابعة اللعب البريء .

ثم اقارن بيننا - اطفال الامس - وبين اطفالنا اليوم ، فاجد الروح مختلفة ، والعلاقات متغيرة .

كان الال في الاس يتقون باضفال الهي ، فيرسلون اطفالهم للعب معهم ، فتقوى الصلات وتتقوى العلاقات ، انبوه الفصل قائم بين الال ، حتى اطفال الجيران يبعدون عن اطفال جيرانهم بسنا كانوا يتشبهون معا ، والبيوت كلها واحدة بالنسبة لهم ، واهلها اهلهم .

## بقالة عباس

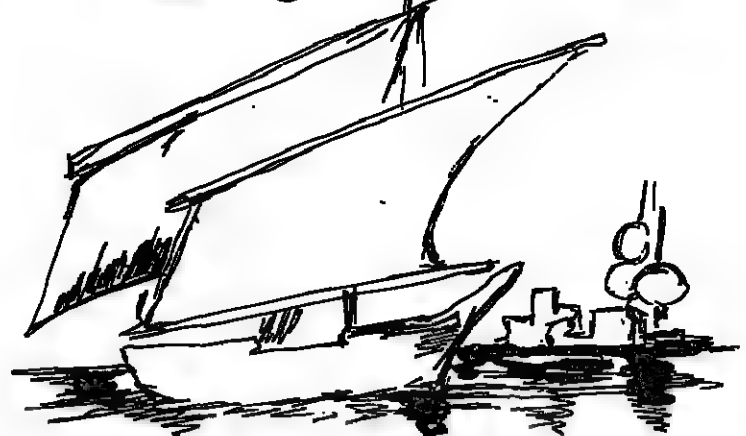
قبل ربع قرن تقريبا - في عام ١٩٥٦ - افتتح رجل في الساحة التي سكا فيها ، بقالة ، مازلت اذكر اسم الرجل اسمه عباس . شهد دراستنا في مراحلها المختلفة ، وشهد زواجنا وانجابنا اطفالا ، اصبح جزءا من الحي ، لا تتصور انفصاله عنه حتى اذا غلق بقالته في يوم من الايام ، كنا نشعر ان هناك شئنا نفقده وقد جاء اطفالنا بواسطون شراءهم من بقالة عباس ، كما كان اباؤهم يفعلون .  
فجأة اختفى عباس من عالمنا ، شعرنا بفراغ كبير تركه في حياتنا .



محمد رشيد المرید

## وتلك الايام

# لقد احببنا



والحرية التي تعبر من خلالها عن مختلف الآراء .  
وفي كل مؤسسة ( اصطحيته ) إليها في كل جولة لنا في الشوارع ، وفي كل معلم من المعالم التي شاهدناها ، كان صديقي يندفع في السؤال ، والاستقصاء ، والبحث ، وكنت أشعر بالثر الكبر الذي تركه هذه الجولات والزيارات في نفسه .

ولم انس طبعاً ان اصحب صديقي في إحدى هذه الزيارات ، إلى مكان عملي ، في دار « الراي العام » ، حيث كانت له جولات وجولات ، من التحرير إلى الإخراج إلى الطباعة .

بعد سبعة عشر يوماً ، كان صديقي بعد حقائه لمقابلة الكويك ، وفي المطار ، بعد ان انتهى وزن أمتعته ، كانت وقفة وداع ، قرأت خلالها في عينيه الحزن ، وقلقتنا حبيبنا بسبب فراقنا الجديد . قلت له : لا بأس .

سلكتي من جديد إن شاء الله ، قال : لاشك في حزني على فراقك ثانية ، ولكن ما يزيد في حزني وبؤرقتي ، اني سافرك من احببتنا في هذه الايام . قلت لصديقي ما زرا وقد عرفت من يجب : انتخب من ورائي يا مكار ؟ قال : لقد اُخيت الكويك ، ملكت علي نفسي وقلبي ، ولا أدري كيف سافرتنا ... .

أدركت ان سر ابتسامتك حين حاولت إقناعك بإنهاء « غريبك » وما هي بغربة ، لقد اكتشفت با صديقي أنني ، أنا ، كنت اعيش بغربة قبل مجيئي إلى الكويك ، وها أنا اعود إليها الآن .

كانت البرقية التي وصلتني ، من صديق عزيز ، لم اره منذ عدة سنوات ، يخبرني فيها بعودة وصوله إلى الكويك ، التي يزورها للمرة الأولى .

بعد العناق والقبلات ، والسؤال عن الصحة والحال ، كان صديقي إلى جاني في السيارة ، وحقائبه في صندوقها الخلفي ، نستعيد معا أيام الشباب الأولى ، في بلدنا الذي غادرته منذ سبع سنوات ، وإن كنت أزوره في كل عام بضعة أيام .

كان الصديق يلح علي بإنهاء ما سماه « غريبتي » ، والعودة إلى البلد الذي جمعنا ، لاستقرار فيه ، بعد هذا الغياب الطويل . وكان خلال هذا ينظر في وجهي ، لعله يجد فيه صدى قناعتني بما يقول ، غير انه لم يكن يظهر بغير ابتسامة ، فيها دلالة واضحة على عدم قناعتني بكلامه .

كنت قد أعددت لصديقي برنامجاً حافلاً ، لزيارة الكويك ، يحول فيها ، ويطلع على جميع ما فيها ، لعلمي باهتمامات صديقي الثقافية والسياحية والاجتماعية ، ولعله كان الزائر الوحيد ، طوال إقامتي في الكويك ، الذي لم ينصرف إلى التمتع من الأسواق التي تزخر بكل ما ليس في بلادنا ، أو لبيت اسعارها بمثل اسعار السلع في بلادنا !

في كل صباح ، كان صديقي يحرس على قراءة الصحف اليومية الخمس ، وكنت المس ارتاحه الكبير لها ،

## البساطة

المسابقة كانت من خصائص العصر الماضية هذه الخصبة تكاد تنق الأن ، المادة بدأت تأخذ حيزاً كبيراً من قلوب الناس حياً كثر كان الواحد لا يسكن تقريباً قبل يستشير جواره ، اليوم يسكن العزب ، دون ان يكثر بجاره .  
وفي ام لم يرضي من الأمور الماضية التي تكاد تنق اليوم : سلطة الأب ، قرب الاسر ، لا تكاد يطاع في امره ابنته . روح الضر وعدم الكاذب بدأت تنتشر في صفوف الجيل الجديد . وهذا يزيد في تفكك الأسر الكويكبة التي عرفت بناسكها .

دراسة الحقوق لا ادري ان كان « تداعي الذاكرة » يسوقني للحديث عن نفسي بما يشي .. كنت احلم بان اسير محامياً ، لا اعرف تماماً ما الذي يتبدى لهذه المهنة ، وندفع بها ، الا ان الذي كان يرى في المحاماة مجلبة للحرام ، حر يستخدم المحامي علمه في الدفاع عنهم يعلم انه مذنب ، واستناب لرغبة والذي عدلت عن دراسة الحقوق .

الامام .. محمد لا اذكر اول كتابات لي .. كانت ، محاولات في مجلة المدرس التي كنا نصدرها في مشهد الشامة لا احتفظ منها شئاً الآن ، ان الصديق محمد الراشد بخطيب حبيبا .  
الحمد لله ، لقد تقبلت انه علي واثرة اشكره عليها . لكن هذا يعني انني ارى نفسي قد فقت ، ابتداء ، ووصلت اشعر اني اخط خطي للامام ، وهذا « الامام » ممتد ، واسع فسبح .

## المعلم والحلوى

في المرحلة الابتدائية ، اذكر معلماً من معلمينا اسمه « جيل قدومي » كان يحضر لنا الحلوى في كل اسبوع مرة ، من ماله الخاص .. علي حبابه ، ويوزعها علينا نحن الاطفال ، مما يدخل البهجة والسعادة الى قلوبنا .  
المعلم اليوم ، لا يقدر على شراء الحلوى لاولاده حتى يشتريها لتلاميذه .

لاشك ان قرار وقف صرف الاستثمارات لتعليم قيادة السيارات هو قرار يحتوي على بعض الحكم ، غير انه باعتقادنا قرار لا يعالج أزمة المرور ، كما لن تعالجها اي قرارات اخرى كوقف استيراد السيارات نهائياً او جزئياً ، فشوارع الكويك عريضة فسيحة وجسورها كثيرة واشاراتها اكثر وعلى ما يبدو فان ادارة المرور او غيرها من الادارات عملت كل ما بوسعها لتلافي أزمة المرور والاختناق الحاصل في الشوارع العريضة قبل الضيقة وستظل تحاول ذلك مادام هو قدرها وواجبها ولكني اعتقد انها لن تتمكن من حل هذه الأزمة ، فهي ليست أزمة شوارع او أزمة سيارات او قلة شرطة او قلة جسور ، او قلة إشارات إنها فقط قلة اخلاق .. وبس .

كلمنجي

# نتائج مسابقة المناحوت الكبرى

## الفصل رسالة شاركت في المسابقة

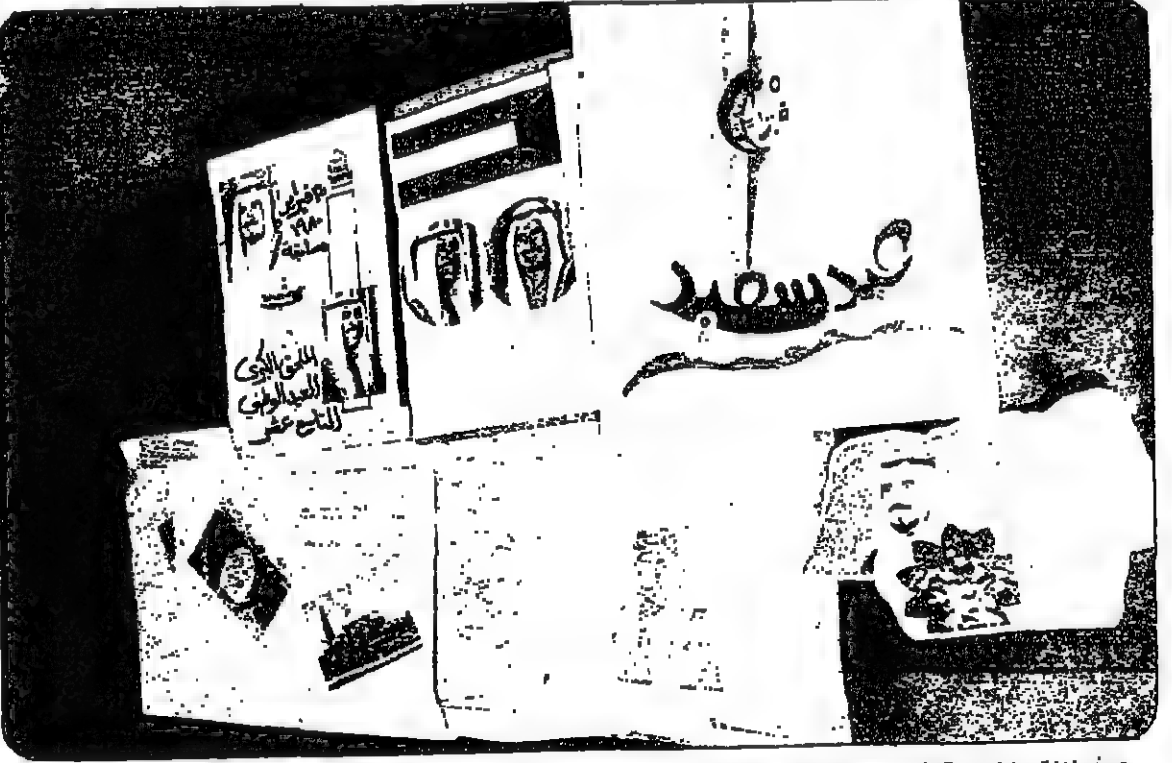
الرسائل المشاركة في المسابقة

الرسائل المشاركة في المسابقة فقد اوصى عبد الله الراي العام الاستاذ عبد الله المساعد بزيادة عدد الجوائز المقدمة للمشاركين في هذه المسابقة الوطنية المجيدة ليتسنى لكبر عدد من الفائزين في جوائز هذه المسابقة .  
ومما يجدر ذكره هنا ان بعض امراء المكتبات العامة قد اتصلوا بنا شاكرين لنا اسباب هذه المسابقة حيث ازدهرت وبشكل ملحوظ - خلال فترة المسابقة - تردد العديد من القراء على المكتبات العامة واستمارة الكتب ومطالعهم المراجع الخاصة المتعلقة بهذه المسابقة حتى ان البعض كان ينتظر دوره لاستمارة إحدى المكتبات طلبت وجوب مطالعة والبحث داخل المكتبة وعدم الاستمرار لزيادة طلب الاستمارة على هذه الكتب وبالتالي فلت حققنا هدفاً اخرنا نتيجة على المسابقة .  
وقد كانت المسابقة واجباتها

كما استعدت بعض الرسائل المكررة من اسماء اصحابها حتى تتاح الفرصة لكبر عدد من القراء للمشاركة في الجوائز المقدمة .  
وقد تضمنت مشاركة القراء جهوداً طيبة ومباركة لعدد من القراء حيث وضعت اجاباتهم ضمن كتيبات او ملفات اعدوها خصيصاً لهذه المسابقة الوطنية المجيدة .  
فقد ارسل احد القراء اجاباته في كراس خاص على شكل خريطة دولة الكويك حيث صمم الغلاف واوراق الكراس بشكل الخريطة . ووضع العديد من القراء صور للاحداث والشخصيات في ملفاتهم وكراساتهم المضمّنة اجاباتهم للمسابقة .  
كما تبين لنا ان مسابقة الملحق الكبرى قد تم طبعها على ورق حرير « استنسل » وتم سحبها بكميات لا بأس بها وتوزيعها بين القراء .  
ونتيجة لهذا العدد الهائل من

العربية السعودية والعراق وسورية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية اليمن والجمهورية العربية اليمنية والجمهورية اللبنانية والجمهورية التونسية كما ارسل بعض الطلبة العرب المتواجدين في المملكة المتحدة برسائل للمشاركة في هذه المسابقة العزيزة على قلب كل مواطن عربي حيث ارتفعت راية الكويك العربية خفاقة في سماء العروبة والخير والعطاء .  
وقد تم فرز الرسائل بشكل يومي وتصحیح الاجابات المرسله ، وقد استعدت عدد من الرسائل التي لم تقبل بشروط المسابقة لعدم ارسال كويك المسابقة او عدم الاجابة على بعض الاسئلة كما استعدت بعض الرسائل التي لم تحمل اسماء مرسلها مع انهم توصلوا الى الاجابة الصحيحة .

مساهمة من دار الراي العام في احتفالات العيد الوطني التاسع عشر لدولة الكويك فقد أعلن الملحق عن مسابقة ثقافية تاريخية تتناسب وهذه الذكرى الوطنية المجيدة ، حيث تضمنت اسئلة عن تاريخ الكويك وانشاء سورها القديم وعن تراثها الفطرية وعمر هذا الزيت الذي عنت خراجه الكويك والدول الشقيقة والصديقة كما تضمنت المسابقة النواحي التعليمية والثقافية واشهر الاحداث المحلية والعربية والعالمية المرتبطة بدولة الكويك الحبيبة وقد كان البريد يحمل لنا يومياً عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في هذه المسابقة الكبرى الى درجة اننا توقعنا ان حصر الرسائل بعد ان ازداد العدد عن واحد وعشرين الف رسالة وقد شارك في هذه المسابقة العديد من قراء جريدة الراي العام من خارج الكويك فقد وصلتنا رسائل مشاركات من المملكة



أغلقة الخارجية لبعض رسائل القراء .

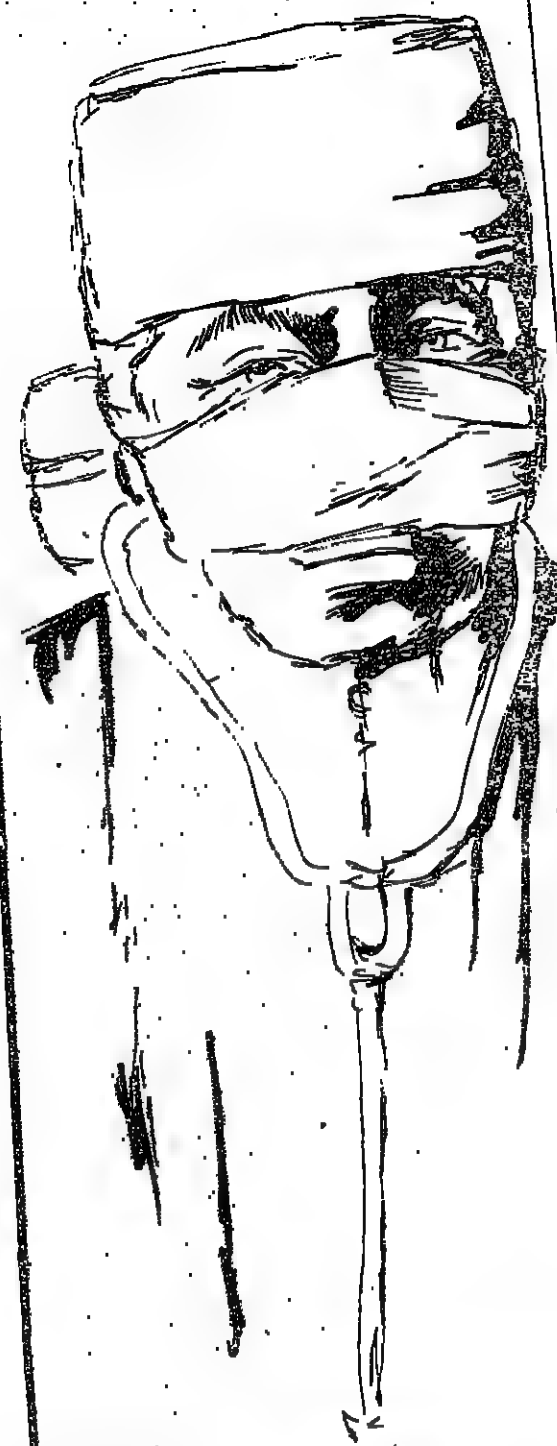


أحد أغلقة القراء المشتركة في المسابقة .



# أخ لا تكلم

حجار وطبيب ومريض



العمل حق مشروع للانسان وواجب  
حلت عليه شريعتنا باصرار .  
ومجتمعنا العربي بحاجة لمن يعملون  
بجد وشجاعة للجهاد بامنا على كل  
صعيد . وان يكون للفرد عيلا او  
ثلاثة اشغال ظاهرة صحية تنير الى  
اننا شعب حي يود اختصار الزمن  
لتحقيق التقدم . لكنني وقفت  
شذوذا امام قصة تقول : بان طبيا  
يعمل في النهار في شق بطون البشر  
لجلب لهم الشفاء بقدرته الله .  
ويصل في المساء الى بيع الحجارة . في  
خطا الانسانيات فاختلط المشوهد  
على . وطفت ابحت عن علاقة بين  
العملين . علة تطبيق في الصباح  
وبائع حجارة في المساء . قلت في  
نفسى : ان شة علاقة بين الحجر  
وعلم الطبيب . فلو ان قلب  
الطيب من حجر لا استطاع ان يشق  
صدر مريضه بالسكاكين ليستأصل منه  
المرض . وقد تبدو هذه العلاقة  
مختلفة من زاوية علم المنطق . لكن  
من ضمن ان الطبيب الذي يعمل في  
تجارة « الحجارة » ينسى تجارته  
اتناء قيامه باجراء عملية جراحية ؟  
عند شطح به خاله ويتذكر ميزان  
الارباح والخسائر في تجارتيه  
الحجرية . وقد تعامل مع احشاء  
مريضه على انها كل حجرية فتزداد  
ثوبه مضارة . او « مضعة » على  
قلت صغير او رنة مريضة فتتخطم  
على يديه . ثم يفلح صدر مريضه  
ويخرج من غرته العمليات او الحجر  
لمجد اقارب المريض بانتظاره حيث  
يادرونه بالسؤال : « فلنا يا  
دكتور » . وهنا . وتولى طريقة  
الانعام المعربة بتكليم الطبيب برهة  
ش يقول : البقية في حياكم . الاعمار  
بد ا . وهنا يختلط الصراخ . لكن  
لانه متخيل صراخ الصراخ . وهي  
نحو من « سكين ويل » او سناف  
نفسه لانه حق في تلك الحقبة  
رحا مقداره ١٠٠٠ دينار .

علي يوسف

## يصنعون حضارة الغرب ويعيشون في الاكواخ

والشركات تستغلهم

### والفضيرة تطاردهم

اندونيسي و ٥٠٠ ألف مغربي ولا توجد  
احتمالات عن الجزائريين وعددهم  
على العموم لا يتقارب بالمقارنة . وقد  
جندت هولندا في الفترة ما بين  
( ١٩٦٠ - ١٩٧٠ ) حوالي ٣٠٠ ألف  
عامل اجنبي للعمل في مختلف الفروع  
الاقتصادية . وفي سنة ١٩٧٢ احصت  
هولندا ٤٥٠ ألف عامل من سورينام .  
وفي نهاية ١٩٧٤ ارتفع عددهم ليل  
الى ٨٥٠ ألفا .

— سويسرا :  
عاش العمال الاجانب في سويسرا في  
السنوات الاخيرة وسط  
موجة من العنصرية والكراهية .  
وقد تزعم الحلة ضد هؤلاء العمال  
نائب جنيف تشافازن باح الذي كان  
يطلب بتخفيض عدد العمال الاجانب  
الى نسبة ١٠٪ في كل كانتونات  
سويسرا .

وبالاضافة الى مشكل العنصرية  
هناك مشكل اخر وهو مشكل تعليم  
الاطفال المهاجرين . يوجد في سويسرا  
٢٩٦٠٠ طفل مهاجر . ممن تقل  
اعمارهم عن ١٦ سنة وهذا حسب  
احصائيات ١٩٧٢ - ٥٧٪ من هؤلاء  
اطفالون وفي سنة ١٩٧٠ كان عدد  
التلاميذ الاجانب يبلغ ١٢٪ من  
مجموع التلاميذ السويسريين وارتفع  
عدد التلاميذ الاجانب المترددين على  
المدارس السويسرية حيث بلغت  
نسبتهم سنة ٧٥ - ٢٥٪ و ٣٠٪  
حاليا . وقد سادت سويسرا في  
السنوات الاخيرة الى طرد الالف من  
العمال الاجانب ومعظم اطفالون .  
وذلك في اطار السياسة العامة  
لبلدان أوروبا الصناعة . التي تعيس  
ازمة اقتصادية .

« بلدان كانت تصدر العمال  
اليوم تستوردهم » :  
ففي بداية سنة ١٩٧٠ سادت  
بعض البلدان المعرفة بتدبيرها  
للبد العاملة تستورد عمالا اجانب .  
فبالنسبة لاطاليا مثلا . يوجد فيها  
حاليا ٤٠ ألف عامل اجنبي . وفي  
اسبانيا الالف من عمال شمال افريقيا  
وخاصة من المغرب . وفي اليونان  
يوجد حاليا اكثر من ربع بطون عامل  
اجنبي من المشرق العربي والحبشة  
يعملون في مصانع يونانية .

بدأت ألمانيا تعيد النظر في سياستها  
ففي سنة ٦٧ صرح روجي بونينغ بان  
ألمانيا تعيش حاليا في ركود  
اقتصادي . ومن هنا فانه على  
الاجانب ان يعودوا الى اوطانهم  
وعلى الانسان ان يخلوا محلهم .  
ويعتبر الانخراط في النقابة بالنسبة  
للعمال الاجانب كما يقول مسؤول في  
نقابة ألمانية كبرى عملا تخريبيا في  
نظر الحكومة الألمانية . ومع ذلك  
يقبل عدد كبير من العمال الاجانب  
على الانخراط .

وفي بلجيكا : في بلجيكا من الصعب  
ان يحصل العامل الاجنبي الجنسية  
على العمل فغلي كل اجنبي يريد  
ذلك ان يكون قد مضى عليه عشر  
سنوات مقيما في هذا البلد ويدفع  
١٣٠ جنيه استرليني في انتظار دراسة  
ملفه من طرف مجلس الشيوخ  
ومختوم من طرف الملك .

ويوجد حاليا حوالي ٦٠٠ ألف عامل  
اجنبي في بلجيكا ( وحوالي ٦٠٠٠  
جزائري ) ويشكل الاجانب ٧٪ من  
مجموع السكان ومعظم هؤلاء  
الاجانب هم ايطاليون بلبسهم  
اليونانيون . والاسبان والأتراك .  
والمغاربة ( واعني المغرب الأقصى )  
والقانون البلجيكي قاس بالنسبة  
للعمال الاجانب حيث يملك وزير  
العدل صلاحيات غير محدودة في  
طرد اي عامل اجنبي تشتم منه  
رائحة التردد على « قوانين البلاد »  
وتذكر هذه الدراسة ان الشرطة  
البلجيكية كثيرا ما تتواطأ مع  
المخابرات المغربية لشحن حملة  
اعتقالات وتذيب ضد العمال  
المغاربة . الذين تشتم فيهم رائحة  
ناهضة النظام الملكي في المغرب .  
وهذا ما يحدث باستمرار في فرنسا .  
وماذا في هولندا ؟  
يوجد في هولندا حوالي ٣٠٠ ألف

من الشركات الاحتكارية الأوروبية لا  
تخلق لها ولا ضمير . لا تعرف سوى  
استغلال . وطول العقود الماضية  
هي تستغل عمال العالم الثالث  
ايدي رخيصة تركت بلادها التي  
ويهدد الشركات نفسها وجاءت الى  
أوروبا بتحريض من هذه الشركات  
انها - لتساهم في بناء الحضارة  
لغربية باقل التكاليف . ولتقوم  
بالاعمال الشاقة التي لم يعد يقوم  
بها بنو البشر . وفق ظروف اقل ما  
يقال فيها انها جائرة . . . وقد  
حققت الشركات الأوروبية من وراء  
هؤلاء العمال العرب والمغارفة  
والاسبان ارباحا هائلة .

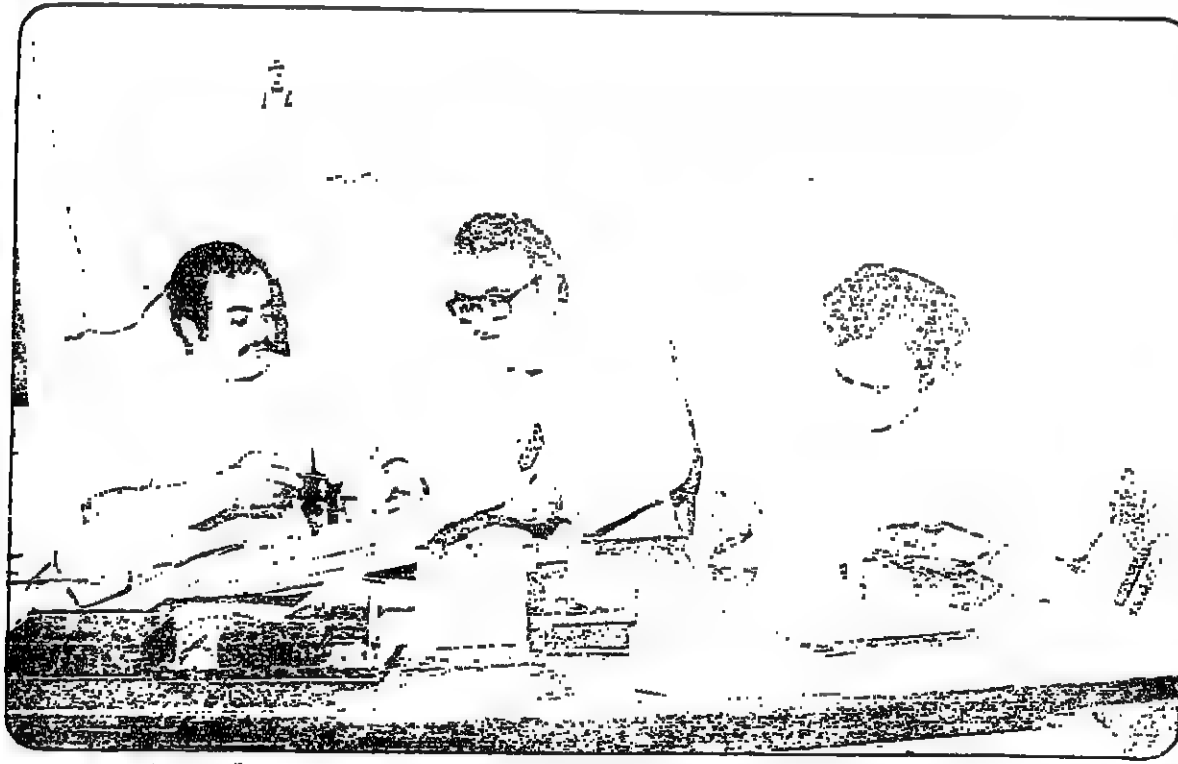
ها هي تقبل لهم ظهر المجن فيبعد  
ان كان هؤلاء المهاجرون القادمون  
من بلدان العالم الثالث يشكلون  
عابلا هاما . وثروة بشرية لا تقدر  
بشئ بالنسبة الى بلدان أوروبا  
الغربية غدوا اليوم يشكلون عنصر  
قلق وازعاج . فلا يكاد يمر يوم دون  
ان يتحدث هذه البلدان عن هؤلاء  
العمال وكيفية ترحيلهم لبلد محليهم  
العمال المحليون وكثيرا ما استغل  
العمال الاجانب من طرف المنظمات  
البينية التي لم توقف عن دعايتها  
الخطلة والمركزة حول دور العمال  
الاجانب في ازمة البطالة في بلدان  
أوروبا الصناعية - وتعرض هذه  
المنظمات لسيوفونية :

« الاجانب هم سبب من اسباب  
البطالة » - « انهم ياكلون خبز  
العمال المحليين » . ولكن الواقع  
شئ اخر ! فما هي شخصية ألمانية  
من اوساط عليا تؤكد : « بان الحوار  
الدائر حاليا حول ترحيل العمال  
الاجانب لحل ازمة البطالة يدخل ضمن  
سياسة تهدد الراي العام المحلي .  
ومناورة سياسية . وقد استطاعت  
القوى البينية في ألمانيا الغربية ان  
تقنع معظم الراي العام الألماني بان  
العمال الاجانب هم سبب من اسباب  
ازمة البطالة وتذكر دراسة بالية  
خلال استفتاء اجري في ألمانيا  
الغربية . اعلن ٥٠٪ من المستجوبين  
بان : « العمال الاجانب سبب من  
اسباب البطالة » وقد مهدت ألمانيا  
الغربية قبل الاقدام على ترحيل الالف  
من العمال الاتراك بحملة مكثفة

## تيرة العبد الوطني في التاسع عشر

### مئات الرسائل من خارج الكويت

التي تترك العامة تزوم بالقرى للبحث عن ايجال مسابقة الملحق



لجنة الفرز الزلاء عبدالله الشتي وسهيل الخالدي واحمد ابو سيدو . تصوير هاشم اسماعيل .



الات الرسائل التي اشتركت

على الشكل التالي :

● السؤال الاول :  
— متى كان تأسيس الكويت  
ومن كان اول حاكم لها ؟  
● الجواب الاول :  
— اختلف المؤرخون في سنة  
تأسيس الكويت فمنهم من قال  
انه مضي على تأسيسها ٥٠٠  
عام ومنهم من قال ان ذلك  
كان سنة ١٠٢٢ هـ . ومنهم من  
قال انها عام ١٠٨٣ هـ . وعلى  
اية حال فان اكثر المراجع  
المحلية والتي كتبها المؤرخون  
الكويتيون تقول ان الكويت  
تأسست ما بين عامي ١١٠٠ -  
١١٢٥ .

— اما اول حاكم للكويت فقد  
كان الشيخ صباح الاول صباح  
بن جابر وقد توفي عام  
١٧٦٢م .

● السؤال الثاني :  
— متى انشئ سور الكويت  
وكم كان ارتفاعه وما عدد  
ابراجها ومتى تم هدمه ؟  
● الجواب الثاني :  
— انشئ سور الكويت في عام  
١٩٢١

وما اسمها وفي عهد اي من  
الخلفاء الراشدين ؟  
● الجواب الخامس :  
— المعركة هي معركة ذات  
السلال ووقعت في عهد ابو  
بكر الصديق رضي الله عنه في  
منطقة كاظمة بالكويت عام ١٢  
هـ / ٦٣٣م .

● السؤال السادس :  
— متى كان اول مجلس  
للشورى في الكويت وفي عهد  
اي حاكم ؟  
● الجواب السادس :  
— كان اول مجلس في الكويت  
عام ١٩٢١ وفي عهد الشيخ  
احمد الجابر .

● السؤال السابع :  
— متى اعلن دستور الكويت ؟  
● الجواب السابع :  
— اعلن دستور الكويت في  
١٩٦٢/١١/١١ .

● السؤال الثامن :  
— متى انضمت الكويت  
للجامعة العربية وللامم  
المتحدة ؟  
● الجواب الثامن :  
— انضمت الكويت للجامعة

ارتقاه ٤ امتار وعدد ابراجه  
الكبرى ( ٧ ) ابراج وعدد  
ابراج الصغيرة ٢٦ برجاً .  
وقد تم هدمه عام ١٩٥٧ .

● السؤال الثالث :  
— ما اهم حقول البترول في  
الكويت ومتى بدأت اعمال  
الكشف عنه ومتى صدرت اول  
شحنة نفط من الكويت ؟  
● الجواب الثالث :  
— اهم حقول النفط :  
البرقان والقويع والاحمدي  
والروصين والصبية وقد بدأ  
العمل به عام ١٩٣٤ وتم  
تصدير اول شحنة عام ١٩٤٦ .

● السؤال الرابع :  
— ما هي اول مدرسة تأسست  
في الكويت ومتى تأسست ؟  
● الجواب الرابع :  
— اول مدرسة هي المدرسة  
المباركية وكانت في عام ٢٢  
ديسمبر من عام ١٩١١ .

● السؤال الخامس :  
— معركة اسلامية شهيرة في  
اي منطقة وقعت من الكويت

في ١٩٦١/٧/١٦ العربية  
والامم المتحدة في ١٤ مايو  
١٩٦٢ .

● السؤال التاسع :  
— متى كان عام الطفحة  
ولماذا سمي بهذا الاسم ؟  
● الجواب التاسع :  
— كان عام الطفحة في عام  
١٩١٢ وسمي بهذا الاسم  
لازدياد عدد سفن النوص  
وبلغت ارباح محصول اللؤلؤ  
مبلغا لم يسبق له مثيل .

● السؤال العاشر :  
— من قال الايات المذكورة  
وفيمن قيلت ؟  
● الجواب العاشر :  
— قال هذه الايات الشاعر  
عبد العزيز الرشيد حينما قام  
احمد الجابر الصباح باداء  
فريضة الحج في موسم شديد  
الحرارة .

هذا وستعلن اسماء الفائزين  
في هذه المسابقة الكبرى في  
ملحق الاسبوع القادم ان شاء  
الله .

احمد ابو سيدو

هكذا احبنا الاصل



لقاء الاسبوع



السيدة رشيدة العبيد ربة بيت جاءت من المغرب الأقصى قبل ١١ سنة، زوجة ل أحد شعراء هذا البلد الطيب - انظر ص ٨ - ، ولأشك

## السيدة رشيدة العبيد

عائيتك من تفهمته  
عالم زوجك الشاعر  
عالم الرجل تحب  
فكرت من المرأة

اثبتت فيها جدارتها ومناستها للرجل والنسبة الى كونها زوجة واما وربة بيت فلا يمنع هذا اضطلاعها بأخبار أخرى والمساهمة في بناء مجتمع افضل ، والنساء في وطننا العربي يشكّن نصف هذا المجتمع ، فلماذا تهدر هذه الطاقة ، والمرأة كعضو عامل في المجتمع ، فلماذا تجعل نصف هذا المجتمع مشغولا ، لذا أرى أن يعيد الرجل تقويمه بالنسبة للمرأة ولدورها في البناء والعطاء ، وحيدا لو غير الرجل نظرتة تجاه المرأة .

س . الموضة ، كيف تطيرن اليها ؟  
تبدير أم ضرورة ؟  
- توقف الاجابة عن هذا السؤال على تعريف الموضة ، وما المقصود منها ، إذا كان كل شيء مستورد من الخارج هو الموضة حسب رأي الأغلبية فهذا خطأ في نظري . إنني افضل أن تظهر الفتاة أو السيدة بالمظهر اللائق منسمة بالبساطة وعدم استعمال الألوان غير المناسبة لها جريا مع الموضة ولا أصبحت ( كرنفالا ) أما ذوقنا أنا فرائي دائما اختيار الزي البسيط وهو بنفس الوقت يتميز بالاناقة كما اني بعيدة كل البعد عن الصراخ ولا أرى جاذبية المرأة تكمن في نوعية او قنية ما تلبس ، بل تناسب وتانسب الألوان والبساطة في اللبس لبي اقرب إلى النفس ، أما التبرجح بدعوى الموضة فليس سوى الجهل المطبق وعين التبذير .

الآن فإذا ما سافرنا ولو لعدة ايام أشعر بالحنين للكويت ، وألح على زوجي بالاسراع بالعودة .  
س . بصفتك زوجة لأديب وشاعر ، هل تجدين لهذا الانسان الخاص وصفا خاصا ؟  
- لا أكره بانني كنت اتهم زوجي وأصفه بأنه متقلب ، ولا يسخر على حال ، وذلك في بداية حياتنا الزوجية ، ولكن بعد فترة ( عانيت خلالها ) استطعت أن اتفهمه فوجدته ذلك الانسان المرحف الاحساس يتأثر لاقول شيء وباقول شيء ، كبير القلب طيب ، ومحب للهدوء ، يسره الضوضاء ، وأنا أحاول توفير الجو الملائم له دائما .  
س . يقولون إن المرأة العربية لم تتطور بما فيه الكفاية ، ما رأيك ؟  
- إذا قارنا مقدار نهضة المرأة بالنسبة الى الزمن والظروف سنجد بانها قطعت شوطا كبيرا رغم كل شيء ، ولأن النهضة النسائية في العالم العربي تشر بكل خير حيث اقتضت المرأة شئنا المبادئ وأصبحت تشغل وظائف كانت سابقا وفقا على الرجل وحده إذ نجد المحامية والقاضية والوزيرة والادوية وحتى في الميدان العسكري وما إلى .  
س . هل من الممكن أن تتسلم المرأة العربية مسؤولية سياسية ؟  
- ليس هناك ما يمنع إطلاقا بأن يقتحم المرأة الميدان السياسي حسب رأيي فضلا عن المجالات الأخرى التي

من القدوم من المغرب ؟  
- لقد كنت أشعر بالنعيب في البداية خصوصا لعدم وجود معارف وكذلك لاخلاف اللهجة ولكني لم اكن أشعر بالغربة إذ أن زوجي لم يدعني أشعر بانني غريبة مطلقا وسرعان ما تعودت الحياة خصوصا لما لمسته من المعاملة الطيبة من بعض الاسر الكويتية التي لزوجي علاقة بها ، أما

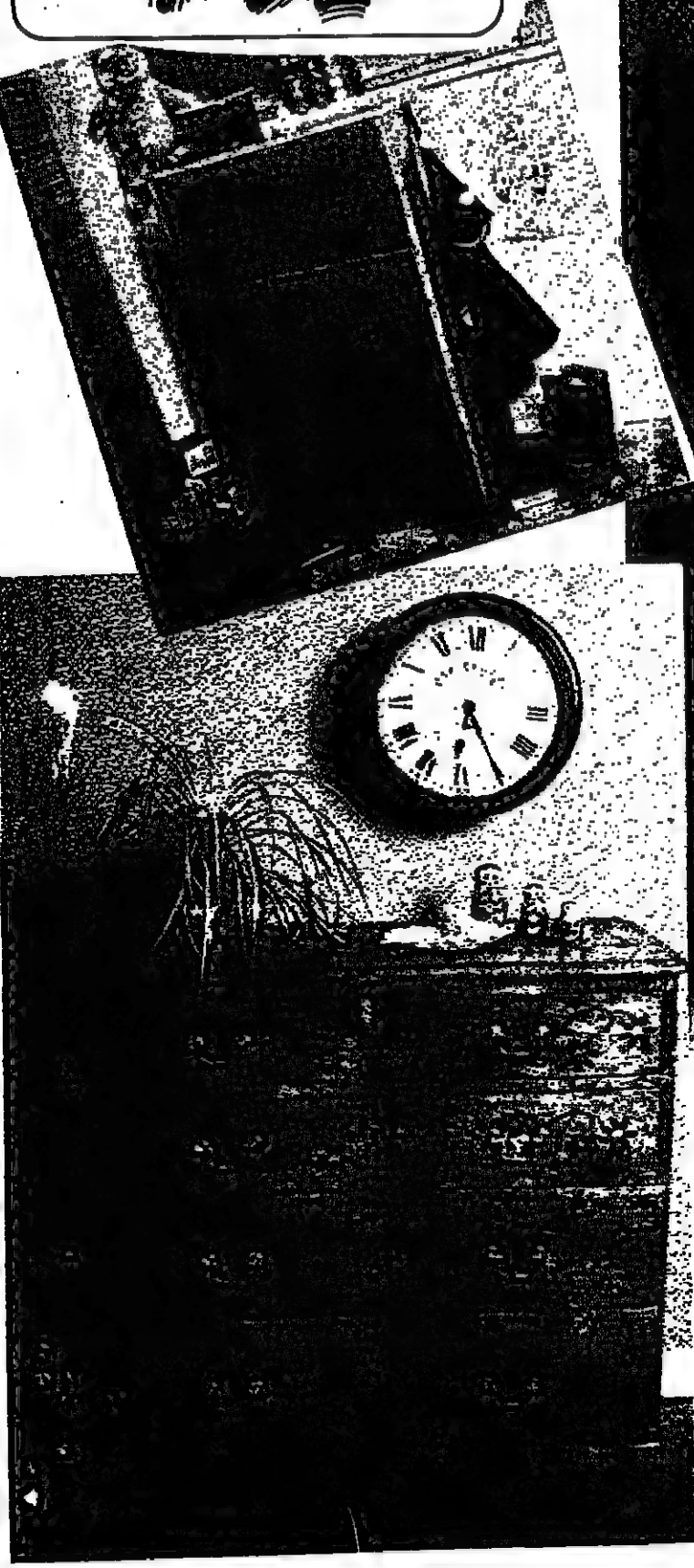
وتأخير العقاب قد يجعله يشعر انه مظلوم وأنه يعاقب دون سبب - عوديه على ان يمتد من الشخص الذي اساء اليه ... فالاطفال وان كانوا في هذه السن لا يدركون جيدا معنى الاسف والاعتذار الا ان هذا سوف يفيدهم في المستقبل ، اطلسي من صغيرك مثلا ان يردد هذه الجملة « اسف لاني حملت لعبة شقيقتي »  
ان هذه الجملة سوف تجعله يشعر على الاقل بأنه قام بتصرف غير سليم .  
- ان لكل عقاب نهاية .. فلا تستعري في توبيخ طفلك على الخطا الذي ارتكبه وعوقب عليه ... حاولي دائما تسيان الماضي .

الضرب لان العقاب يجعله يشعر انه اصبح رجل يعتد عليه وليس مجرد حيوان بلا شعور او احساس ... وهذه بعض النصائح عن الطريقة التي تعاقبين بها طفلك .  
- احرصي على ان يدرك طفلك معنى العقاب فليس من العدل ان يعاقب دون ان يكون على علم مسبب بما سوف يحدث له اذا اخطأ مثلا الحدود المفروضة عليه ... كما يجب ان تتفادي تحذيرك حتى لا يظهر ان كلامك مجرد تهديد .  
- اذا حدث ما يتطلب منك معاقبة الصغير فقمي بتنفيذ العقاب فور اكتشافك للخطا الذي ارتكبه فمن المعروف ان ذاكرة الاطفال ضعيفة

## متى يعاقب الطفل ؟

عندما يخطئ صغيرك ... هل تعاقبيه بحرمانه من شيء يحبه ... او توبيخه ... واي الواسيلتين افضل ؟  
بعد الاطلاع على آراء عديدة لاصحاب علم نفس الاطفال وجد ان العقاب يفيد أكثر في تربية الطفل من

## ديكورا

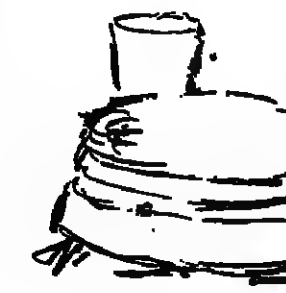


بالسيرتو ... وبعد ذلك اطلية باللون الذي يعجبك ... ولاثم االكث ... او قد تصقن عليه ورق الحائط المزين برسوم زخرفية جميلة ... بذلك تعيدن الشباب الى االكث القديم .  
بالتالي قد تقررين من مقابض دولابك ... حتى يصح أكثر جمالا .  
واذا كنت تريدان ان تصقي على البويفة تجديدا شاملا ... فما رأيك في ان تصقي عليه قطعة مربعة من المرايا ... ان المرايا عموما تصقي اشاعا على الحجرات الضيقة الصغيرة التي أصبحت من مميزات البيوت في عصرنا هذا .

ربما قد مضى على زواجك ... خمس سنوات او عشر سنوات ؟ ولا شك ان بعضا من قطع الأثاث عندك قد استهلك ... ولكن لا ترميها الى الشارع ... بل इसे بسيطة قد تعيدنها الى حالتها الطبيعية الاولى او تضيفي اليها جمالا ... وذوقا أكثر .  
فاذا كان البويفة ... او حتى دولابك قد تأكلا بعض الشيء ... فما رأيك بإحضار ورقة منقورة ... ثم تصفريه بيدك ... بحيث يصح ناعما .. وبقطعة قطن حادوي تنظيفه

## فحلية الذرة

المقادير :  
٤/٣ كوب من السن  
كوب سكر بودرة  
٥ بيضات  
ملعقتان حلو من الباكنج بودر .  
فانيليا .  
٤/١ ملعقة شاي من ...  
كوبان من دقيق الذرة  
كوب من دقيق القمح  
٢/١ كوب من اللبن .  
الطريقة : ينخل دقيق الذرة ودقيق القمح كل على حدة ... ثم يضاف ويخلط الدقيق مع ... يضاف اليه الملح والباكنج ... وينخل ... يضاف ويضرب السن ثم ... الى السكر قليلا ... قليلا ويخفق ، ويستمر في الخفق حتى يصير الخليط ابيض كالقشرة ... يضاف اللبن المبشور والبشر بعد خفقه جيدا ... يضاف الدقيق على ثلاث دفعات ... التقليب بغطاء حتى تختلط المواد ... إذا ... ويضاف اللبن تدريجيا حتى الحصول على عجينة لينة تسقط من المعلقة بسهولة عند ضبطها على حافة « السلطانية » ... تصب العجينة في صينية مستديرة مبطنه - قطرها حوالي ٣٠ سم ... تخبز في فرن متوسط الحرارة ٣٥٠ من ٤٥ / ٦٠ دقيقة ... تترك حتى تبرد على منخل من السلك بعيدا عن التيارات الهوائية ... تقدم على طبق مغلى بغيرش دانتل بعد رش سطحها بسكر بودرة .



الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...

الآن ... كانت أكثر شعرا ... فت ...





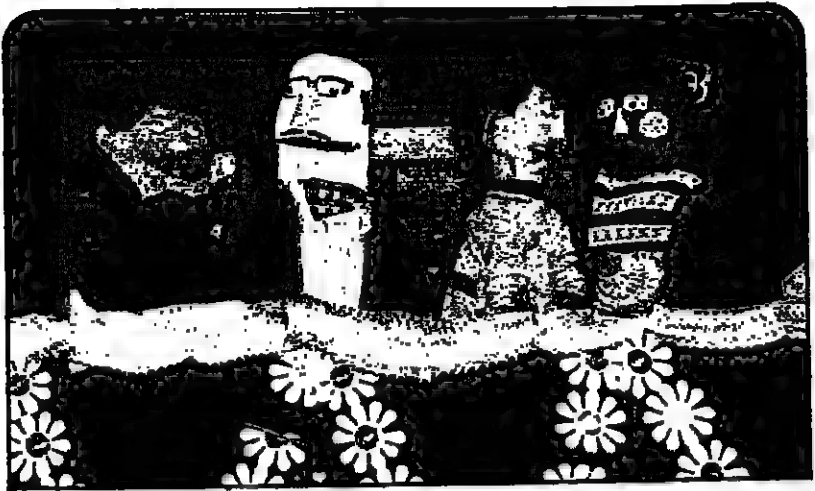


لقطات



● سجلت (المجموعة) اغنية كلمات نزيه جيمه ، ومن يوسف ناصر بعنوان «سيري» .  
● بعد ان احيل المحسن عبدالبيمان على التقاعد في الماضي سجل العمل الاول له تقرعه لعمل اغنية من الحان المطرب فيسبل عيسا .  
● (عزيزي) .  
● اعتبارا من يوم السبت ٢٢/٢ المخرج صلاح الصوري في تم مسلسل «السيف المسحور» باستوديو ٨٠٠ ، المسجل في فيه نخبة كبيرة من نجوم الاول .  
● في عرض خاص «عرض» او قتاديل الام «يوم الخميس» على الصفايين ورجال الاعلام .  
● الاوبريت تم تصويره في شوارع بغداد وهو من بطولة محمد الورداء محمد ، ومن اخراج عيسا التصور .  
● الاوبريت استعراض غنائي تميز فيه الكاميرا كثيرا في شوارع ومدارسها .  
● في لقاء سريع مع مدير الاذاعة الجزائرية الذي زار التلفزيون الكويتي مؤخرا صرح الاخ عبدالبيمان مدير الاذاعة الجزائرية وجمال خديمي مسؤول العلاقات العامة ان الجزائر سوف تصدر رواية طويلة من احدث لبقان ساعتان ونصف ، كما اتفقوا على زيادة التبادل الثقافي .  
● يا مغربة بين العيون الناعسة يا رواية قصون قلبي الباسية اغنية سجلها المطرب عباس الباص صاحب اغنية (خليجية) وهي كلمات لاشرف الحويين ومن لاجي البيمان .  
● ستن على البعد صابر اغنية من تأليف عبدالفتاح ماضي ومن الحان عبدالرحمن البيمان سجلها للاذاعة الكويتية المطرب عبدالفتاح راشد .

# عرائس طلاب القنادسية



● العرائس على المسرح



● الفريق يحرك الدمى

كتب صلاح البايما  
فن العرائس هو الفن المتطور لفن (خيال الظل) الذي انتشر لفترة في أوروبا ، فكان اللاعب يجتني خلف ستارة بيضاء ثم تسلط عليه الاضواء فيظهر خيال اللاعب وهو يؤدي بعض الحركات التمثيلية دون الصوت . بعد هذا الفن ظهر فن الاراجوز ، وفيه يعبر اللاعب عن طريق تحريك بعض الدمى عما يريد قوله ، وفن الاراجوز ظهر واستمر لمدة طويلة حتى ان بعض البلاد الشرقية ما زالت تعرض هذا الفن الجميل ، وفن الاراجوز يحققه الاطفال والكبار معا .

● بعد فن خيال الظل الذي تطور الى فن (الاراجوز) ظهر فن العرائس .  
● وفن العرائس له عدة اشكال ، فهناك العرائس التي تتحرك عن طريق تحريك رؤوسها وايديها بوساطة اسلاك غير مرئية .  
● وفن العرائس فن مثير يستلعب اللاعب بهارته ان يوصل كل ما يريد للطفل عن طريق الشخصية التي يحركها .  
● والكلام على فن خيال الظل والاراجوز والعرائس يطول ، لكن السبب في هذه الاشارة البسيطة هو ظهور اول مسرح للعرائس في الكويت ولد في مدرسة القنادسية للبنين .  
● ولقد تبحت لي فرصة نادرة حين شاهدت فرقة مسرح العرائس المكونة من ٢٧ لاعبا في مسرحية (مصحح لا ينصح) التي حول اسما المخرج طلعت حمودة الى (الولد الشقي) .  
● وقصة الولد الشقي تحكي حكاية ولد ينهض من النوم دون ان يذهب ليغسل وجهه ودون ان يتناول الاطعام ويشرب الحليب ثم تدور الاحداث على هيئة ام الشقي ووالده حتى (الساعة) تتكلم



وتحذر الولد الشقي من انه اضيع الساعات في اللعب دون ان يراجع دروسه .  
● المصحيح لا يراجع دروسه .  
● اما الاغاني في المسرحية فقد قدمها عبداللطيف الوهيبي ولحنها احمد شكري .  
● ومسرحية الولد الشقي بطولة مجموعة من الشباب على راسهم عقيل قوسي وجاسم القطان ، وتم صنع العرائس محليا بالمواد المتوفرة في المدرسة .  
● اما الذيكور فهو لميدالكريم محمد العلي وقد عرضت المسرحية اكثر من اسبوع لتعلن ميلاد اول فرقة عرائس كويتية في منطقة القنادسية .



في استديو تسجيلات الاذاعة كان اللقاء الذي بدأ مع اشغال الضوء الاحمر الذي يعني كلمة (سكوت) والتي بعد ان سجل للاذاعة الكويتية (سبع اغان) ، ست منها من الحان ، اما الاغنية السابعة فهي من الحان المحسن المعروف عبدالرحمن البيمان .  
● وصاحب اللقاء هو المطرب القديم عبدالفتاح راشد الذي كان اول مطرب يتل رتبة (يك) من الملك فاروق في الاربعينات ، والمطرب المخرج عبدالفتاح راشد خريج المعهد العالي للموسيقا العربية ، ويحارب هوايته للقاء ، فهو يعزى حيازة النايين والايوة فقد حاز على وسام الاستحقاق السوري وسام النهضة اللبناني ، وحاز ايضا على نيشان الافتخار التونسي .  
● والمطرب عبدالفتاح راشد يعمل مديرا للرقابة على الاغاني والتسجيلات الصوتية ، وهو مسؤول

على رقابة اغاني الافلام والمسرحيات والمسلسلات الاذاعية والتسجيلات والافاني التي تسجل على الاشرطة والاسطوانات ، واجاب عبدالفتاح راشد على سؤال للمحقق فقال : اني جمعت بين الطرب والتسجيل فقد سبق لي ان اشتركت في عدة افلام سينمائية مثل :  
١ - فيلم (العرسان الثلاثة) مع الفنانة سامية جمال .  
٢ - فيلم (بين قلبي) مع الفنانة شادية .  
٣ - وفي بطولة فيلم (ملكة الليل) مع الفنانة سامية جمال .  
٤ - وبالطولة الغنائية لفيلم (دعونا نحب) مع الفنانة سهر رزقي .  
● والمطرب راشد يغني ويلحن ايضا لنفسه وللآخرين ، ومن المطربين الذين غنوا من الحان :  
شوقية فاضل ، شهر زاد ، محمد مصري ، محمد قنديل ، كسار محمود ، مها جبري ، ليلى جمال .



هذي زايد ، واخيرا شاء تدي .  
● وقال المطرب (اليك) انه حاليا باعداد دراسة عن تاريخ الموسيقى العربية واخرها في الامارات العربية المتحدة بدعوة وزارة الاعلام لجمع المراجع الاثرية وقد سجل لاذاعة الكويت الاغنية التالية :  
١ - لا يا حبيبي ، كلمات عبدالحليم عبدالحميد .  
٢ - عيني ، كلمات محمد البشير حيرة .  
٣ - يا ليلى تشوق القمر ، كلمات عبدالمجيد عبدالفتاح .  
٤ - حد يصدق ، كلمات احمد علام .  
٥ - ازاي انسك ، كلمات عسلى يوسف .  
٦ - يا حبيبي يا قمر ، كلمات محمد عامر .  
٧ - على البض وصابر ، كلمات عبدالفتاح ماضي ، ومن الحان عبدالرحمن البيمان .



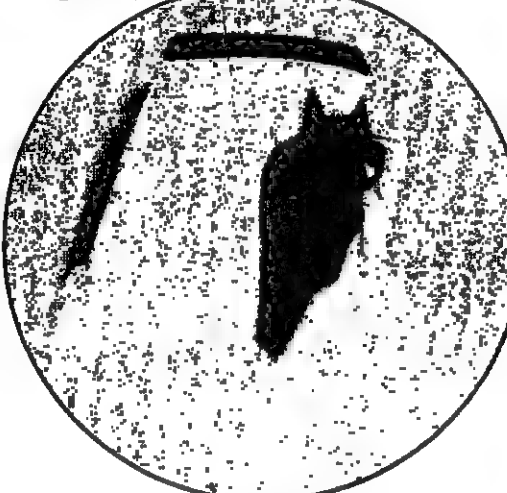
● الفنانون مع محركي العرائس

## الفنان سالم الرميح

### هبطت الاغنية بسبب الستجارة الفنية

● الفنان سالم الرميح

● الشاعر محمد الفايز



### الطفل الكويتي يحتاج الى الاغنية

كتب محمد عبدالله  
الفنان سالم الرميح .. الذي يعمل في مراقبة الموسيقى بالاذاعة الكويتية .. مشرفا على النصوص الغنائية .. لكن الكثير من الاغاني الكويتية .. تحدث اولا عن طبيعة عمله في الاذاعة قائلا :  
- اشرف على النصوص الغنائية في الاذاعة الكويتية حيث تمل البنايا الكثير من النصوص الغنائية من كتاب الاغنية من الشباب الكويتي الذي يمارس كتابة الاغنية وهي عبارة عن طيات تحول هذه الطلبات الى لجنة النصوص التي تقوم باجازة الاغنية ، ثم تعاد ليلا وتحفظ في ملفات وعلى ضوء ذلك يقوم الكتاب ببراجمة القسم ونخبرهم عن اعمالهم ، فاذا كانت صالحة تحول الى الملحن الذي يقوم بتلحين الاغنية بالاتفاق مع الفنان الذي سيفيها .  
● منذ متى وانت تعمل في هذا المجال ؟  
- منذ سنتين تقريبا حيث وجدت التشجيع في العمل من قبل المسؤولين لتكوين الكثير من الوظائف في الاذاعة .  
● بدايتك الفنية .. ؟  
- بدأت وانا صغير منذ ١٢ سنة وكنت مولعا بالبناء والطرب الى جانب تقليد الفنانين مثل الفنان الكبير محمد عبد الوهاب والفنان عبد الحليم حافظ والفنان فريد الاطرش والسيدة ام كلثوم ، كنت احاول تقليد ما ينفونه .  
● اول اغنية لك .. ؟  
- «اخشى اعوذ» حيث انشأ لحنها وغنيها بصوتي منذ ست سنوات تقريبا وقد استمدت منها الكثير من الاخطاء حيث رسمت لي سبيل الصواب الذي يجب ، ان يفهم كل فنان في حياته الفنية ليرقى بالفن الى المستوى اللائق .  
● ومن غنى لك من الفنانين الكويتيين ؟  
- غنى لي الفنان احمد عبدالله ، والمطرب عدنان بشارة ومحمد

● الشعلان واخيرا عبدالله الديكان .  
● مستوى النص الغنائي الكويتي ؟  
- بدأ النص في الاونة الاخيرة بهبط عن مستواه الذي كان عليه في بداية انطلاق الاغنية الكويتية او بالاحرى في الستينات ، واظن ان هناك مشكلة يعاني منها النص ، والسبب يعود الى المؤلف والمحن والفنان هذه العناصر يجب ان تدرس المشكلة من الاساس .  
● وتقوم بمعالجتها لتطوير الاغنية الكويتية التي كانت الرائدة في المنطقة ، ولكن لاسف فان الفنان الكويتي تحول الى تاجر طرب حيث يهتم بالربح الوفير فقط .  
● اذن كيف نصل المواهب الفنية ؟  
- باعتباري ان المواهب الفنية كثيرة وهي ثروة فنية يجب ان نصل بالعلم والتوجيه والارشاد ، وهذا اسهل لصل المواهب الكويتية .  
● مراقبة الموسيقى تستلج الكثير من الفنانين العرب ، ما رايت في النصوص التي تقدم لها ؟  
- اقول مع احترامي لهم ، ان النصوص التي تقدم اليها من الفنانين العرب مع الاسف غير هادفة وضعيفة جدا . ورغم ذلك فاننا نقوم بتسجيل الكثير من اغانيهم وذلك لتطوير العلاقات الفنية العربية المشتركة .  
● السبلات الموجودة في الوسط الفني الكويتي ؟  
- عدم الاهتمام بالفن الكويتي الاصل الذي يعتبر الركن الاساسي في تطور الاغنية الكويتية الحديثة ، وعندما نقول الفن الكويتي نقصد ذلك الفن الشعبي ، الى جانب ذلك التطور الذي شمل المجالات الفنية كافة والمرحلة اصبح الفنان الكويتي ماديا جدا ، الملحن الكويتي لا يبحث عن الصوت الجديد ليقدمه للجمهور ، وكثير من المطربين الحاليين لا يريدون ان يحسنوا مستواهم الفنية وان يتقدموا الى الامام ، وانا اهمهم الربح والربح فقط .

● كيف بدأت التلحين ؟  
- التلحين ليست له بداية او نهاية حيث انه احساس وعواطف لدى الانسان الموهوب يترجمها الى عمل فني جميل ، البداية كانت في «الفريق» وفي الرحلات المدرسية وكشفت البر ، اذندن من خلالها بالعود .  
● الطفل الكويتي ماذا يحتاج من الاغاني ؟  
- الطفل الكويتي في هذا الجيل عالي الذكاء فيجب ان تكون الاغاني التي تقدم له هادفة وذات مستوى جيد تعود عليه بالفائدة وخاصة في امور مثل الاناشيد الدينية الى جانب الاغاني الخفيفة المرححة .  
● من هو المؤلف الفنان الناجح في نظر ؟  
- انا شخصيا اعتز بذلك المؤلف الذي يتحدث عن مجتمعه ووطنه ، لان لكل مجتمع تاريخا يفرسه ويكويدها تاريخا يفرسه البصر والغوص ، وقد اعجبني الشاعر محمد الفايز الذي ترجم هذا التاريخ في مشاركته في بعض الاغاني التي قدمها الطلبة في احتفالنا بالعيد الوطني في العام الماضي .  
● دور المرأة الكويتية تجاه الاغنية الكويتية ؟  
- اعتقد ان المرأة الكويتية الاصلية تحب تراثها القديم الاصيل وتكن كل كل تقدير واحترام ، وهي تشجع كل الفنون وخاصة الغناء ، تراها في المناسبات تشارك في الكثير ، ولا يقتصر دورها على دور المتفرجة وانا تقدم الكثير من الغناء والرقص ولولا تلك التقاليد والعادات التي تنسك بها بعض اسرنا لرانا الكثير من المطربات الكويتيات .  
● كلمة اخيرة ؟  
- باختصار ارجو من الفنانين الكويتيين ان يهتموا بالاغنية الكويتية وخاصة الفنون الشعبية من خلال الفرق الشعبية التي يعتبر فيها الاصل لانه يحدثنا عن القصص والبحر وان يكونوا فنانين اكثر من ان يكونوا تاجر اغنية ، يا حيدا لو يتحقق توحيد الفنانين .





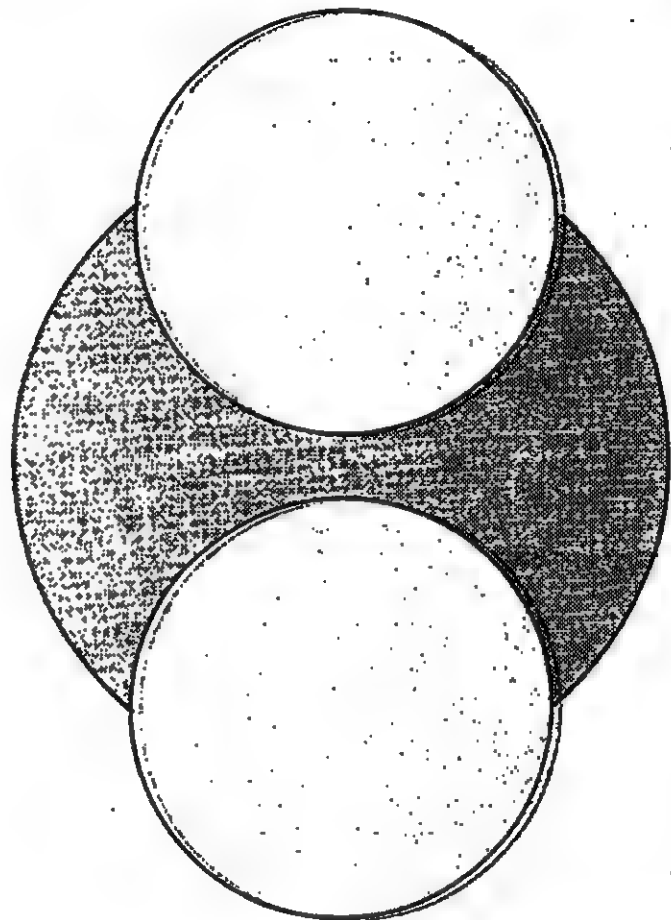
«جين فوندا»

## أفلام جديدة الفارس الأميرباني



## السينما النرويجية: حتماً مريض «إيسن» قلقها الكبير؟

فيلمها الكوميدي «زوجات» الذي تم توزيعه في عام ١٩٧٩، حول سؤال غاية في البساطة: ماذا يحدث عندما تجوز البنات الثلاث بعيداً عن كل القيود، لأنفسهن أن يتقنن ببضع ساعات من المسرح والحرية؟ يجب أن نذكر من بين الشخصيات المرموقة في حركة الازدهار الحديثة لاستوديوهات أوسلو، أسماء سفيندروم، أودفاربول توهوس، كنوت أندرسون، وفيك لوكيرج. يعتبر سفيندروم مخرج الموضة الجديدة الذي لا تستبعد نظريته الفوضوية ضرورة وجود نوع ما من المراماة، وهو ذو شمعية واسعة بين جمهور الشباب. أما أودفاربول توهوس، فهو يكتشف في فيلمه «الاضراب»، وبصورة شبه تسجيلية، ماذا يحدث لمجتمع أثناء حدوث اضطراب طويل فيه. أشهر كنوت أندرسون، وهو مخرج أكثر شاعرية وأحاساساً بما يحيطه من جو، منذ فترة طويلة في الأسواق الأجنبية. هذا وتعتبر فيك لوكيرج من الممثلات المشهورات، وقد قررت أخيراً أن تتجه إلى الإخراج. وتبقى السينما النرويجية مجرد محاولات واجتهادات فردية تحاول عبثاً الوصول إلى الشهرة العظيمة التي بناها المسرحي الكبير إيسن.



●● من الحقائق المؤكدة أنه لم يكن هناك أبداً تقليد راسخ ومتبع في السينما النرويجية، وهذا غريب في حد ذاته إذ لم يظهر حتى الآن في البلاد التي أخرجت الكاتب المسرحي المشهور هنريك إيسن، مخرج سينمائي له نفس الشهرة العالمية وربما كان ظل إيسن هو الذي يحول دون ظهور أي محاولة مهما كانت جريئة، أو ربما كان وجود نوع من التزمّت الخفي هو الذي يقفل من قديم الفن، كما كان يحدث في الماضي، يجعله يلعب مجرد دور تصوري، وبمهما كان السبب لم تعرف النرويج في تاريخها ذلك التقليد الفيلسوفي أو الوجود الفكري الذي يمكن اعتباره حجر الأساس لقيام صناعة السينما. وبالرغم من ذلك حدث تغيير كامل في ذلك المجال في السنوات الأربع الماضية وبدأ مخرجو السينما النرويجية يفتحون أعينهم على الواقع حولهم في محاولة لاكتشاف قدراتهم على تحليل ذلك الواقع، وفي الوقت ذاته بدأت الحكومة في تقديم القروض والضمانات اللازمة لإنتاج من اثني عشر إلى خمسة عشر فيلماً في العام تشجع رغبة وتوقعات حوالي أربعة ملايين متفرج. وما يدعو إلى السرور أن أبرز أفراد تلك الصناعة المزدهرة والمتطورة امرأة تدعى أوجا برين التي يدور



آل بتشينو



روبرت ريدفورد

من الأفلام الجديدة التي حازت إعجاب الجمهور الأوروبي والأميركي حظيت بمتابعة جادة من النقاد السينمائيين فيلمانها: «الفارس الكهربائي» و«العدالة للجميع».

للمرة الثانية بعد فيلم «حافية في الحديقة العامة» يشترك مع الممثلان الأمريكيان «روبرت ريدفورد» و«جين فوندا» في تشيّل فيلم «الفارس الكهربائي». ولهذا الفيلم الذي

أخرجه المخرج الكبير «سيدني بولاك» ممتة جمالية خاصة تحصل رؤية انتقادية جادة للمجتمع الأمريكي القائم على الاستغلال وتلويث الكرامة الإنسانية.

يقوم «روبرت ريدفورد» بدور بطل سابق للفرسية، ويشيّل شخصية راعي بقر حديث يستغل بإجراء استعراضات تجارية لمجرد بحث التسليّة لدى الجمهور. ولكن البطل في حالة وعي وضعه وإدراك الإهانة التي يتعرض لها «يقول على هذا الموقف غير الإنساني» ويقوم بسرقة حصان ويطلقه في البر ليعيش حراً. والمخرج «سيدني بولاك» معروف بنزغته التقديمية و«رمزيته» اللاذعة التي فجرها منذ فيلمه «إنهم يقتلون الفيل» - أليس كذلك؟ -

● العدالة للجميع! تظل قضية العدالة تشغل الفكر الإنساني. والسينما ناقشت القضية في عشرات الأفلام. واليوم يأتي فيلم «العدالة للجميع» لمخرج «نورمان جويس» ويقدم محاولة للبحث عن العدالة الضائعة. والفيلم من نوع الدراما الساخرة يعالج قصة محام شاب «يناضل» ضد نظام قانوني تعسفي. ويقوم بدور المحامي الممثل «آل بتشينو» وبهذا الدور أثبت «بتشينو» براعته التشيئية وموهبته الفنية المتطورة.



## الجديد في الدورة الجديدة

١ - مسلسل حلاوة الروح بطولة / سمر غانم ورجاء حسين  
٢ - مسلسل قطار منتصف الليل (١٢ حلقة) بطولة نادية الجدي وصلاح السعدني  
٣ - مسلسل حيلة - بطولة مديحة كامل وأحمد مرعي  
٤ - التحقيق بطولة امينة رزق وعبدالله ابراهيم  
٥ - مسلسل سيف بن ذي يزن  
٦ - مسلسل عن قصة عبدالفتاح مصطفى، وإخراج انطوان ريمي ومن بطولة أسماء الخشيني وأمال عفيفي.

١ - برنامج منوع جديد إعداد أمير ابو السعود ومن إخراج سعيد عيادة، والبرنامج يتناول شخصية من الشخصيات يكوناتها وأنشطتها، وما هي الأشياء التي أثرت فيها وذلك عن طريق إهداء الشخصية ومعارفها والمتعلمين بها، والجديد في هذا البرنامج أن الشخصية تقدم نفسها بنفسها دون الاعتماد على مخرج. برنامج المسرح إعداد اسماعيل فهد اسماعيل وصالح



مكة أهنة الأصل



# الواقعية في القصة والرواية

كلمة

الصنعة

على مر العصور والأجيال ، تبقى للواقعية نكهتها ، ويبقى لها مجدها العظيم ، فما يستطيع احدا ان ينكر على الادب الروائي والقصصي الواقعي اصالته وقيمتها واستمراره ، واقبال الناس عليه في كل زمان ومكان بشغف لانه يكون لسان حالهم ، يعبر عنهم ، ويتحدث عن مشكلاتهم . ويكون صدق حقيقيا لاملهم وامانيهم اذا اردنا ان نعترف بوظيفة الادب بعمامة ، والرواية والقصة القصيرة بخاصة كعطاء متميز صعب ومقدر يستهدف جمال الحياة والقيم وسعادة الانسان ويبحث في اعماقه عن الجوهر والقيمة مع احترامنا لبقية الاشكال الفنية الحديثة او المستحدثة .

لقد حكي الروائي السوري حنا مينة في محاضراته على منبر رابطة الادباء في الكويت ، ضمن الاسبوع الثقافي السوري هنا ... حكي عن تجربته في الرواية وأكد على انه استمدتها من الواقعية عبر رواياته الانسانية التي كانت ذات هدف واضح ، وذات موضوعية وذات سلامة ومنطق ، بعيدا عن « التمهيد » الفني في غير ما جدوى بعيدا عن المآثبات والدوران في فراغ وتوالب شكلية مستوردة دخيلة تعيش ومعها بذرة موتها .

وهو بهذا التحديد يدعو الروائيين والقصاصين العرب الى ان يغرسوا افلامهم في مهاد الواقع وان يبتعدوا ما أمكنهم عن الدوران في فراغ المآثبات ، ولم يمانع في اللجوء الى الرمز بشرط ان يحسن كاتب الرواية او القصة استخدام الرمز وليس كما نرى في عديد من روايات ونصوص اليوم ، لا تعرف بداياتها من نهاياتها ويختلط عليك حابلها بنابلها بدعوى الجودة والتجديد .

ولقد ضرب أمثلة حية في محاضراته على صدق تجربته الذاتية ، كما اورد اسماء بعض كبار رواد هذا الفن الروائي من المشاهير العالمين كتولستوي وحنفوي وغيرهما ، وقال ان تولستوي نفسه ، مثلا كان من طبقة النبلاء ومع ذلك فقد كان من اعظم من كتب في الادب الواقعي الانساني مجسدا آلام الفقراء واحلام البؤساء والمعذبين في الارض ، وحمل نسيب روايته العظيمة ( الام ) و ( البؤساء ) لفيتكتور هيجو ؟ والشيخ والبحر لهمنفواي وغيرهم كثير . كثير مما يضيق به مجال التعداد هنا .

وكما الواقعية في ادب الرواية والقصة ، كذلك فان الواقعية مطلوبة مرغوبة في الشعر ، وكذلك في الرسم ، وفي مختلف المعطيات الفنية والادبية ، فالواقع في الفراغ لا قيمة له ولا جدوى ، والاشكال الفنية ليجرد الشكل ضرب من العبثية ، وما يخلد ويبقى في ضمائر الناس وضمير الحياة والمستقبل هو ما يفيد منه الناس وما يكون ذخيرة للمستقبل ومرجعا للاجيال ومثارا للفخر والاعتزاز في القيمة والتراث . اننا مع الجديد والتجديد والتطور ولكن دون ان يؤثر ذلك في جوهرنا وادبنا وشعرنا وفننا ، وبطريقة تخدم تراثنا ولا تهدمه ، وتكون اساسا لا طحلبا ، وعملا لا وهما . وحقيقة لا خيالا ، فاذا كان الخيال جميلا فان الواقع اجمل . واذا كان الاسلوب مهما فان المضمون اهم وبقى اثرا وتأثيرا في النفس البشرية ومادون ذلك زيد يذهب جاء .

ولو ان شاعرا كالمثني لم يكن واقعيًا ، وكاتبًا كتولستوي او شكسبير لم يكن واقعيًا ، وفنانا عظيما كما يكل انجلو مثلا لم يكن واقعيًا لما عاش هؤلاء وامثالهم الى يومنا هذا . والمحدثون المتطورون او المتهورون احرارا بعد هذا ، اذا ارادوا هم لانهم وفنهم ان يموت حين يخلو من كل اثر وتأثير للواقع والواقعية الصالحة لا التكلفة او التحذلق .

وما رأي غير الواقعيين ؟ ... هل هم مع حنا مينة ام ضده وضد انفسهم .

عبد الله الشيتي



رمانى الدهر لم يرحم شبابي وجعنى كؤوسا لم اطقها وسيل سبوءه ، لبيل عزمي غريب الدار ، لا وطن وأهل فعمت مشردا في كل درب حياة المرء مغتربا شقاء وطير الشؤم ينق فوق بابي وجف الماء من حلقى لاني وأبدلت الديار وكان حظي فأظلم ناظري واشتد رزئي فهل عرف الوجود مصاب شعبي ؟ لئن عمرت في عيشي طويلا فكيف تروق مغتربا حياة ؟ لا تنسى موطني ، واقر جفنا انسى موطني ، وبه حياتي معاذ الله يا وطني المسمى ابن الى الربوع ، ربوع قومي واظفار تفرق فوق دوح وجنت زيتون وتين واصحاب لهم في القلب ركن واصحاب لها في النفس ذكرى وساحات لها في القلب حفرا سافر حبها في القلب حفرها فان اهلك ساورها « بنينا » ساجل ذكرها عطرًا ونورا لئن شردت يا وطني زمانا سامضى العمر منتظرا وافهو الى يوم الكربة والحساب



اجرى اللقاء سهيل الخالدي

## أدب الجزائر

الدكتور الشاعر عبد الممنع المبيد احد الشعراء الكويتيين الذين كافحوا من اجل نور الحرف العربي ليس فقط في الكويت ، بل وفي ارجاء عديدة من الوطن العربي . ويكفي انه من اوائل الذين عرفوا اهل الشرق بأدب الجزائر عبر دراسته الاكاديمية التي نال بها شهادة الدكتوراه ... وفي الاتي لقاء مع الدكتور الشاعر :

● كيف تعرفت الى الجزائر قبل الاستقلال ؟  
— لقد عاينت الثورة قبيل وبعد الاستقلال ، ولا أستطيع ان اجيب على هذا السؤال بما يرضيني مهما اوجزت اذ ان مجلدا لا يكفي لا اود قوله في هذا الصدد ، ولكنني اود ان اعطي لمحة سريعة حول جانب من هذا الموضوع ، ان الشعب الجزائري بكل عناصره قد شارك في ثورته العظيمة وبكل طاقاته ، وكان يملك اقوى سلاح ، سلاح لا يمكن ان يقهر الا وهو الايمان بعدالة قضيتهم ، وقد تصدى لقوى الاستعمار الفاشية ، وكانت فرنسا اذذاك تستعين ببعض المرتزقة الذي كان يبعث فسادا ولكن ما اسرع ما تكسرت اسلحة الغاصب على صخرة الثورة الشامخة ، لقد كان الشعب الجزائري اذذاك يعمل وكيد واحدة بين فيه الطفل والشيخ والمرأة وكل يؤدي دوره ويمتص فلا تسمع الا دوي الانفجارات هنا وهناك ، ولم تكن الثورة داخل الجزائر وحسب بل قد نقلوا الحركة الى فرنسا ذاتها ، فكانت هناك تنظيمات كذلك في بعض العواصم الاوربية الاخرى ، وباختصار فقد انتزعت الجزائر استقلالها عنوة من المحتسب بعد تضحيات فاقت حدود العقول كما انها لم تكن تستعين بآية قوة خارجية وكنت دائما اسمع هذه العبارة من بعض زملائهم ( لا تحرر الجزائر الا بالدم الجزائري ) . كيف تعرفتم على الثقافة الجزائرية عموما ، وعلى الادب الجزائري خصوصا ؟  
— ان الجزائريين مثقفون في المدن

عموما ، ولو ان ثقافتهم غالبيا فرنسية ، اذ ان فرنسا قد حاولت عزل الجزائر عن العالم العربي ، بل وحاولت ايضا القضاء على اللغة العربية وقد نجحت في ذلك الى مدى بعيد وكانت اللغة الرسمية ( قبل الاستقلال ) هي الفرنسية اذ ان جميع المواد تستخدم تقريبا كانت تدرس بالفرنسية ، كما ان معظم مراقب الدولة كانت تستخدم الفرنسية ، ولكن الجزائريين ظلوا متشبثين بلغتهم العربية التي كانت تدرس في المدارس الخاصة ، كما ان هناك معاهد كان اهتمامها الاول هو احياء اللغة العربية ونشر لغة القرآن ، وكانوا يكادون وعاشون من جراء ذلك . اما عن الادب ، فهناك الكثير من الادباء في الجزائر ولكن للاسف وجدت ان اغلب المصادر والمخطوطات قد نقلت الى فرنسا ومعظمها في باريس في جامعة السوربون وغيرها ، كما نبع بعض الشعراء هناك ومعلم شعرهم بالعامية ولا يتسنى لكل باحث ان يتفهم مقاصده ومعانيه الخفية ما لم يكن ملما باللهجة المحلية . ● كنتم من اوائل من درسوا الادب الجزائري ، كيف وجدتموه وكيف ترونه مستقبلا ؟  
— اني اقسام الادب الجزائري الى قسمين هما : ادب ما قبل الاستقلال ( او ادب الثورة ) و ( ادب ما بعد الاستقلال ) اي في الوقت الحالي ، وادب ما قبل الاستقلال كان يتميز بالاسلوب العنيف المشبع بالمرارة ، ينم عن التصميم ، يرى الطريق بوضوح ويبحث

على بلوغ الغاية ، وسواء كان ذلك بالفصحى او العامية الدارجة ، وان كانت الكتابات بها قليلة ومعتبرا شعر ، اما ما بعد ١٩٦٢ اي بعد الاستقلال فقد ملك الادب الجزائري منحنى اخر اقرب الى الاستقرار ، وكثر كتابتو القصة خصوصا وان لديهم مادة غزيرة يكتبون عنها ، وقد برز بعض الشعراء ايضا حديثا ولهم اسلوبهم الخاص المميز كما ان اللغة العربية استردت مكانتها ولا يزال الادب الجزائري يث الغنى حتى ياتخذ مكانته ويسترد مكانته ، وانا استشير بكل خير في هذا المجال . ● الشعر في الكويت كيف ترونه الآن ، وكيف هي افاق مستقبله ؟  
— ان الشعر في الكويت ليس مستحدا بل هو قديم قدم الكويت ذاتها ، وقد نبغ شعراء كثيرون قديما رغم قلة اتصالهم بالعالم الخارجي وضلالتهم ، اما الان فاستطاع القول باننا نشهد ثورة شعرية لم تشهده الكويت مثيلا لها ، وانا اراي من ان الشعر الكويتي حاليا في ارقى المستويات من حيث الامانة « وارجو ان يظنني البعض متحيزا » ويكفي ان تلقي نظرة سريعة على ما نشر وينشر لكي تتأكد من ذلك ، ولدينا الآن الكثير من شعرائنا الموهوبين وادبي لذكر الاسماء وهم اكثر من ان احصيهن او لربما اغفل بعضا منهم سهوا فتعجل علي نعمته ، وانا لا اريد ان يهاجمني شاعر . ● ماذا عن الصعوبات التي واجهتم في بحكم الخاص بالادب الجزائري خصوصا انه الاول من



## فصل في الأدب العربي

### حينما يتكلم الصمت

سحقت مرارة آياتي في همي تذوقت مر رجائي في حلقى وما كان شوقي إلا التباعا فحفرة مؤاذك لم تحفر فحفرة ساعة تساوي سنين كحفرة صمتي في داخلي وشقان ما بين الحفرتين فقلبك يعلو ويهبط ويبيض ويرقص فرحا لحب لديه وقلبي العليل بداخله يصرخ ويموي وينح وما من مجيب تحيب القلوب .. يعجز الوجود .

خاتمة مقال

شيا بقلبي يا لا حائرا فيه مخفية يؤادي ولا ودي ابدية سبلا حذر مع واديا غير واديه كانه حلال وجازا شرب صافيه هاتوا تقاسره وهاتوا معانيه نبي دليا يفهم الدرب ماشيه ويبيش به التايه ويقاد مواطيه لا شك هجسي يوم خلا ماشيه احرم من الرقوم مره وحاليه والله من قلب هوميه تقويه مما جراء قامت تلكه مشايه روبايا قامت تشييه وتخليه ما يسمح الناده الى قام يدعيه ما يلتفت لبي بسوته يتاديه يشوف وقتما عرفنا تواليه وهذا زمان كاثرات بلاويه يا بعد شرب الماء على كيد راجيه وين انت يا اللي كلمة الحق ترضيه قصر بذلك لا تقابل حسانيه خلخه عسى رب المقادير يفنيه لوؤان مدخاله ومطالت مراقبه وما يوريك المذلة وتخليه تن لا يودك لا توده وترجيه ارفع مقامك عن عدوك وتوديه وحق الرقيق وولدك لا تخليه واختر عزيز الجار والحق يعطيه ما ديكه عرف المذلة وطاريه ومن قارب الاجرب بالامراض يعديه درب السلامة ييناك مواريه ايمد وقلبك تازح البعد يشفيه دارا بدار وداعي الذل عاصيه الذل موت وما ييناك ضوايه عن مقعدا باذل عينك تراعيه يرضى المذلة من تردت هفاويه والعبد له رب عن الناس يفنيه

## من روائع الشعر :

قال الامير الشاعر محمد عمر السيري

شيا بقلبي يا لا حائرا فيه مخفية يؤادي ولا ودي ابدية سبلا حذر مع واديا غير واديه كانه حلال وجازا شرب صافيه هاتوا تقاسره وهاتوا معانيه نبي دليا يفهم الدرب ماشيه ويبيش به التايه ويقاد مواطيه لا شك هجسي يوم خلا ماشيه احرم من الرقوم مره وحاليه والله من قلب هوميه تقويه مما جراء قامت تلكه مشايه روبايا قامت تشييه وتخليه ما يسمح الناده الى قام يدعيه ما يلتفت لبي بسوته يتاديه يشوف وقتما عرفنا تواليه وهذا زمان كاثرات بلاويه يا بعد شرب الماء على كيد راجيه وين انت يا اللي كلمة الحق ترضيه قصر بذلك لا تقابل حسانيه خلخه عسى رب المقادير يفنيه لوؤان مدخاله ومطالت مراقبه وما يوريك المذلة وتخليه تن لا يودك لا توده وترجيه ارفع مقامك عن عدوك وتوديه وحق الرقيق وولدك لا تخليه واختر عزيز الجار والحق يعطيه ما ديكه عرف المذلة وطاريه ومن قارب الاجرب بالامراض يعديه درب السلامة ييناك مواريه ايمد وقلبك تازح البعد يشفيه دارا بدار وداعي الذل عاصيه الذل موت وما ييناك ضوايه عن مقعدا باذل عينك تراعيه يرضى المذلة من تردت هفاويه والعبد له رب عن الناس يفنيه

## نبطيات

### قصيدة تعالج مشكلة الموظف الكسول والنشاط

الشاعر السعودي : عبدالله الصقري :

امس الضحي راجعت إحدى الوزارات دخلت بالكتب وقلت التحيات وقالوا لي اجلس وانتظر بس لحظات وصل الموظف بعد وقت العمل فأت جاب الجرايد والصحف والمجلات والهرج بالكرة والليل سهرات ويذهب على الاصحاب من غير حاجات والناس بالكتب حواليه زحمت اذن وصلوا مالتت بالمفات وإن كلمة ثاني نظر له إشترت احضر مراجع راجعت عشر مرات يا كيف كيف يذاك ترضى الإدارات واجب على المسؤول من ذاك بذات اوصى على التتيل قليل المروت يرتاح منه اللي تكلف بعنواين واوصى على الطبيب بجملة وصايات وقت العمل حاضر ولا فيه لفات اوصى عليه ليزاد له بالمعاشات ويرسل مع الدورات وايضا الاجازات تم الكلام اللي نظمته بالابيات



# نهاية القصة



## بقلم : ناصر الذعاني

واقترعت من البئر لأشرب فوجدت الماء قسداً لا يصلح للشرب فخذتها .  
وطلبت من القنصاء تغليفها أو مساعدتها في ذلك ، تقدمت خطيبي وصاحت لي : « جوي : ان تنظف هذه البئر فغظفها بنفسك ان شئت ونحن سنذهب الى بئر اخرى كي نأكل جرابنا ، لكن هذا أثار الغضب في نفسي فسبقتهم « وخدشت »  
الآخرى رجعت القنصاء وجرارهن فارتدت بقاءة سبقت احدي الفتيات وهي اخت زينب في العودة الى القرية فاختبرتها بما بها حدث وجدت الام القرية مواتية لكي تحقق ما رايها - وتفسح هذه الخطوة فصاحت وبلا صوتها القوية كلها بالصياح انقذوني لقد شتم ابنتي وقال وقال .. خلعت الديلة وقذفتها ولم انطق ببنت شفة ولكن قلبي نطق بها « ثلاث سنين انتظر القنصاء فانتصت الحب بطلقة » .

الراحة انتضى الاسبوع فذهبت اليه مع احد رجال القرية وكان يدعي عليا .  
اتفقنا تماماً فحددنا موعد الزواج وكان في العام المقبل - كانت الام غير راضية .  
بعد مدة غادر عسي القرية الى القرية لطلب الرزق كعادته - هنا لم يعد امامي سوى البحث عن عمل بعد ان تركت الدراسة .  
غادرت القرية الى المدينة وظللت اسبوعاً بدون عمل انتقل من مكان الى آخر الى ان عملت في محل لصياغة الذهب وفي مدة وجيزة استطعت اتيان العمل فحصلت على مرتب جيد .  
وبعد ثلاثة اشهر شاء القدر ان يصيبني مرض في راسي - اضطرت للسفر الى القرية .  
بقيت في القرية مدة شهر ، ثم شفيت - فقررت البقاء شهراً آخر للراحة - كان لي صديق يدعي عبد الله - خرجنا معاً - ثم فطنا النزول الى الوادي المحيط بالقرية وصلنا الى اسفله فاسترحنا - قمت من مكاني

وكررت . واخيراً قررت ان اخبر ابي عن رغبتني في ان يخطبها لي .  
فتجاهلتني وتغيب علي بمجرد ان ذكرت له اسم « قاسم » . كان ابي علي خلاف شخصي مع قاسم لجات الى ابي واخبرتها فقالت لي : القول لا يبك - فقلت لها اخبري ابي ارجوك يا ابي .  
تحدثت ابي معه واستطاعت ان تقنعه لا كان بينهما من تقادم واحترام .  
فرحت فرحاً عظيماً ودخلت الطمأنينة الى قلبي وبدأت احسن ان امل في تحقيق كان يوم الاربعاء موعد مغادرة ابي القرية الى القرية فحملت امته الى المحلة وودعتهم وقفلت راجعاً ظلت شهراً كاملاً انتظر رسالة من ابي فكتبت اهرع كل يوم الى مكتب البريد ، ولكن دون جدوى .  
مضى شهر آخر فوصلتني رسالة يقول فيها : انه اتفق مع ابيها على الخطبة وسيتم ذلك حال وصول ابيها الى القرية وصل ابيها الى القرية . قررت ان اذهب اليه بعد اسبوع حتى يكون قد اخذ قسطاً من

ورجاء بان يحدثه عنها تحدث :  
كانت بداية حبي من هنا وفي هذا الحانوت ، حين كنت اذاك اساعد خالي « ردمان » في اعمال الحسابات وتعرفت الى فتاة جميلة كنت اراها كل يوم وهي تدخل او تخرج من بيتها حيث انها تقطن مع اسرتها هذا البيت وهو يشير الى البيت الذي بجانب الحانوت كانت فتاة كوردية من ردد الربيع شعر كالحرير يتدلى انك تعرفها اليس كذلك توقفت بزهة وقال جينا ساخريك من تكون انها « زينب » .  
تجنب محمد وقال ابي بكت ( قاسم ) شقيق ابي الذي في القرية . ذلك الرجل الخليل السمين واما تلك الجمشة التي لا يهملها سوى المال تلك الخبيثة .  
نعم هي يا صديقي قالها جميل وقد ظهر عليه الحزن ، اكمل جميل حديثه عن مراحل حبه نعم كان حلمي ان اتزوجها ويصبح عندي اولاد افرح بهم . حبي لها كان اقوى من المستحيل كانت هي كذلك تبادلتني نفس الشهور وتبيل الى حيرت كثيراً .

تعود « جميل » الخروج مع صديقه « محمد » عصر كل يوم الى اطراف القرية ، وقد يوم خرجا كمادتهما واخذوا يتجولان في جوانب الحقول الخضراء يتبعان برؤية الطبيعة الساحرة من حولهما مالت الشمس للمغرب فرجما يمشيان بخطوات بطيئة وهما يتحدثان عن الحياة والحب ومشاكلهما لم ينتهيا من حديثهما هذا حتى كانا قد وصلا الى القرية . حيث يوجد هناك حانوت صغير يملكه رجل يدعى « ردمان » وهو خال جميل فكان الشباب يتجمعون هناك - كان الجو في ذلك اليوم بارد فلم يجدوا احداً هناك واستد كل منهما ظهوره الى الجدار .  
تحدث محمد وقال : « انا يا صديقي كذا نسي حديثنا عن الحب ، اجاب جميل : ولكن هل تذكر يا صديقي اين توقفتنا في حديثنا ؟ قال محمد : نعم عندما قلت ان الحب آخره مشاكل وعذاب وفراق المحبين رد « محمد » عليه : انك مخطيء يا صديقي ولا اوافقك الرأي لانك متعصب وتر على رايك ، اجاب « جميل » ولماذا ؟ رد عليه محمد : كم من محب حقق امنيته وتزوج حبيبته . ام انك سمعت قصة جميل وبليدة وجعلتها قاعدة المحبين ؟ اجاب جميل : ولماذا افرقت قيس وليلى ؟ رد محمد : يا الهي يبدو اننا ان نتفهم من حديثنا هذا ، قطع جميل كلامه وقال :  
اجل استغرب محمد كلامه هذا وقال : تحدثني وكاني بك جميل او قيس اطرق جميل برأسه الى الارض وقال انها قصة قديمة ولا داعي لاتارتها لكن « محمد » اسر عليه



حميد  
الماس  
جمعة

# معاً

الذي انت خلف منه . لماذا تقف عند اول حادث ينفس عليك حياتك وتجلس مكتوف اليدين تصب الشكائم واللعنات على حذك وقسدرك اللعين .  
صديقي يا حبيبي ان بين السعادة والشقاء . الدموع والهجة شجرة . ونحن نكي اليوم ونضح غداً . وكنت اسمع اليها بكل حواسي فالفيتها كالشمسة الرقيقة . كالسحابة البيضاء الناعمة فنفض كلامها الى اعماقي وانتقلت في فكري بقوة . وسرحنا بخيالنا قليلاً وشكنا كثيراً وتحدثنا في امور مختلفة . حتى ازفقت ساعة الفراق فقمنا على امل اللقاء .

ضمنتها ما في قلبي من هموم ومتاعب وقلت لها :  
لماذا قلنا الله سبحانه وتعالى هكذا .. فقر وبؤس وحرمان . انت تعانين من عم قاس وامرأة شريرة .  
وانا لا اقل عليك شقاء وتماصة في العمل الحزين الذي تركت من اجله الدراسة . وفي المنزل مع الامور القاسية والجحيم الذي لا يطاق ابطل الروع هكذا لا يحرك ساكناً الى ما لا نهاية ، ماذا لو قلنا في افواهنا ملقة من الذهب شائنا شأن غيرنا .

الرائع . تلك الصورة التي تحاكي الموناليزا في دقة روعتها ، وهي تسير ، متألقة حقيقتها المدسية تتلقي عينها بقصد او دون قصد ، فأشعر باعصابي تنظرب من راسي حتى يقوتها وجبروتها وانا في حالي التي لا احد عليها بين ابي الاكبر الذي يقضي معظم اوقاته في المقاهي والبارات بعيداً عن البيت .

الضربة الثالثة بالم ولكن كمن سقط اساس بيته بضربتين ثم اخذ يسقط بعدها الشياك او الباب .  
فقد اتزع قلبي من بين جنبي . وسارت بي الحياة بطيئة رتيبة . وانا في سباتي مع الزمن والقدر هما يقوتهما وجبروتهما وانا في حالي التي لا احد عليها بين ابي الاكبر الذي يقضي معظم اوقاته في المقاهي والبارات بعيداً عن البيت .

اجتمعنا ابي وانا واخي وزوجته واولاده حول فراش ابي المريض الذي كان لونه الاصفر يحاكي لونها ، ذلك اللون الذي كان يوماً « ما » ربيعاً دائماً لا يعرف الخريف .  
عطاء مستمرا لا يعرف الاخ بالثر من الحنان الخاص لا يعرف الجفاف .  
وقد تبادر الى ذهني حينذاك وانا انظر الى ذلك الجسد المسجى امامنا بلا حراك . شيء كنا في غفلة عنه او قد تناسينا اسمه « الموت » ذلك الطارق الذي يأتي بدون استئذان ويأخذك معه بدون موعد او سابق انذار لكنني سرعان ما طردته من نفسي وانا احاول اقتاعها ، انه عارض بسيف سوف يزيل كبريائ وسحب في فصيل ربيعي . ولكنهما سوف تهدا ويعود الربيع اكثر عطاء ويتدفق بثر الحنان فيضا ، ويستمر المطا الى ما لا نهاية . . . وقطعت علي حشرة انفاسها حين تذكرني العروق الزرق النافرة تقفد الى يد ابي وتمسكها بضعف وهن ، بينما اخذ شيء في فمها يتحرك بصعوبة بالغة . وهو ينطق بهمهمات متقطعة « لا .. لا .. لا .. امانه في » وارتجت العروق الزرق وسكت ذلك الشيء الذي في فمها . وسقطت ورقة حب صفراء من شجرة الكون الالهية ففرغنا ان بثر الحنان قد نضب وان فصلا من فصول حياتنا اسمه الربيع قد اسقط من حسابنا .

اجبت بالهستيريا والهذيان ، انتابني شاعر ميمية لا اعرف كنهها ، ويكبت حتى ادمني القالب ورضخت للقد ، انه قادر على اللهو بنا حين يشاء فهو يصنعنا تارة الى حد الشلالة وتارة اخرى ييكنا الى حد اللوع ، فما نحن الا مجموعة من الماشاعر والذعسات المزجسة في داخلنا تقصها الارادة « شهوة » - حب - طمع - حزن - فرح - شر - خير - جوع - يرحمها هو - القدر - كيفما شاء .  
فكثيرين قالوا : هكذا اراد لنا قدرنا بعد ان ادخلوا السجن من جراء شهوة او طمع في مال حرام . . . . . وبعد ان اطلقوا من سجنهم الى العالم الاخر لم يفتحوا فرصة اسدال الستار على الاماسة الاولى ، فقد اسلم مولود وعالج فلول جيشنا المهزوم والتي تهاهب لتتصيد جرحاها بضربة اخرى وهي لم تنق من هول الصدمة الاولى ، فقد اخذ الموت ابي ليذهب به الى العالم الاخر .

ولم اترك على ابي يقدر ما يكبت على ابي . ولكنني سالته لماذا انكثت العهد الذي قطعته ابي من لي فرك يا ابي . لماذا يفعل ارنس ابي وسد قابله سواد . خالته من ابناء جنسه . بطيئة بالوحوش والفتال ولا مكان لارنب ضيف ؟ وسكت . او بالاصح سكت عنصير البكاء والحزن الذي في داخلي بعد ان ذرفت قليلا من دموع الحزن .  
الذي يسر من السرقة الاولى في حياته يخوف وتلق شديدين وفي المرة الثانية يخوف اقل حتى يكلش ذلك تماما في المرات القادمة . . .  
الطبيب يخاف العملية الاولى في حياته ثم يعادها في المرات القادمة . . .  
والا كذلك فقد شعرت عندما تلقيت الصدمة الاولى بوفاء ابي يخوف وتلق شديدين حتى صبت ذلك الموت عدوا مثيرا بي في كل مكان وتلقيت الضربة الثانية بوفاء ابي يخوف وتلق اقل ، وقد تلقيت

التمار الى الالسن فخرجنا عن حياتنا وكلنا . وعرفت ان اسمها « سارة » وهي جميلة مثلي في الصف الثالث الثانوي بقيمة الابوين تعيش في كنف اللجج وزوجته المارق ومن حينها عرفت انها تعاني كثيرا من معاناتها الترتية تجاهها . وتحدثت لها عن نفسي ومعاناتي ، فهناك عدة نقاط مشتركة بيننا . ومع الايام ازدادنا معرفة ببعضنا بعضا واحسن كل منا بمدى حاجته لآخر .

وكالعادة وعند عودتها من المدرسة ونفيس اللغة والترقب كان لقاءنا وتحت شجرة « البجيز الكبيرة » التي كانت تربس بالحديقة الواسعة الاراء كان مجلسنا الدائم .  
وجلسنا وظهرنا على الشجرة ، ووجهنا على السواد الاخر المتد اما ، وفوق رؤوسنا اخذت ترتفع الصافير وتقرد البيل وترتجف اوراق الاشجار من جراء نسمه باردة فتصدر حفيفا . وهذا يجموعه بشكل لغا جيلا . . . جيلا مغلفا بالحب .  
واضحت عيني وزفرت زفرة طويلة

ثانيا : انت دائما تتذكر اخوانك وهومك وتسى تلك السعادة التي تعيط بنا وكاتها طيف عابر ، املا تسحق بنا وثقة امل . . . كما ان مطالبك بملقة الذهب غلط .  
فالذين ولدوا في افواههم تلك الاقايق بشر متسا ورغم ابوالهم الكثيره فهم ياكلون ثلاث مرات في اليوم . وياورون الى اسرهم في اخر النهار . كما ان لهم مشاكلهم الخاصة التي لا تحل باال ذلك المال الذي زاد عن حاجة الانسان فاعتبر تانها يا حبيبي .  
فقاطعتها بسرعة - اين الامل يا حبيبي « سارة » ان الامل في حالتها هذه لا يسمى املا بل معجزة من السماء . وهذا لن يتحقق . لان زمن المعجزة والمعجزات قد ولى . المعجزة قادر انت على تحويلها الى حقيقة واقع .  
كيد ارجوك ؟  
- بالعلم والامان . . . يجب ان نتسلح بهما سلاح في وجه الفقر والقد .

حزينة للموت ام الفراق القاتل .  
وانتظرت على احر من الجمر بلهفة وترقب ، وظال الانتظار والقبضى موعد اللقاء ولم تأت وانا احوال ان اجد لها شتى الاسباب والعلل .  
لعلها مريضة . . لعل عنها حال دون . . لعل . .  
وملئت النظر الى مدخل الحديقة الذي لم تقارعه عينا قط منذ قدومي . ونهضت بتناقل مغادرا المكان . وقد باست من الانتظار المر .  
ومر يوم ويومان . ومضى اسبوع واسبوعان ولم اراها . . . وبعد شهر تسلمت رسالة معنونة باسمي من بلد بعيد . . . اسكت بها بيد ترتجف وفضحتها بقلب خائف . ولم يخطر ببالها انها منها من ترواح السروح « سارة » .

« حبيبي » . ها انت تلقى الضربة الثالثة من قدرك ولاس على يدي انا . . ولكن ارجو ان تجد لي قليلا من العذر . . . من حيلة امرأة ضيقة مغلوقة على امرها زوجت رغا عنها . . . لا تتدش . نعم لقد تزوجت بعجز قبيح المنظر لكنه كثير المال . . . واستطاع بباله هذا ان يصمي بصيرة عبي خروجنى اياه . . . وقد تم كل شيء بدون علم مني . . . وهكذا فجأة ودون مقدمات وجدت نفسي زوجة له . . .  
حبيبي . . . لقد سجنوا جسدي في احسان ذلك الذئب . . . لكن روحي وعقلي هناك يهبان حولك ومسمك انت الى الابد . . . اخيرا لم يسق لي من امل في هذه الحياة الا انت فكن عند حسن الظن وتذكر السلاح الذي اشرت به عليك . . .  
وعندما انتهيت من قراءة الرسالة . . . عجبت للدنيا . . . للناس . . . لانهم ان الناس لم تتغير الاماكن هي . . . كل شيء عادي . . . بالهي ما للسما لا تطبق على على الارض . ما لارض لا تدك بمن عليها . . .  
مالك لا ترسل عليهم طيور ابايل . . . وتعلمهم كعصف ماكول . . . وعصرت الرسالة بين يدي وكاتني اعصر بها كل الاقدار اللينة وكسل ذوي النظرات المادية . . . واتجهت الى ساحلي . . . الى كتي .

## مسابقة جديدة لمنتدى القصة جوائز قيمة للفائزين

أعزائنا القراء  
يسر صفحة « منتدى القصة » في ملحق الراي العام ان تعلن عن المرحلة الثانية من مسابقة القصة القصيرة للشباب وفق الشروط التالية :  
١ - ان تتناول القصة موضوعاً اجتماعياً أو قومياً .  
٢ - ألا تتجاوز كلماتها ألفي كلمة .  
٣ - ألا تكون مقتبسة أو مترجمة .  
٤ - ألا تكون قد سبق نشرها أو أن تكون قد سبق نشرها أو

اسم المشترك :	كوبون المسابقة
عنوانه :	الثانية لمنتدى القصة
اسم القصة :	القصة
التاريخ :	

هذه احبنا لاصل



غذاء

# حلم غاندي يتحقق!

## البروتين من طعام الفقراء!



مكتبة هبة الوطن



عثر العلماء الألمان في مياه القطب الجنوبي على نوع من السمك غير معروف سابقا ولم يستطع العلماء نسبته إلى أي فصيلة من فصائل السمك المعروفة حتى الآن ، وقد عثقوا على فصحة



● فول سوداني خال من الدهون

الام الغذائية .. مصطلح اشيع ، في الفترة الأخيرة ، بصورة متزايدة .. وأكثر ما نسمع عنه في «العلم الثالث» اذ تشكو الشعوب الافريقية والاسيوية ، لجملة من الاسباب ، مما يسمى بسوء التغذية ، وهو ناتج عن النقص في الغذاء والحاجة إلى البروتين وبقية العناصر الاساسية التي يحتاجها الجسم للنمو وتجديد الخلايا .



● جهاز الاستخلاص

والهند ، بحكم «التضخم» في حجم سكانها تعاني من مشكلة الغذاء وتسمى القضاء على مشكلة سوء التغذية التي تشكو منها شعوبها . واليوم ، بعد أكثر من أربعين سنة ، يبدو ان الحلم الذي راود الزعيم الهندي «غاندي» في طريقه لتحقيقه .. فقد كتب «ابو الهند» في صحيفته «هاربان» : ان تخليص الفول السوداني من الدهون سوف يزيد من كمية البروتين فيه ويجعله أكثر فائدة كغذاء ..

ففي «نيودلهي» اكتشف مؤرخا علماء من المختبر الوطني للعلوم الطبيعية طريقة لاستخلاص الدهون من الفول السوداني دون ان تطرا تغيرات على مظهره .. وبهذه الطريقة أصبح بالإمكان الحصول على الفول السوداني خاليا من الدهون التي يكون من الصعب على الأطفال هضمها ..

هذه الطريقة اتاحت فرصة عظيمة للشعب الهندي للحصول على البروتينات ومواجهة سوء التغذية . وعملية «تحرير» الفول السوداني من الدهون تم تحقيقها بواسطة جهاز لأمانة المصارة قام بتطويره الدكتور «بوشار» وزميله الدكتور «أغا روال» ، ولهذا الجهاز المصنوع من الزجاج قدرة على اذابة ١٥ لترا في الوقت الحاضر ، ويعتزم الدكتور «بوشار» استعمال اختراعات من شأنها تقليل وقت العملية من خلال استعمال الطاقة الشمسية ..

تعتبر طريقة استخلاص المادة المذيبة قاعدة تقنية معروفة لعدة عمليات كيميائية ذات العلاقة بفصل مادتين أو أكثر عن المزيج ..

وكان الدكتور «بوشار» قد استخدم جهاز الاستخلاص لأغراض مختلفة ، ولكنه قام بتحويل الجهاز ليلائم «مع الصناعة الغذائية» .. ولما كان الدكتور «بوشار» يستخدم انتاجا بتروليا معروفا في درجة ٦٥ مئوية فإن جهاز يحوي بمقدار ٦٥ ملية في الساعة المذابة ، وترسل الابخرة عبر أنابيب إلى صهرج كروي الشكل نصف مملوء بالفول السوداني وتنفذ الابخرة إلى الفول السوداني «محسرة» الدهون وتقوم بنقل الدهون ثانية للدفأة . وبعد عدة ساعات يتم جمع الدهون كلها في الدفأة .

وبعد عملية استخلاص الدهون من الفول السوداني يبدو ابيض الشكل ، ولكنه لا يفقد مذاق الفول السوداني الاعتيادي .

ويكمن لجهاز الدكتور «بوشار» استخلاص الدهون من اللوز ونخالة الرز ، علما ان الدهون المستخرجة من نخالة الرز لا تسمح للاستهلاك البشري ، وإنما تستخدم لصناعة الصابون .

يعتبر الفول السوداني طعام الفقراء ، ولكنه يستخدم في الوقت الحاضر لصناعة دهون صالحة للأكل .

## عودة الكون الحسب

تشر حسابات جديدة أجراها ثلاثة فلكيين امريكيين إلى ان الكون قد يكون اصغر مما نعتقد ، وكانت البداية منذ ما يزيد قليلا على ٥٠ سنة عندما ارتكب الفلكي «ادون هبل» خطأ بسيطاً في حساب سرعة تمدد الكون ، فقد تصور ان المجرات والنجوم والكواكب ومن بينها كوكب الارض تدفع متقاربة ومتباعدة عن بعضها بعضا بسرعة معينة أصبحت تعرف باسم «تأثير هبل» ، تعرف باسم «تأثير هبل» ، واستنادا إلى الحسابات التي أجريت بناء على «تأثير هبل» فقد اسفر الانفجار الهائل الذي حدث منذ ١٨ الف مليون سنة عن ولادة الكون الذي ما زال يتوسع منذ ذلك الحين ، ولكن الفلكيين «جان هكرا ومارك ارلسون وجيمي مود» يقولون ان السيد هبل لم يضع في اعتباره عملا مينا في حساباته المعقدة ، وان هذا الخطأ خفض إلى النصف قيمة ثابت هبل ، ويقول الفلكيون الثلاثة : ان الكون يتوسع بـ ١٥ ضعف من سرعة التي حسبها السيد هبل ، ومن نتائج هذه الحسابات المعدلة ان عمر الكون ليس ١٨ الف مليون سنة وإنما تسعة الاف مليون سنة ، وإذا صح هذا فإن عمر الارض الذي يبلغ نحو ٤ الاف مليون و ٥٠٠ الف عام انما يعادل نصف عمر الكون . ومن المرجح ان تشر إعادة النظر في «ثابت هبل» عاصفة شديدة في اوساط الفلكيين ، وإذا صحت فإن ذلك يتطلب إعادة حساب أعمار النجوم التي يعتقد انها قد تصل إلى ١٥ الف مليون سنة ، وحساب المسافات بينها ، والمواقع ان مدير مرصد «هارفسارد متسونيان» الفيزيائي الفلكي حيث تم وضع الحسابات الجديدة نقل عنه قوله : اننا الآن في وضع يبدو لنا فيه ان الكون اقل عمرا من النجوم . يستخدم هذا الجهاز لأول مرة في مدينة «استرادم» وهذا ويشمل النشأة المقرر اقامتها لهذا الغرض حوالي ١٦٠ آلة تصوير تلفزيونية و ١٤٠ شاشة .

## الكمبيوتر في خدمة المحو



نفس اللحظة صورة الشيء المراد شراؤه على شاشة الجهاز في المحل الذي يقوم بإرساله فوراً إلى المنزل عن طريق أحد موظفي الشؤون الاجتماعية الذين يعملون في هذه المحال .

اليومية دون حاجة إلى الانتقال من منازلهم ، وتتخلص التجربة في وضع جهاز تلفزيوني الكتروني معين في هذه المحال يقابله جهاز آخر لدى المحل أو المحوق الذي عليه ان يضغط فقط على زر صغير يوضح رغبتهم في شراء شيء ما ، فتظهر في

آخر المجالات التي اقتحتها العقول الالكترونية هي مجالات البيع والشراء والمعاملات التجارية اليومية ، فقد قام أحد المحال التجارية الكبيرة في بريطانيا باستخدامها لمساعدة المسنين والمعوقين في شراء احتياجاتهم

## الكهرباء من الطاقة الشمسية

سوف يتم استخدام الطاقة الشمسية في توليد التيار الكهربائي بإحداث تيارات هوائية تقوم بإدارة توربينات مولدة للكهرباء في المستقبل .

فقد ابتكر البروفيسور «بورديشيان» من مدينة تشونغتشينغ تيارا هوائية تقوم بإدارة توربينات مولدة للكهرباء في المستقبل .

فقد ابتكر البروفيسور «بورديشيان» من مدينة تشونغتشينغ تيارا هوائية تقوم بإدارة توربينات مولدة للكهرباء في المستقبل .

فقد ابتكر البروفيسور «بورديشيان» من مدينة تشونغتشينغ تيارا هوائية تقوم بإدارة توربينات مولدة للكهرباء في المستقبل .

فقد ابتكر البروفيسور «بورديشيان» من مدينة تشونغتشينغ تيارا هوائية تقوم بإدارة توربينات مولدة للكهرباء في المستقبل .

## معركة ضد سرطان الثدي

المشاهدة لسرطان الثدي فكانت النسبة ٦٤٪ . ولوحظ ان نسبة النجاة تزداد ، بين النساء الشابات ولا يحتاج لاجراء العمليات الجراحية في حالة عودة السرطان ، أما اللواتي تم معالجتهن بالمعاقير فتبلغ نسبة النجاة ٦٩٪ . هذه النتائج المبهجة أثارت الكثير من الاهتمام بين المسؤولين في العلاجية نفسها في محاولة منهم لتطويرها . والسؤال : يجب توحيد المعالجة بالمعاقير في كل حالة من حالات سرطان الثدي ؟

الإجماع الراهن في الرأي يقول : إن مثل هذا القرار سوف يكون سابقا لأوانه ، إذ ان المعالجة بالمعاقير «يفضل» وتحتاج عملية التقويم إلى تعيين أهمية تأثيراتها في معدل الوفيات والتعديلات المحتملة . والتقرير الثاني المهم في المواقف فيما يتعلق بسرطان الثدي هو الاعتراف بحالات التقلب والتطور للمرض في مختلف النساء .. فيعتمد النساء لهن أروام سريعة النمو تسبب الموت السريع إذا لم تعالج ، ولاخيرات ( في حالات نادرة ) أروام لها تأثيرات أقل في الصحة لخمس عشرة سنة أو أكثر .

والاختيارات التي يتم إجراؤها في وقت تشخيص المرض يمكنها ان تساعد على معرفة مدى انتشار المرض ، وبأخذ العوامل الأخرى بنظر الاعتبار سيقرر الخط الأفضل للمعالجة . إن جزءا من تحليل انخفاض حالات الاعتقاد على العمليات الجراحية يعود إلى نتيجة اعتماد النساء على طرق المعالجة المبكرة ، وزيادة وعهن بخطورة هذا المرض القاتل ، وهذه الناحية لها أهميتها الكبرى في تقليل معدل الوفيات بسرطان الثدي .

إعداد : صادق عبد الله

طب



## المناسخ

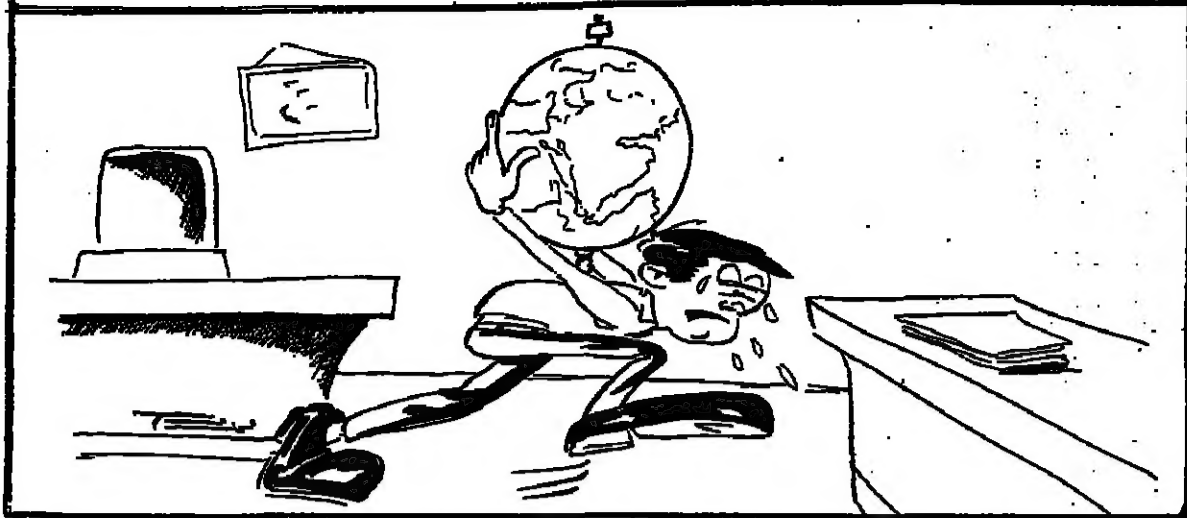
أصبح الجراحون في المستشفيات الأوروبية يطالبون بتغيير الطريقة التي يتم بها إجراء العمليات الجراحية ، وذلك لتجنب الإصابة بالعدوى .

المحور



## اجمل تعليق

عزيزي القارئ .. هذا كاريكاتير  
ياحك ارفنا منه ان نبعث في نفسك  
لسماعة والمرح بعد عتاء يوم ضل  
مع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا  
الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات  
بأثر قيمة .  
اهو اجمل تعليق على هذا  
الكاريكاتير ؟  
رسل تعليقك الى ملحق الرأي العام  
ص . ب ٦٩٥ - الكويت -  
سابقة اجمل تعليق - فقد تموز  
الجائزة .  
قد تلقى الملحق عشرات الرسائل  
التي ترد الاشتراك في هذه المسابقة  
ونظرا لكثرة التعليقات فلم نستطيع  
ذكرها جميعا ولكننا نكتفي  
باجمل تعليقين وقد كانا : « غلا في



تتوأت الارصاد الجوية « للقياري  
موفق جمعة عبدالجواد .  
« الوقاية خير من العلاج » للقارة  
ميسر احمد ابراهيم .  
ميروك للفائزين ، ويرجي حضوركم  
الى دار الرأي العام مساء يوم  
الاربعاء الساعة السادسة لتسلم  
حالاتكم .

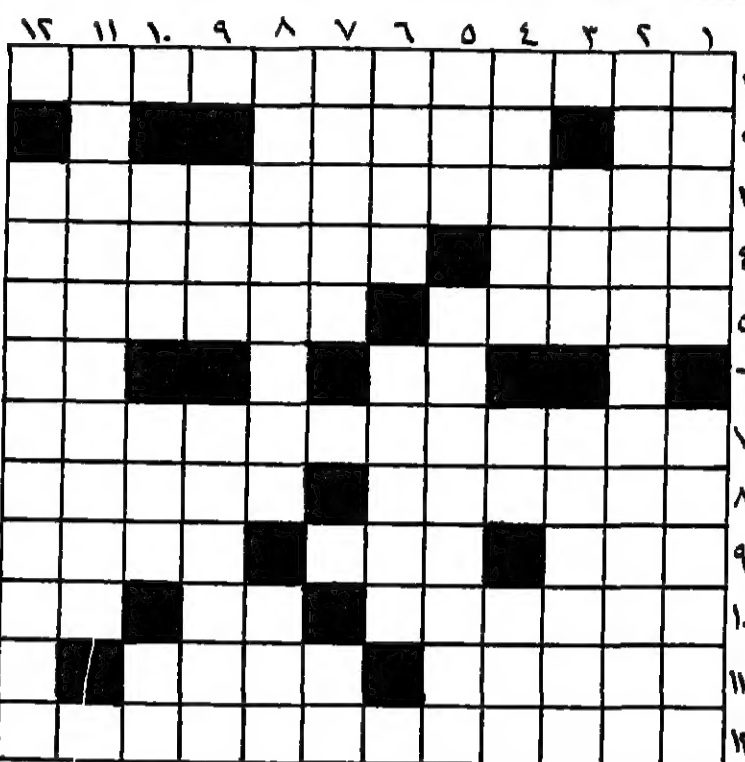
الاسم :  
العنوان :  
التعليق :

## في القلوب

الصورة التي امامك لشخصية فنية  
مشهورة .  
دقق النظر لتعرف الى اسمها ثم  
ارسل اليها الاجابة على العنوان  
التالي : دار الرأي العام - الشيخ  
ص . ب ٦٩٥ - ملحق الرأي العام  
من - مسابقة من هو .  
فقد تموز بجائزة المسابقة القيمة .  
يرجي من الاخوة القراء ان يبعثوا  
برسالتهم بحيث تصل قبل يوم  
الخميس القادم .  
وقد كانت الصورة للفنانة فائزة  
احمد .  
وبعد اجراء القرعة فاز القاري  
طوني حداد بجائزة المسابقة .  
ميروك ، ويرجي حضوركم الى دار  
الرأي العام مساء يوم الاربعاء  
القادم الساعة السادسة لتسلم  
جائزكم ، مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي  
القراء في المسابقات القادمة .



## الكلمات المتقاطعة



عموديا  
١ - تكلم معه - الوعاء معكوسة  
٢ - ممثلة كويتية  
٣ - نهش - واثيل  
٤ - منزلها - مناص - معبر  
٥ - ذو راحة كريمة - النكاسة  
( معكوسة )  
٦ - شم - شاطرة ( معكوسة )  
٧ - اللهو ( معكوسة ) - من  
الاقارب  
٨ - من شعوب اوروىا ( معكوسة )  
٩ - لم ( معكوسة )  
١٠ - اعتد على قرار ( معكوسة )  
١١ - حريف ابيدي - جنى  
( معكوسة ) - دق  
١٢ - المتنازعون  
افقيا  
١ - من ابطال المسلمين القدماء  
٢ - متشابهان - بلين  
٣ - فيلم عربي قديم من بطولة انور  
وجدي ( معكوسة )  
٤ - اغراء بالقود - الذي يحيل  
الرسائل  
٥ - اذا قته ( معكوسة ) - الملك  
٦ - قادم - يبق ( معكوسة )  
٧ - من الخلفاء الراشدين  
٨ - رغبته فيه - رجع الصوت  
٩ - لهيب - رقد - ابدل  
١٠ - مبالاة - مرتفع ( معكوسة )  
١١ - حرف جر ( معكوسة )  
١٢ - ليختصر - اكثر كفاءة  
١٣ - لقب ملوك المسلمين



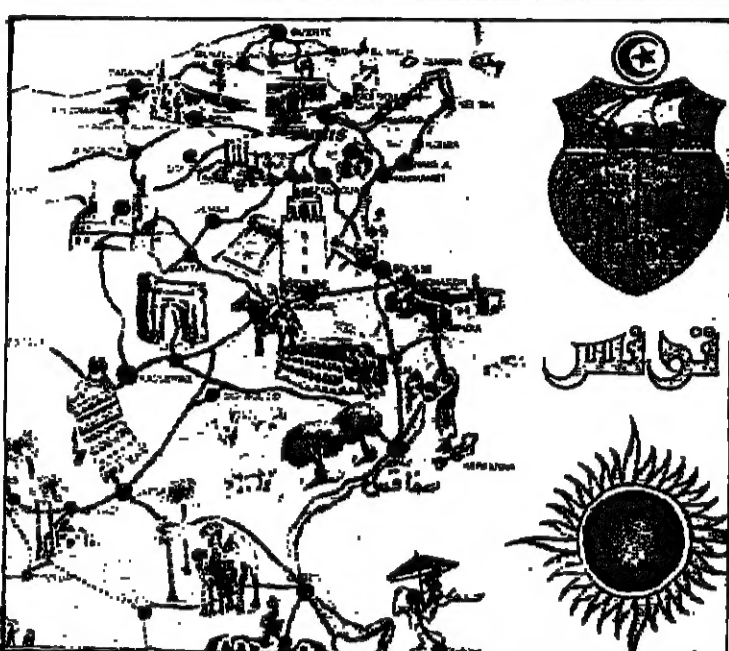
مسابقة جديدة  
عزيري القاري : لا بد وان تكون قد  
صادفك في حياتك العملية او  
الاسرية او الخاصة بعض المواقف  
الطريفة او المرحجة او الغريبة  
والتي وقفت تجاهها مذهولا لمدى  
الموقف او مبهسا لا تدري ماذا  
تفعل ؟  
ومع ان هذه المواقف احيانا لا  
يتناها المرء لنفسه الا انها لا بد  
واقعة .  
وقد رأينا ان تكون هذه المواقف  
ضمن مسابقة طريفة مسلية تعود  
بالاشارة على قراء ملحق الرأي  
العام الذين تقدم لهم دائما كل  
جديد ، وسيتال صاحب اقرب موقف  
دناج جائة له ، حيث سنختار  
اسبوعيا افضل موقفين .  
وما عليك الا ان ترسل الموقف الذي  
صادفك في ستة سطور على العنوان  
التالي :  
ملحق الرأي العام - ص . ب ٦٩٥ .  
« مواقف غريبة وطريفة » فقد تموز  
بالجائزة .

## المواقف الغريبة وطريفتها

عزيري القاري : لا بد وان تكون قد  
صادفك في حياتك العملية او  
الاسرية او الخاصة بعض المواقف  
الطريفة او المرحجة او الغريبة  
والتي وقفت تجاهها مذهولا لمدى  
الموقف او مبهسا لا تدري ماذا  
تفعل ؟  
ومع ان هذه المواقف احيانا لا  
يتناها المرء لنفسه الا انها لا بد  
واقعة .  
وقد رأينا ان تكون هذه المواقف  
ضمن مسابقة طريفة مسلية تعود  
بالاشارة على قراء ملحق الرأي  
العام الذين تقدم لهم دائما كل  
جديد ، وسيتال صاحب اقرب موقف  
دناج جائة له ، حيث سنختار  
اسبوعيا افضل موقفين .  
وما عليك الا ان ترسل الموقف الذي  
صادفك في ستة سطور على العنوان  
التالي :  
ملحق الرأي العام - ص . ب ٦٩٥ .  
« مواقف غريبة وطريفة » فقد تموز  
بالجائزة .

ملحق الرأي العام - ص . ب ٦٩٥ .  
« مواقف غريبة وطريفة » فقد تموز  
بالجائزة .

## لقطة الاسبوع من تونس



ارسل اليها عثمان الكراي - ٣ شارع  
الحبيب بورقيبة صفاقس ٩  
الجمهورية التونسية - بصور  
للجمهورية التونسية الشقيقة ،  
والصور يبر عن مختلف جوانب  
النشاط الاقتصادي حيث يبرز كل  
نشاط الى ما يناسبه في الصور فهناك



الارض « مثل من هاوي »  
- ان الجديد بالحديد يقل  
- يوم الامتحان يكوم المرء او  
يهان  
- منتهى المعرفة ان يعرف  
المرء قدر نفسه .  
- لا تحقرن الرأي الجليل ان  
اتك به الرجل الحقير ، فان  
الولولة الكريمة لا يستهان بها  
لهوان من اخرجه  
- شر الناس من لا يبالي ان  
يراه الناس مسيئا  
- ما اصعب على من استبدته  
الشهوات ان يكون قاضيا  
- سب لا ينبغي ان تفعله احذر  
ان يخطر ببالك .  
اعداد باسم بنديس الجابرية

١ - ما الشيء الذي ترميه حين  
تحتاجه ، وتحتفظ به حين لا  
تحتاجه ؟  
٢ - له ذيل .. وليس حيوانا ..  
ما هو ؟  
٣ - ما الشيء الذي يرقص معك اذا  
رقصت ؟  
القارئ ماهر محمد رفعت

## الكلمات

- النجاح يجر النجاح  
- عدو تعلم غير من صديق  
- ياهل  
- رب اك له لم تلده امك  
- عندما تبكي السماء ترتوي

## الاحاجي

١ - ما الشيء الذي ترميه حين  
تحتاجه ، وتحتفظ به حين لا  
تحتاجه ؟  
٢ - له ذيل .. وليس حيوانا ..  
ما هو ؟  
٣ - ما الشيء الذي يرقص معك اذا  
رقصت ؟  
القارئ ماهر محمد رفعت

## ركن الطوابع

وردتنا رسالة من هاوي جمع  
الطوابع السيد محمد الشعلان من  
الكويت يشكر فيها ركن الطوابع على  
المعلومات القيمة والمفيدة عن  
الطوابع الكويتية .  
ويسأل عن اقل مجموعة من  
مجموعات الطوابع الكويتية واقل  
طابع فيها .  
والجواب على ذلك : ان اقل  
مجموعة في المجموعة الكويتية هي  
المجموعة الثالثة الهندية الموشحة  
بكلمة كويت باللغة الانجليزية  
والصادرة بين سنتي ١٩٦٢ و ١٩٦٧  
وعلاقتها الثالثة « عذبة نجوم »  
وعلاقتها صورة الملك جورج الخامس

## اعداد بشير شما

الاسم :  
العنوان :

## نادي الاصدقاء



الاسم : مصطفى سعد الدين احمد  
الهواية : التمارين وجمع الصور  
والمراسلة  
العنوان : مصر - سوهاج - برديس  
شارع الاسعاف القديم  
الاسم : محمد عبدالرحمن محمد علي  
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان : الكويت - ش ٢٠ -  
منزل ٤٧ - قطعة ٢ - الكويت  
الاسم : امين جابر الانصاري  
الهواية : المراسلة والتعارف  
العنوان : الفحاحيل - مجمع  
التفاحيل التجاري - الكويت  
الاسم : مجدي علوه  
الهواية : المراسلة والرسم  
العنوان : الكويت - السامية - ص  
ب ٨٢٣ - الكويت

الاسم :  
الهواية :  
العنوان :



نصيحة دائمة  
اشترى رجل زورقا لقل الركاب من  
شاطيء الى اخر ، وذهب بها ذات  
يوم الى البحر وقال له :  
لو جئتني الى الشاطئ الاخر  
سأمنحك نصيحة قيديك جدا  
فوافق الرجل وحمل بها ، وعندما  
هم بها بالزورق التفت الى الرجل  
وقال :  
اسمع يا هذا .. وصيتي اليك الا تكثر  
من حمل ابغالي ، فهم لا يدفعون  
ويصنعون فتوت انت وعيالك من  
الجوع ..

التأكد أولا ...  
الام : اذهب واغسل وجهك لان من  
المحتمل ان يأخذك معك معه القرحة  
هذا اليوم ..  
الطفل العنيد : ليس من افضل ان  
تأكد أولا !!  
هدى احمد ابراهيم

## منطق الدارسين

سال المدرس الرجل الذي يتعلم في  
فصل الابهة وكان يعمل مصورا :  
٩ x ٩ كم ؟  
الدارس : ٥ دقائق ، والتسليم بعد  
يومين .  
يوسف سليمان

## كويون مسابقة الطرائف

الاسم :  
العنوان :

## قالوا

الاسم :  
العنوان :



# عشاق.. البالونات

سواحل وسنابل

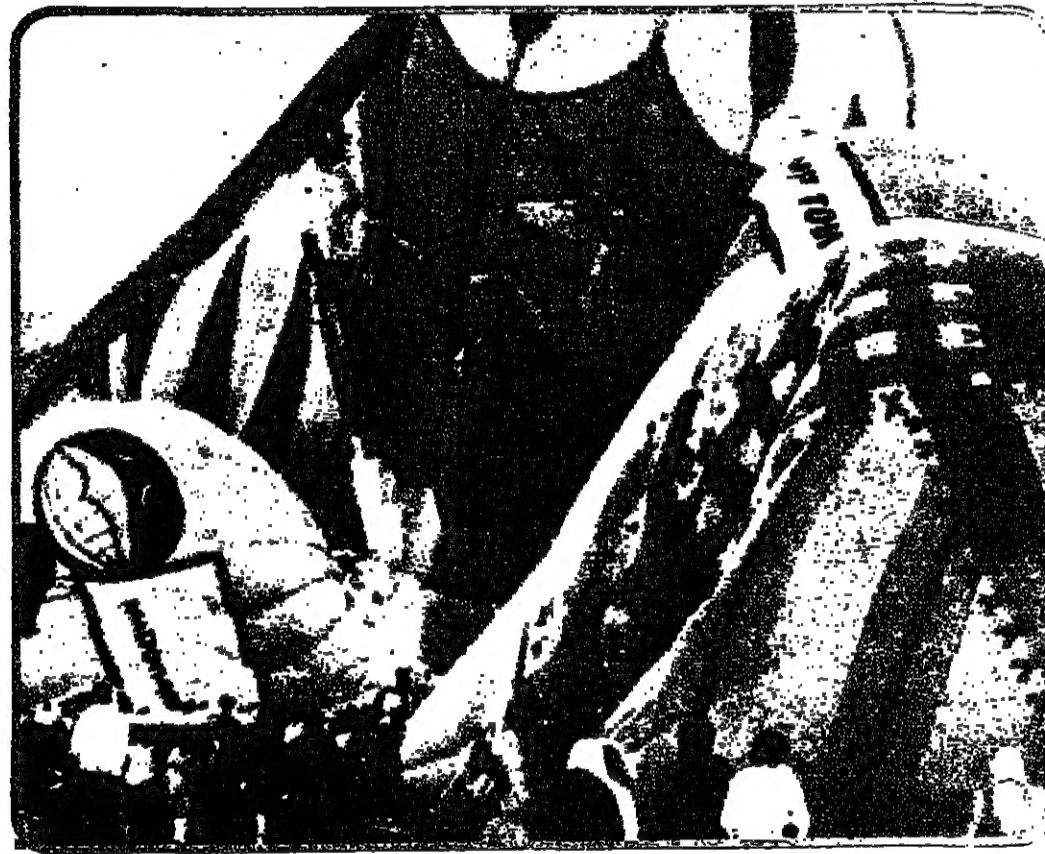
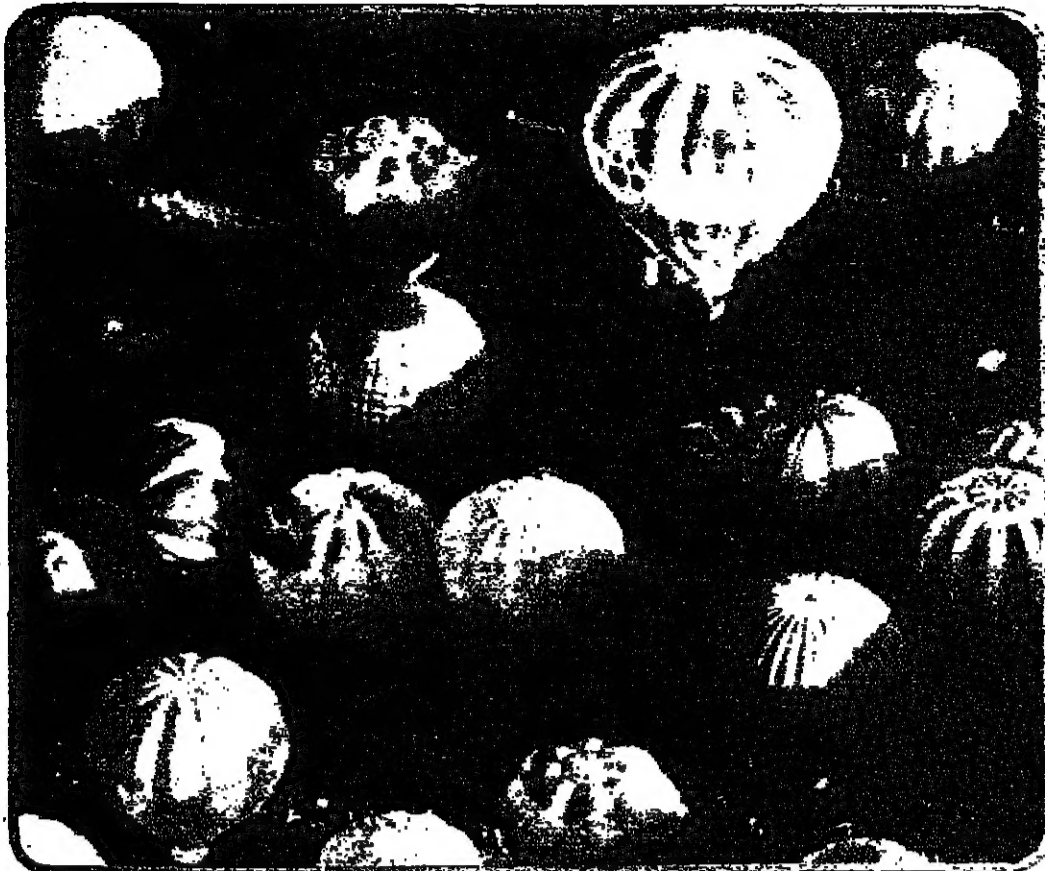


## الولاء للعمل

بقلم : سهيل الخالدي

«الولاء للعمل» عبارة أوردها الزميل محمد عويس في سياق حديثه عن العمل وموقفه منه، وأنا أعتقد مع الزميل محمد عويس أن الولاء للعمل هو هذا المثل الأعلى الذي لا يمكن أن يتحقق إلا عندما يكون العمل هو الهدف في حد ذاته، وليس مجرد وسيلة لتحقيق غايات أخرى. وهذا هو الولاء الحقيقي، الذي لا يتغير مع الظروف ولا يتأثر بالوقت. وهو الولاء الذي يجعل الإنسان يعمل بجد واجتهاد، ويحافظ على عمله حتى لو كان ذلك على حساب نفسه. وهذا هو الولاء الذي يجعل الإنسان يعمل بصدق ونزاهة، ولا يتخون ولا يبيع. وهذا هو الولاء الذي يجعل الإنسان يعمل بذكاء وفطنة، ويحاول تحسين عمله باستمرار. وهذا هو الولاء الذي يجعل الإنسان يعمل بفرح وسعادة، ويجعل العمل جزءاً لا يتجزأ من حياته. وهذا هو الولاء الذي يجعل الإنسان يعمل بولاء، ولا يتغير مع الظروف ولا يتأثر بالوقت. وهذا هو الولاء الذي يجعل الإنسان يعمل بصدق ونزاهة، ولا يتخون ولا يبيع. وهذا هو الولاء الذي يجعل الإنسان يعمل بذكاء وفطنة، ويحاول تحسين عمله باستمرار. وهذا هو الولاء الذي يجعل الإنسان يعمل بفرح وسعادة، ويجعل العمل جزءاً لا يتجزأ من حياته.

لقد بلغ من الولاء ما بلغ من الولاء، حيث نجد بعض الأشخاص الذين يظلون مخلصين لعملهم حتى لو كان ذلك على حساب حياتهم. وهذا هو الولاء الحقيقي، الذي لا يتغير مع الظروف ولا يتأثر بالوقت. وهو الولاء الذي يجعل الإنسان يعمل بجد واجتهاد، ويحافظ على عمله حتى لو كان ذلك على حساب نفسه. وهذا هو الولاء الذي يجعل الإنسان يعمل بصدق ونزاهة، ولا يتخون ولا يبيع. وهذا هو الولاء الذي يجعل الإنسان يعمل بذكاء وفطنة، ويحاول تحسين عمله باستمرار. وهذا هو الولاء الذي يجعل الإنسان يعمل بفرح وسعادة، ويجعل العمل جزءاً لا يتجزأ من حياته.



تدب الحركة في المخبئ... ويخرج من الكرافانات الناس ما يزال النوم يرسم خطوطه على وجوههم، يهرولون ويتركون أديهم ليتردوا قرصة البرد في هذا الصباح، وبحركات بطيئة في البداية، سرعان ما تشتت يتكبدون على العمل الذي تجمعوا من أجله : يتقنون خزانة الغاز من سياراتهم إلى الصحراء ومعها سخانات الهواء والضغوطات والخيال والأحزمة وسلاسل مضخمة والكمام من الأتربة، وهكذا تنبض الحياة فجأة في الحقول خارج مدينة البوكاركو.

ان هذه الاستعدادات هنا ما هي الا مقدمة لبداية السباق العالمي بإطلاق البالونات وقطع المسافات، وهو سباق يجري على مدى ثمانية أيام في هذه المدينة (ولاية نيو - مكسيكو) ويقام سنوياً منذ عام ١٩٧٢، وكما يبدو، قد توفرت افضل الظروف للمسابقين في هذا المكان : ارض مفتوحة وطبيعية ساحرة وسواء صافية زرقاء خالية من الغيوم، وهواء نقي منعش ذو حركة هادئة سلسة ومتغيرة الاتجاه.

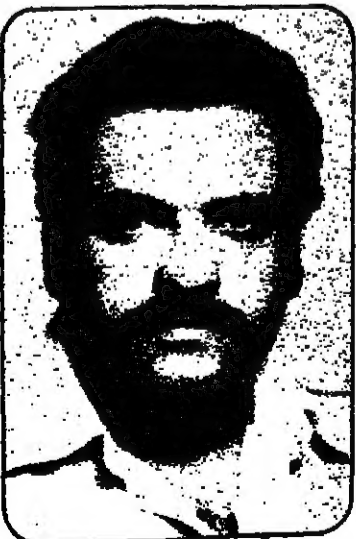
ويعود الفضل في نشوء هذه الهواية وتنظيم السباقات العالمية الى سيد كاتر، مواطن ومقيم بالطيران بالبالونات من سكان مدينة البوكاركو. وقد كان عدد المشاركين عام ١٩٧٢ ستة عشر فقط، بينما ارتفع عددهم في السنوات الاخيرة الى اكثر من ٢٠٠. ان هذه الهواية جذابة باجوائها الفنية والطبيعية، كما ان الطيارين (الهواة) لابد وان يكونوا من الأشخاص الرياضيين المرحين... وهو ما يفسر الانوار والاسماء الفريدة والساحرة للبالونات ذاتها... مثل سولي السابعة، النحلة العسلية، خيرة النساء... والفائز من بين البالونات وعلى مدى سنوات طويلة هو النسر الثاني، الذي يقوده طاقم مكون من امريكيين ثلاثة هم بن ابروزو وماكي اندرسون ولادي نيومان، وهم طبعاً من سكان البوكاركو. كما تعتبر هذه الهواية مكلفة جداً... فالبالون الجديد يستنزف ما يقل عن ستة آلاف دولار. ان الطيران على ارتفاع (٥٠٠) م وقطع مسافة (٢٠) كم ثم الهبوط، مع ابتكار كل انواع المناورات في الطيران والهبوط... شك هو متعة بحدائق خاص تشير الفيرة والحسد !!



# نمر سرحان

## طفت في مكتبات العالم لجمع التراث الفلسطيني

نمر سرحان، مؤسس الفولكلور الفلسطيني



في الحقيقة انه دور شليل، والحقيقة ان دور الفولكلور الفلسطيني في احياء فلكلورها هي نفسها شليل. ان الوطن العربي لم يتبق بعد الى احياء هذا الفولكلور الفلسطيني، فاذا كان احياء الفولكلور الفلسطيني هو نوع من النضال الوطني في سبيل ابراز الشخصية الوطنية للشعب الفلسطيني فان احياء الفولكلور العربي له دور ايضا في نفس المجال. ان الفلسطينيين يناضلون

الاساس وتحقق ما يكن تحقيقه وتبقى مهمة الاجيال الفلسطينية والعربية في ان تكمل العمل وتعيد الصياغة على ضوء توفير مجهودات نعقد انه رائد. لكنني واقن من ان توفر المال من الممكن ان يذل الكثير من الصعوبات. ما هي المراحل والخطوات الفنية التي مرت بها لشاء البيكس العاء للموسوعة؟ في العامين ١٩٦٦ و ١٩٦٧ قمت بمسح جزئي للفولكلور الفلسطيني على ارض فلسطين. وقد انجزت حتى عام ١٩٧٠ مسح فلكلور المخيمات وفولكلور شعبنا في الاردن وجنوب سوريا وجنوب لبنان. وفي اواخر السبعينات وحتى الان تم عملية بناء الارشيف الذي يضم دراسات نشرت بلغات اجنبية. لقد امكن جمع حوالي ٢٠ - ٢٥ الف صفحة فوتوستات من مكتبات في هلسنكي، كوبنهاغن، استوكهولم، القاهرة، كراتشي، دلهي، نيويورك، واشنطن، مينابولس، وهناك ارشيف للصور ومواد مسجلة. لقد استمر بناء الارشيف احد عشر عاماً متواصلة قبل ان يصدر الجزء الاول في عام ١٩٧٧. ما هو دور الفولكلور العربي في تنمية العمل في الموسوعة؟

وبالطبع - وكما توقعت - ظهر هناك من يقول انه من الصعب ان يتم انجاز عمل موسوعي من جانب شخص واحد، وقد ذكر الدكتور عبد الرحمن ياغي استاذ الادب العربي في الجامعة الاردنية في معرض تعليقه على الموسوعة ان هذا العمل يذكره بالاعمال الموسوعية العربية التراثية في فترة ازدهار الادب العربي في العصر العباسي، واعتقد انه من المبرر الحكم على ردود الفعل هذه فالموسوعة ما زالت في بدايتها ومن المنظر ان تمل مجموع الاجزاء الى خمسة عشر جزءاً وربما اكثر. ما هي الصعوبات التي تكث امامك في انجاز الموسوعة العالمية من هذه البسوة؟ لدينا صعوبة رئيسية وهي عدم توفر المال الكافي لطباعة الاجزاء القادمة وللبحث العلمي في امهات المكتبات العالمية. وهناك صعوبة اخرى هي اننا نكتب عن تراث ارض واقعة تحت سلطة الاحتلال ونحن نستعين بالمراجع وشعبنا الموجود في المنفى، وهذه الصعوبات من شعبنا رغم انها الان بعيدة عن الارض الفلسطينية الا انها تعطي صورة ما عن حقيقة التراث. وقد تلت في مقدمة الجزء الاول بان هذه الموسوعة تحاول ارساء حجر

المحقة، والمهم في الامر ان الدوافع تزداد يوماً اثر يوم كلما امكن جمع المزيد من المراجع الاجنبية المكتوبة بلغات مثل الالمانية والانجليزية، والشعب الفلسطيني وانتقالها لم تكن بعد حرب عام ١٩٤٨، بل بدأت من قبل. في الاقل منذ عام ١٩٧٢ عندما تأسست «مؤسسة الاستكشاف الفلسطيني» وبدأ الكولونيل كوندور ورفاقه يدرسون الجغرافيا والثقافة الفلسطينية بهدف استعادة الوجه «التوراتي» لفلسطين، وبالتالي انكار الطابع الوطني العربي لهذا البلد. ان المجال يضيق هنا عن توضيح الاستلاب الصهيوني لثقافة شعبنا لكن ذلك كان اكبر الدوافع. شيء اخر اود ان اسجله هو ظهور النضال الفلسطيني المسلح الذي يعطي النضال الثقافي - في العادة - معنى ودوافع قوية. ما هي ردود الفعل التي لاحظتها بعد إصدار الإصدار الرابع من الموسوعة؟ كانت هناك ردود فعل مشجعة بصورة حاسية ظهرت في الصحافة العربية، كما ان الجمهور استجاب بصورة ايجابية لفكرة حماية المناورات الشعبية الفلسطينية.

نيل اكثر من عام كتبت عن مشروع السيد نمر سرحان لكتابة موسوعة فلسطينية تضم الفولكلور الفلسطيني حيث فيها جهود هذا الرجل الذي بدأ قاماً في مجلة الافق الجديد المقدسية في الستينات ثم اتجه الى احياء التراث الشعبي العربي الفلسطيني، وقيل شهر أصدر هذا الكتاب الاجزاء الاربعه الاولى من الموسوعة التي قضى في تأليفها روحاً من الزمن. وفي الاثني لقاء مع هذا الكاتب الشجاع يشرح فيه نشاطه في هذا المشروع. ربح نمر سرحان من الدوافع التي جعلته يشترط بامداد موسوعة الفولكلور الفلسطيني: اسمح لي بالقول ان لدي احساساً بعب الحياة الشعبية والانتماء اليها منذ ان بدأت حياتي الادبية كقاص يكتب القصة القصيرة منذ عام ١٩٥٨، وحتى عام ١٩٦٦ كنت اكتب القصة القصيرة لاصور شخصاً من الحياة الشعبية الفلسطينية. ثم التقيت بمصادفة بالفولكلور الفلسطيني، حين ذلك عندما طلب مني ان اعد برنامجاً اذاعياً عن القرية الفلسطينية اعتماداً على انني كاتب ينتمي لشخص من القرية، ولم يظهر البرنامج ابداً. لكنها كانت لحظة تاريخية - في حياتي على الاقل - وكان هناك انعطاف في مسيرتي الثقافية، فتحولت الى الشخص في الفولكلور وبدأت انشر دراسات فولكلورية ثم بدأت تصدر اجزاء الموسوعة. والغريب ان النقاد المتسرعين وغير المطلعين، وما اكثرهم، نسوا القاص نمر سرحان... شيء آخر اعتبره دافعاً مهماً هو انني لاحظت ان شعبي يقدّر ارضه ويتشرد بصورة تهدد تراثه بالضياع، ويسدعي المعتدون المهاجرة ان فولكلور بلادنا هو فولكلور صهيوني ويتكبرون وجود شيء اسمه الشعب الفلسطيني ويتحدثون عن لاجئين واثنية عربية فلسطينية في الاراضي



حكايات عن ابو اكاري، عبد القادر الحسيني، جورج الصاع، ابو جلد، ابو السرد، العريضة، بل ان هناك حكايات تنمو في الواقع الجديد في المنفى واخرها «حكاية ابن الشهيد» التي تتحدث عن الشهيد الذي تقل وزنه لدرجة استحالة على السيارة حمله وعندما احضروا ابن الشهيد وحلوه سلاح ابوه عاد وزن الشهيد الى الوضع المعتاد وسار موكب الجنازة بعد ان اطمان الشهيد الى وجود من خلفه. وكذلك فان الفولكلور الفلسطيني هو بعد ذاته عربي، ففيه المواليا البغدادية والمعننى اللبناني والهيجيني القروي والموال الغساني المصري وتقاليد الحياة البوينة الاسلامية فضلاً عن تراثه المحلية الفلسطينية. ما نريد ان نقول في ختام هذه المناظرة ان شعبنا مثل الشعب الفلسطيني الذي يملك كل تلك الماثورات القولية والادبية لا يمكن ان يكون مجرد شعب من اللاجئين، هو شعب عاش على ارض على مدى العصور وتنتج من التفاعل بينه وبين ارض تلك الثقافة الشعبية الوطيدة الجذور. ان الفولكلور يشهد بان الشعب صاحب هذه الثقافة هو صاحب تلك الارض التي يدعيها الطامعون المهاجرة، وان توعية شعبنا بثقافته وشخصيته الوطنية ستنبه على خوض معركة وتثبيت يديه على بنديته.